

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 20 ___ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ ст. Отрадной
_____ Калининченко Т.А.
«___» _____ 20 ___ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПО ЗАКОНАМ ЖАНРА. ЖУРНАЛИСТИКА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)

Возрастная категория: от 12 до 18 лет

Форма обучения: дистанционная.

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: ПФДО

ID–номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Таранович Милана Александровна
Педагог дополнительного
образования

ст. Отрадная, 2020 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «По законам жанра. Журналистика» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 72 часа: возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (ПФДО).

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Мультимедийная журналистика – это наиболее продвинутая с точки зрения технологий сфера коммуникаций. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа

подачи журналистского материала (лонгрид). Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми.

Особенностью Программы является её практико-ориентированный характер.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «По законам жанра. Журналистика» (далее – программа).

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Новизна программы

Новизна представленной учебной программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины как: стилистика русского языка, литературное редактирование, культура речи; обеспечивает межпредметные связи с литературой (в части написания материалов для газет), искусством (в части обеспечения дизайна газет и элементарной обработки фотографий, видео), историей, географией, частично с информатикой (в части работы в некоторых программах на ПК). Имеет практическую направленность. Вызывает интерес у учащихся, способствует их самосовершенствованию. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в программу включены вопросы «Экология речи», причем акцент сделан на практическое освоение понятий лингвистики. Навыки, которые предполагается выработать в процессе

изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обуславливается тем, что, проходя обучение, обретается опыт общения и создания информационного материала, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям по программе дети учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый учащийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности; активизируется самостоятельная деятельность обучающихся;

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание программы объединено в тематические модули, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

Настоящая программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Отличительной особенностью реализации программы также является внедрение современных форм работы с обучающимися – дистанционная форма обучения через использование информационно-коммуникационных технологий при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Дистанционная форма реализации программы обладает рядом преимуществ:

- доступность обучения (позволяет обучающимся осваивать содержание программы в индивидуальном режиме независимо от места проживания, социального статуса и состояния здоровья);

- возможность иметь доступ к новым средствам обучения (электронным и цифровым образовательным ресурсам);

- используются новые формы представления и организации информации (мультимедийные технологии для представления информации: видео, звуковое сопровождения и т.п.).

Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала, ответов на вопросы для обучающихся организовано дистанционное обучение в свободное и удобное для обучающихся время (по согласованию с педагогом) через различные ресурсы: личный сайт педагога на платформе «Инфоурок», сайт МБУДО Центр детского творчества ст. Отрадной, платформу «Zoom», мессенджеры WhatsApp, Viber и другие интернет ресурсы.

Адресат программы

На обучение принимаются все желающие в возрасте от 12 до 18 лет, не имеющие начальных умений и навыков в журналистской деятельности, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, талантливых (одарённых, мотивированных) детей. Для занятий данным видом деятельности, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному учебному плану).

Наполняемость групп: 10-12 человек.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ дать учащемуся базовый уровень знаний в журналистике;
- ✓ владение основными навыками журналистского мастерства;
- ✓ формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- ✓ научиться навыкам работы в текстовых редакторах, и с Медиафайлами;
- ✓ научиться навыкам работы с текстом.

Развивающие:

- ✓ формирование личности журналиста как совокупности профессионально творческих, индивидуально психологических, нравственных и гражданских качеств;
- ✓ развитие литературных способностей подростков;
- ✓ развитие умения устного выступления;
- ✓ совершенствование умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- ✓ развитие потребности к творческому труду;
- ✓ развитие познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного обучения
- ✓ Развитие мышления к анализу текста.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- ✓ развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ создание комфортной обстановки на занятиях, а так же атмосферы доброжелательности и сотрудничества;
- ✓ воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ✓ формирование потребности учащихся к саморазвитию;
- ✓ формирование общественной активности, реализации в социуме.

1.3. УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: СООТВЕТСТВИЕ ОБЪЁМА И СРОКА УРОВНЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний и стойкой мотивации к избранному виду деятельности.

Продолжительность реализации данной программы – 1 год в объёме 72 часа.

Форма обучения – дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе (в программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе).

Формы занятий в дистанционном режиме:

- видеоурок (урок в записи);
- урок-конференция (урок в реальном времени с возможностью видеокommunikаций педагога и группы обучающихся);
- организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся (обмен информацией между педагогом и обучающимся на основе учебных материалов, направленных педагогом обучающемуся по установленным каналам связи);
- индивидуальное занятие (урок с обучающимся в реальном времени – видеообщение педагога и обучающегося);
- консультации (собеседования) в различных доступных форматах в установленный для обучающегося промежуток времени;
- контроль и оценка (как форма текущего (промежуточного) контроля).

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 15 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса в рамках реализации образовательной программы в сформированных разновозрастных группах объединений «По законам жанра. Журналистика», состав объединения является основным, постоянным. Занятия проводятся в группах и индивидуально. В группах занимаются дети разного возраста, что дает

возможность развивать на занятиях чувство взаимопомощи, сотрудничества, умение общаться не только со сверстниками, но и с детьми других возрастных групп. Педагогу в таких группах необходимо искать индивидуальный подход в обучении каждого ребенка.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, круглые столы, мастер-классы, игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, конкурсы разного уровня и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Предусматривают коллективные работы, участие в конкурсах.

Для повышения самооценки на занятиях создается ситуация успеха. Программа рассчитана на поэтапное усложнение. В процессе занятий важен результат работы, чтобы ребенок был заинтересован в посещении кружка.

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196). В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному учебному плану).

Психологические особенности средних школьников (12-15 лет)

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Психологические особенности старших школьников (16-18 лет)

Социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь.

Ему предстоит выйти на путь трудовой деятельности и определить свое место в жизни. В связи с этим меняются требования к старшему школьнику и условия, в которых происходит его формирование как личности: он должен быть подготовлен к труду; к семейной жизни; к выполнению гражданских обязанностей. В центре психологического развития старшего школьника стоит профессиональное самоопределение.

Принципиальное отличие позиции старшего школьника в том, что он обращен в будущее и все настоящее выступает для него в свете основной направленности его личности. Выбор дальнейшего жизненного пути, самоопределение, становится тем эмоциональным центром жизненной ситуации, вокруг которого начинают вращаться и вся деятельность, все интересы.

Ведущая деятельность в юношеском возрасте — познавательная. В старшем школьном возрасте связь между познавательными и учебными интересами становится постоянной и прочной. Проявляется большая избирательность к учебным предметам и одновременно — интерес к решению самых общих познавательных проблем и к выяснению их мировоззренческой и моральной ценности.

Изменяется отношение и к отметке. Отметка как основной побуждающий мотив учения, имеющий решающее значение вплоть до подросткового возраста, теперь утрачивает свою побудительную силу — старший школьник перестает учиться «за отметку», ему важны сами по себе знания, в значительной степени обеспечивающие будущее. Возникает потребность разобраться в себе и окружающем, найти смысл происходящего и собственного существования. Поэтому учащиеся этого возраста редко слушают учителя равнодушно. Они либо вообще перестают слушать, если не интересно, либо слушают эмоционально, напряженно.

Таким образом, в старших классах мышление учащихся приобретает личностный эмоциональный характер. Не случайно в этом возрасте повышается интерес к художественной и философской литературе. Личностный характер мышления старшего школьника связан с тем, что в этот период формируется обобщенное представление о самом себе, понимание и переживание своего «Я», своей индивидуальности, своей личности.

Центральными психологическими новообразованиями юношеского возраста являются профессиональное самоопределение и мировоззрение. Выбор профессии — это не только выбор той или иной профессиональной деятельности, но и выбор жизненного пути в целом, поиск определенного места в обществе, окончательное включение себя в жизнь социального целого. В старших классах существует тесная взаимосвязь профессиональных намерений школьников и их межличностных взаимоотношений: переформируются подгруппы среди учащихся класса по принципу одинаковой или сходной будущей профессии.

Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

У других детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: то они чрезмерно веселы, шумны, то становятся раздражительными, плаксивыми. При воспитании такого ребенка следует разговаривать с ним спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем крайне ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений.

Дети данной категории, как и все дети, начиная с раннего возраста прежде всего должны научиться некоторым общим правилам поведения. Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. Необходимо также, чтобы ребенок начинал принимать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		анкета-знакомство
2	Роль журналистики в обществе	2	2		беседа в форме вопрос-ответ
3	Журналистский текст	18	2	16	практическая работа
4	Жанры журналистики	10	2	8	практическая работа
5	Тележурналистика	6	1	5	практическая работа
6	Фотожурналистика	14	2	12	практическая работа
7	Интернет-СМИ	6	1	5	практическая работа
8	Радиожурналистика	6	1	5	практическая работа
9	Реклама	6	1	5	практическая работа
10	Анализ работы	2		2	защита проектов
	Итого:	72	14	58	

Содержание программы

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ

Теория: Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. РОЛЬ ЖУРНАЛИСТИКИ В ОБЩЕСТВЕ

Теория: Роль журналистики в обществе. Журналистская этика. *Практика:* Эссе «Почему я хочу стать журналистом?».

Форма аттестации/контроля: беседа в форме «вопрос-ответ».

Раздел 3. ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ

Теория: Структура журналистского текста. Планирование газеты. Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания. Лид. Его роль, разновидности, способы создания. Заметка: как сохранить краткость. Стили и типы речи русского языка. Экология речи. Речевые ошибки. Основы риторики. Сильные места текста. Ошибки при написании текста. Правила оформления письменного текста. Лучшие тексты в истории журналистики.

Практика: Анализ газетной статьи. Распределение обязанностей в школьном пресс-центре. Создание эффектного заголовка. Создание успешного лида. Написание заметки. Поиск ошибок в изданиях СМИ. Написание речи на заданную тему. Исправление ошибок в тексте. Оформление письменного текста. Анализ текста.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 4. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Теория: Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественные жанры. Методы сбора информации. Законы эффективного общения. Изучение общественного мнения. Анализ современных СМИ. Истории успеха.

Практика: Жанровый анализ журналистского текста. Проведение интервью. Написание рецензии. Написание очерка. Проведение опроса. Отработка приёмов. Анализ результатов опроса. Сообщение на тему «История всемирно известной газеты».

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 5. ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

Теория: Телевизионный сюжет. Роль ведущего на телевидении. Жанры тележурналистики. Игра «Популярное ток-шоу»

Практика: Создание видеоролика.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 6. ФОТОЖУРНАЛИСТИКА

Теория: Введение в фотожурналистику. Техника владения камерой. Композиция в фотографии. Основные изобразительные средства в фотографии. Человек в кадре. Репортажная фотография. Мобильная фотография. Этические и правовые моменты. Влияние новых технологий. Известные фотожурналисты. Признание в мире искусства. Презентация фотопроектов в выбранном жанре.

Практика: Подготовка презентации об известном фотожурналисте. Анализ фотографий в авторитетных изданиях. Эксперимент в фотографии. Создание фотовыставки. Создание фоторепортажа. Фотографирование с мобильным телефоном.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 7. ИНТЕРНЕТ-СМИ

Теория: История интернет-журналистики. Признаки и особенности интернет-СМИ. Виды, функции, жанры. Проблемы и преимущества. Интернет-платформы в работе журналиста. Сравнение традиционных и интернет-СМИ. Перспективы развития интернет-СМИ. Аудитория интернет-СМИ.

Практика: Создание своего сайта.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 8. РАДИОЖУРНАЛИСТИКА

Теория: Функции радиожурналистики. Жанры радиожурналистики. Технология работы радиожурналиста. Запись радиозэфира. Игра «Радиозэфир».

Практика: Работа с дикцией, голосом. Запись радиозэфира.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 9. РЕКЛАМА

Теория: История появления рекламы. Роль в современном обществе. Виды рекламы. Рекламная индустрия. Создание рекламного текста, лонгридов.

Практика: Написание рекламного текста. Написание лонгрида.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 10. АНАЛИЗ РАБОТЫ

Теория: Анализ работы за год (замечания и предложения). Защита итоговых проектов.

Практика: Обсуждение итогов года. Защита итогового проекта по выбранному направлению.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты по программе разделяются на предметные, личностные и метапредметные.

Предметные результаты:

- знать специфику и структуру основных газетных жанров;
- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- владеть навыками работы с текстом, умение редактировать текст;
- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- уметь работать в текстовых редакторах.

Личностные результаты:

- познакомиться с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- развитие у учащегося воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области журналистики;
- освоить основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формировать активную жизненную позицию;
- развития литературных способностей подростков, в выражении собственных мыслей;
- развития умений устного выступления.

Метапредметные результаты:

- владеть культурой общения с медиа;

- владеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческие и коммуникативные способности;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- владение различными формами самовыражения при помощи медиатехники;
- уметь письменно излагать свои мысли в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- уметь различать информацию, заметку, интервью, статью.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	инструктаж/ анкетирование	анкета-знакомство
2.		РОЛЬ ЖУРНАЛИСТИКИ В ОБЩЕСТВЕ. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ЭТИКА	2	лекция	беседа вопрос-ответ
3.		ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ	18		
3.1		Структура журналистского текста. Планирование газеты	2	лекция	беседа вопрос-ответ
3.2		Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания	2	практическое занятие	практическая работа
3.3		Лид. Его роль, разновидности, способы создания	2	практическое занятие	практическая работа
3.4		Заметка: как сохранить краткость	2	практическое занятие	практическая работа
3.5		Стили и типы речи русского языка	2	практическое занятие	практическая работа
3.6		Экология речи. Речевые ошибки	2	практическое занятие	практическая работа
3.7		Основы риторики. Сильные места текста	2	практическое занятие	практическая работа
3.8		Ошибки при написании текста. Правила оформления письменного текста	2	практическое занятие	практическая работа
3.9		Лучшие тексты в истории журналистики	2	практическое занятие	беседа вопрос-ответ
4.		ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ	10		
4.1		Информационные жанры	2	практическое занятие	практическая работа
4.2		Аналитические жанры	2	практическое занятие	практическая работа
4.3		Художественные жанры	2	практическое занятие	практическая работа
4.4		Законы эффективного общения. Изучение общественного мнения. Методы сбора информации	2	лекция	беседа вопрос-ответ
4.5		Анализ современных СМИ. Истории успеха	2	практическое занятие	практическая работа
5.		ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА	6		
5.1		Телевизионный сюжет. Роль ведущего на телевидении	2	лекция/ практическое занятие	беседа вопрос-ответ
5.2		Жанры тележурналистики	2	практическое	практическая работа

				занятие	
5.3		Игра «Популярное ток-шоу»	2	практическое занятие	практическая работа
6.		ФОТОЖУРНАЛИСТИКА	14		
6.1		Введение в фотожурналистику. Техника владения камерой	2	лекция	беседа вопрос-ответ
6.2		Композиция в фотографии. Основные изобразительные средства в фотографии. Человек в кадре	2	практическое занятие	практическая работа
6.3		Репортажная фотография	2	практическое занятие	практическая работа
6.4		Мобильная фотография	2	практическое занятие	практическая работа
6.5		Этические и правовые моменты. Влияние новых технологий	2	практическое занятие	практическая работа
6.6		Известные фотожурналисты. Признание в мире искусства	2	практическое занятие	практическая работа
6.7		Презентация фотопроектов в выбранном жанре	2	практическое занятие	практическая работа
7.		ИНТЕРНЕТ-СМИ	6		
7.1		История интернет-журналистики. Признаки и особенности интернет-СМИ	2	лекция/ практическое занятие	беседа вопрос-ответ
7.2		Виды, функции, жанры. Проблемы и преимущества	2	практическое занятие	практическая работа
7.3		Сравнение традиционных и интернет-СМИ. Перспективы развития интернет-СМИ	2	практическое занятие	практическая работа
8.		РАДИОЖУРНАЛИСТИКА	6		
8.1		Функции радиожурналистики. Жанры радиожурналистики	2	лекция/ практическое занятие	беседа вопрос-ответ
8.2		Технология работы радиожурналиста. Запись радиоэфира	2	практическое занятие	практическая работа
8.3		Игра «Радиоэфир»	2	практическое занятие	практическая работа
9.		РЕКЛАМА	6		
9.1		История появления рекламы. Роль в современном обществе	2	лекция/ практическое занятие	беседа вопрос-ответ
9.2		Виды рекламы. Рекламная индустрия	2	практическое занятие	практическая работа
9.3		Создание рекламного текста, лонгридов	2	практическое занятие	практическая работа
10.		Анализ работы (замечания и предложения). Защита итоговых проектов	2	практическое занятие	защита проектов

2.2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания).

Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает защиту творческого проекта по выбранному направлению.

К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы оценки работ учащихся:

- взаимозачет;
- взаимооценка;
- индивидуальная и коллективная рефлексия;
- отзыв;
- коллективный анализ работ;
- самоанализ, самооценка;
- оценка группы;
- творческие конкурсы и защита проектов.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входящий контроль		
В начале учебного года проводится в первую неделю учебного года	определить исходный уровень развития и ожидания обучающего от реализации программы	Собеседование, тестирование

Текущий контроль		
В конце каждой темы	выявить степень усвоения учебного материала, заинтересованность), степень участия в создании газетных номеров, степень самостоятельности при создании журналистского материала	Тестирование, игры, творческое задание по теме, участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, подбор и разработка материала для газеты
Промежуточный контроль		
В декабре и мае	определить степень усвоения материала и формирования практических навыков по темам за аттестационный период (полугодие)	Смотр знаний умений навыков или учебное занятие комплексного контроля (учитываются результаты тестирования по каждой теме, участие в конкурсах и мероприятиях воспитательного характера, участие в создании информационных материалов за аттестационный период)
Итоговый контроль		
В мае	определяется степень усвоения ЗУН материала программы и при самостоятельной подготовке информационного материала	итоговое занятие комплексного контроля (тест или устное собеседование, контрольное творческое задание) - учитывается степень участия в разработке материалов, участие в конкурсах различного уровня в течение всего периода обучения

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную работу на занятиях, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- низкий;
- средний;
- высокий.

Критерии оценок по уровням

Оценка	Критерии оценки
Высокий	учащиеся сами предлагают и выполняют творческие задания, умеют видеть тему журналистского материала, могут написать материал на заданную тему, нарисовать иллюстрацию в соответствии с идеей произведения, участвуют в конкурсах, могут подобрать и оформить материал

Средний	учащиеся владеют знаниями об основных понятиях и применяют их на практике, выполняют творческие задания, могут написать журналистский материал, могут подготовить фотоматериал и создать фоторепортаж, владеют основными навыками корректуры текста
Низкий	участвуют в конкурсах уровня района; учащиеся владеют знаниями об основных понятиях, выполняют задания на воспроизведение текста, могут написать небольшую заметку, интервью, владеют знаниями и умениями фотографирования, умеют делать иллюстрации в соответствии с темой материала,

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, май) (Приложения 1, 2).

Формы проверки знаний умений и навыков:

- участие в подготовке журналистского материала;
- контрольное творческое задание,
- участие в конкурсах,
- публичные выступления,
- печатные материалы в газете,
- тестирование.

Итоговый контроль проводится в конце обучения.

Формы подведения итогов:

- Участие в муниципальных и региональных конкурсах;
- Результаты тестирования за период обучения.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- диагностическая карта;
- защита творческих работ;
- выполнение практических (контрольных) заданий;
- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- участие в конкурсах;
- публикаций.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего освоения программы «По законам жанра. Журналистика» и творческого развития учащихся на занятиях в зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные **методы**:

- **объяснительно-иллюстративный**– технологии при которых объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами(беседа, диалог с учащимися);

- **проектный** – создание творческой работы на определенную тему;
- **словесный метод** базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.)
- второй метод предполагает проведение на занятиях **деловых и ролевых игр**, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.
- **практический метод** ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции. Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала учащимся системное представление о журналистской деятельности, сочетала теорию и практическую деятельность учащихся.
- **метод проверки и оценки знаний**, умений, навыков (тестирование, участие в конкурсных мероприятиях).

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые

методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Форма организации учебного занятия: беседа, лекция, конкурс, открытое занятие, презентация, мастер-класс, наблюдение, практические занятия.

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии:**

фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;

индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;

индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;

коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр;

занятия решения воспитательных задач – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;

занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

Методы, рекомендуемые для организации учебного занятия:

- словесный (лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация и т.д.);
- наглядный (запись наблюдений, фото-видеосъемка, работа с наглядными материалами);
- практический (выполнение письменных работ, самостоятельное изучение части учебного материала, создание творческих работ и т.д.).

Структура занятия

Рекомендуемая структура занятия:

1. **Подготовительная часть.** Организация начала занятий, психологический настрой на учебную деятельность и активизация внимания, проверка присутствующих на занятии.
2. **Основная часть занятия.** Включает в себя сообщение темы, цели, задач занятия, мотивацию учебной деятельности учащихся, изучение нового учебного материала, закрепление изученного материала, обобщение и систематизацию полученных знаний и умений, продолжение и завершение начатой работы в зависимости типа занятия, практическое выполнение работы.
3. **Итоговая часть занятий.** Подведение итогов занятия. Анализ и оценка проделанной работы. Рефлексия.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличии должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Условия реализации программы:

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимый для эффективной реализации программы:

- ПК с выходом в Интернет;
- принтер;
- сканер;
- проектор.

Учебный комплект на каждого учащегося:

- тетрадь;
- ручка;
- карандаш.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – Изд-во М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Ковган Т.В.. Журналистика для начинающих.-М.: «Просвещение» 2019
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции: Учебное пособие. - Москва, 1997. URL: [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
8. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. URL: [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
9. Жанры телевизионной журналистики // Телевизионная журналистика / ред. Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А.Я. Юровский. — М. : Высшая школа, 2002. URL: [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text6/32.htm>
10. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2001. URL: [Электронный ресурс]/Режим доступа<http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
11. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. - СПб., 2000. — URL: [Электронный ресурс] / Режим доступа<http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
2. ИНТЕРНЕТ-СМИ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. Под редакцией М.М. Лукиной. –М., 2010. URL: [Электронный ресурс]/Режим доступа <https://docplayer.ru/55578762-Internet-smi-teoriya-i-praktika-pod-redakciey-m-m-lukinoj.html>.
3. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
4. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
5. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА под общей редакцией А.Г. КАЧКАЕВОЙ, С.А. ШОМОВОЙ.–М., 2017. URL: [Электронный ресурс]/Режим доступа <https://id.hse.ru/data/2017/08/23/1174253484/Мультимед.журн. текст сайт.pdf>.
6. РАДИОЖУРНАЛИСТИКА под редакцией профессора А.А. Шереля. – М., 2000. URL: [Электронный ресурс]/Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text5/44.htm>.
7. Стилистика газетных жанров/Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
8. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.

9. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [Электронный ресурс] / Режим доступа http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.

10. Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

Приложение 1
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
«По законам жанра. Журналистика»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМСЯ
20__ - 20__ учебный год

Наименование раздел программы _____

№ п\п	Ф.И.О. учащегося	Критерии образовательных результатов учащихся					Уровень освоения общеразвивающей программы		
		Владение теоретическими знаниями	Применение ЗУН на практике	Креативность мышления	Эстетический вкус	Общее количество баллов	высокий	средний	низкий
1									
2									
...									
12									

Приложение 2
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-педагогической
направленности
«По законам жанра. Журналистика»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ЛИЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ
20__ - 20__ учебный год

Ф. И. учащегося _____

Полугодие	Анкеты, педагогические тесты	Наименование творческих работ, проектов в которых принял участие учащийся, коллективные работы	Наименование мероприятий разного уровня, в которых приняли участие обучающиеся	Критерии активности личности			Баллы
				Мотивация личности	Самостоятельность	Удовлетворённость	
1							
2							