Тема: «Этика журналиста».

**ЭТИЧЕСКИЕ КОДЕКСЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТРУДА**

Если правовые нормы - это совокупность установлений и санкционированных государством общеобязательных правил, запретов, позволений, регулирующих общественные отношения, то Закон о СМИ, с которым мы познакомились подробно, как раз и является правовой базой журналистской деятельности. Но кроме права есть еще и этика - свод неписаных законов, регламентирующих нормы человеческого поведения с учетом требований нравственности, морали и обычаев общества.

В конечном счете, профессиональная этика журналиста есть общечеловеческая этика, но еще более строгая и взыскательная, прежде всего, к самому себе, потому что забвение этических принципов журналистом чревато подчас непредсказуемыми последствиями. Многие зарубежные органы массовой информации имеют собственные этические кодексы, преступить которые не дано никому из штатных сотрудников (нарушение влечет за собой немедленное увольнение без возможности обжалования) либо нештатных авторов (в противном случае с ними без предупреждения прерывают сотрудничество). В последнее время предприняты энергичные попытки создания нравственных кодексов ряда отечественных СМИ. В самом общем виде рекомендации здесь выглядят так.

Журналист свободен в своем творчестве. Однако свобода, в данном случае профессиональная свобода журналистского творчества, предполагает высокую степень личной ответственности, нравственной ответственности перед:

обществом;

аудиторией - читателями, слушателями, зрителями;

героями журналистских произведений;

журналистским коллективом, который представляет автор;

самим собой.

Таковы грани этических норм, предписывающих журналисту помнить о возможных социальных последствиях его творчества, о судьбах его героев, об авторитете представляемого им органа массовой информации, наконец, о собственном добром журналистском имени.

Журналист не вправе что-либо скрыть от своих читателей, теле- и радиоаудитории. Но он должен ясно представлять ту черту, после которой сообщаемая им информация приобретает негативную окраску и вызывает нежелательные последствия. Например, сообщая о готовящихся общественных беспорядках и сообщая их время и место, не выступает ли журналист этаким подстрекателем, который подталкивает людей к участию в этих беспорядках?

Мы не ведем речь о сокрытии общественно значимой информации, мы говорим о социальной ответственности журналиста, понимаемой им как ответственность этическая.

Неэтично распространять слухи (что еще довольно часто встречается в отечественных СМИ), неэтично чье-либо, а тем более собственное мнение выдавать за объективный факт, неэтично на радио и ТВ использовать инсценировку как средство воссоздания реальных событий. Согласитесь: все эти нормы профессиональной этики имеют прямое отношение к вопросам профессионального мастерства. И это не случайно: хороший человек не может быть безнравственным, квалифицированный журналист не должен преступать этические нормы профессии.

А сколько такта требуется журналисту, освещающему этнические конфликты, религиозные разногласия, политическое противостояние! Как легко здесь обидеть большие группы людей, и сколь непоправимыми могут быть в этом случае журналистские ошибки. Новейшая история нашей страны и отечественной журналистики знает немало таких примеров. Чего стоит, к примеру, устоявшийся журналистский штамп «лица кавказской национальности» в сравнении с трагическими событиями в Чечне, Северной Осетии, Абхазии, Нагорном Карабахе. Да и журналист-эколог, «живописуя» последствия загрязнения окружающей среды, должен скрупулезно взвешивать слова и выражения, чтобы еще более не усугубить страдания людей. Снова и снова подчеркнем: никто не посягает на свободу слова, гласность как основополагающий принцип журналистской деятельности. Однако негативная информация имеет право на существование. Закон ее не запрещает. Лишь этические нормы и чисто человеческая совесть журналиста-профессионала подскажут, как разрешить имеющиеся противоречия, надо ли «дозировать» информацию о тех или иных сторонах действительности.

Если вы цитируете чье-либо мнение, неэтично не назвать источник информации, автора высказывания. Неэтично вмешиваться в личную (частную) жизнь героев журналистских произведений. Даже добровольное согласие героев на такое вмешательство (не ведают, что творят) не всегда дает журналисту моральное право «рыться в чужом белье».

Журналист должен заботиться о репутации своих героев и своей собственной. Писать надо так, чтобы на следующий день после публикации вашего материала было не стыдно встретиться с героями. Всегда старайтесь поставить себя на место того человека, о котором рассказываете, взвешивайте: хотите ли вы, чтобы о вас сказали (написали) так же и то же. Наконец, вспомните еще раз пушкинское – журналисты *«страшатся унижать себя в глазах публики недобросовестностью, переметчивостью, корыстолюбием или наглостью».*

Как видим, правовые и этические нормы, а также слагаемые профессионального мастерства перекликаются, а нередко полностью совпадают. Таковы особенности журналистской деятельности. В этом сложность и сила, и благородство нашей профессии.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ
ОБЩЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ**

The *Society of Professional Journalists* Общество профессиональных журналистов (ОПЖ) - самая крупная, представительная и разветвленная журналистская организация в мире, была основана в 1909 г. как *Sigma Delta Chi.* Эта неприбыльная добровольная ассоциация сегодня насчитывает 13 500 членов - профессиональных журналистов и студентов, обучающихся журналистике.

Члены общества профессиональных журналистов считают, что просвещение общественности - это предпосылка справедливости и основа демократии.

Долг журналиста содействовать реализации этих целей посредством поиска истины и обеспечения объективного и всестороннего освещения событий и проблем. Журналисты, независимо от их специализации и от того, какое средство массовой информации они представляют, должны добросовестно и честно служить обществу. Профессиональная честность - это краеугольный камень, на котором зиждется доверие к журналисту. Членов общества объединяет приверженность этическим принципам профессионального поведения. Они принимают настоящий Кодекс, с тем чтобы заявить о принципах и нормах деятельности Общества.

**Ищите истину и сообщайте о ней. Журналисты должны быть честными, беспристрастными и смелыми при сборе, изложении и комментировании информации.**

**Будьте независимы.**

Журналисты должны быть независимы от любых интересов, за исключением права общественности быть информированной.

**Будьте подотчетны.**

Журналисты подотчетны своим читателям, слушателям, зрителям друг другу.

**КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ
РОССИЙСКОГО ЖУРНАЛИСТА**

1.Журналист всегда обязан действовать, исходя из принципов профессиональной этики, зафиксированных в настоящем Кодексе, принятие, одобрение и соблюдение которого является непременным условием для его членства в Союзе журналистов России.

2.Журналист соблюдает законы своей страны, но в том, что касается выполнения профессионального долга, он признает юрисдикцию только своих коллег, отвергая любые попытки давления и вмешательства со стороны правительства или кого бы то ни было.

3.Журналист распространяет и комментирует только ту информацию, в достоверности которой он убежден и источник которой ему хорошо известен.

Журналист обязан четко проводить в своих сообщениях различие между фактами, о которых рассказывают, и тем, что составляет мнения, версии или предположения, в то же время в своей профессиональной деятельности он не обязан быть нейтральным.

При выполнении своих профессиональных обязанностей журналист не прибегает к незаконным и недостойным способам получения информации. Журналист признает и уважает право физических и юридических лиц не предоставлять информацию и не отвечать на задаваемые им вопросы - за исключением случаев, когда обязанность предоставлять информацию оговорена законом.

Журналист рассматривает как тяжкие профессиональные преступления злонамеренное искажение фактов, клевету, получение при любых обстоятельствах платы за распространение ложной или сокрытие истинной информации; журналист вообще не должен принимать, ни прямо, ни косвенно, никаких вознаграждений или гонораров от третьих лиц за публикации материалов и мнений любого характера.

Убедившись в том, что он опубликовал ложный или искаженный материал, журналист обязан исправить свою ошибку, используя те же полиграфические и (или) аудиовизуальные средства, которые были применены при публикации материала. При необходимости он должен принести извинения через свой орган печати.

Журналист отвечает собственным именем и репутацией за достоверность всякого сообщения и справедливость всякого суждения, распространенных за его подписью, под его псевдонимом или анонимно, но с его ведома и согласия. Никто не вправе запретить ему снять свою подпись под сообщением или суждением, которое было хотя бы частично искажено против его воли.

4.Журналист сохраняет профессиональную тайну в отношении источника информации, полученной конфиденциальным путем. Никто не может принудить его к раскрытию этого источника. Право на анонимность может быть нарушено лишь в исключительных случаях, когда имеется подозрение, что источник сознательно исказил истину, а также когда упоминание имени источника представляет собой единственный способ избежать тяжкого и неминуемого ущерба для людей.

Журналист обязан уважать просьбу интервьюируемых им лиц не разглашать официально их высказывания.

5.Журналист полностью осознает опасность ограничения, преследования и насилия, которые могут быть спровоцированы его деятельностью. Выполняя свои профессиональные обязанности, он противодействует экстремизму и ограничению гражданских прав по любым признакам, включая признаки пола, расы, языка, религии, политических или иных взглядов, равно как социальной принадлежности и национального происхождения.

Журналист уважает честь и достоинство людей, которые становятся объектами его профессионального внимания. Он воздерживается от любых пренебрежительных намеков или комментариев в отношении расы, национальности, цвета кожи, религии, социального происхождения или пола, а также в отношении физического недостатка или болезни человека. Он воздерживается от публикации таких сведений, за исключением случаев, когда эти обстоятельства напрямую связаны с содержанием публикующегося сообщения. Журналист обязан, безусловно, избегать употребления оскорбительных выражений, могущих нанести вред моральному и физическому здоровью людей.

Журналист придерживается принципа, что любой человек является невиновным до тех пор, пока судом не будет доказано обратное. В своих сообщениях он воздерживается называть по именам родственников и друзей тех людей, которые были обвинены или осуждены за совершенные ими преступления, - за исключением тех случаев, когда это необходимо для объективного изложения вопроса. Он также воздерживается называть по имени жертву преступления и публиковать материалы, ведущие к установлению личности этой жертвы. С особой строгостью данные нормы исполняются, когда журналистское сообщение может затронуть интересы несовершеннолетних.

Только защита интересов общества может оправдать журналистское расследование, предполагающее вмешательство в частную жизнь человека. Такие ограничения вмешательства неукоснительно выполняются, если речь идет о людях, помещенных в медицинские и подобные учреждения.

6.Журналист полагает свой профессиональный статус несовместимым с занятием должностей в органах государственного управления, законодательной или судебной власти, а также в руководящих органах политических партий и других организаций политической направленное.

Журналист осознает, что его профессиональная деятельность прекращается в тот момент, когда он берет в руки оружие.

7.Журналист считает недостойным использовать свою репутацию, свой авторитет, а также свои профессиональные права и возможности для распространения информации рекламного или коммерческого характера, особенно если о таком характере не свидетельствует явно и однозначно сама форма такого сообщения. Само сочетание журналистской и рекламной деятельности считается этически недопустимым.

Журналист не должен использовать в личных интересах или интересах близких ему людей конфиденциальную информацию, которой может обладать в силу своей профессии.

8. Журналист уважает и отстаивает профессиональные права своих коллег, соблюдает законы честной конкуренции. Журналист избегает ситуаций, когда он мог бы нанести ущерб личным или профессиональным интересам своего коллеги, соглашаясь выполнять его обязанности на условиях заведомо менее благоприятных в социальном, материальном или моральном плане.

Журналист уважает и заставляет уважать авторские права, вытекающие из любой творческой деятельности. Плагиат недопустим. Используя каким-либо образом работу своего коллеги, журналист ссылается на имя автора.

9.Журналист отказывается от задания, если выполнение его связано с нарушением одного из упомянутых выше принципов.

10.Журналист пользуется и отстаивает свое право пользоваться всеми предусмотренными гражданским уголовным законодательством гарантиями защиты в судебном и ином порядке от насилия или угрозы насилием, оскорблений, морального ущерба, диффамации.

*Кодекс принят Конгрессом журналистов России* 23 июня 1994 г. Москва.

**Этические нормы газеты «Вашингтон пост»**

*Бенджамин Брэдли, главный редактор «Вашингтон пост»*

«Вашингтон пост» строго придерживается активного, ответственного и беспристрастного подхода к утверждению правды, не боясь выражать любые взгляды и никому и ничему не отдавая предпочтения.

Репортеры и редакторы «Вашингтон пост» обязаны относиться к каждому заданию честно, открыто и непредвзято. Поиск противоположных точек зрения ведется постоянно. Лицам, каким-либо образом затронутым или обвиненным на страницах газеты, предоставляется право на ответ. Мотивы поведения тех лиц, которые навязывают нам свою точку зрения, следует изучать. Нужно иметь в виду, что эти мотивы могут быть как благородными, так и низкими или неясными.

Мы должны отдавать себе отчет в том, что влияние, которое приобрело наше издание – основная утренняя газета столицы свободного мира, накладывает на нас следующие обязанности:

– прислушиваться к «молчаливому большинству»;

– избегать любых проявлений высокомерия;

– уважать общественность и говорить ей правду.

**Конфликт интересов**

Наша газета придерживается правила всегда стремиться избегать столкновения интересов и даже видимости таких столкновений. Мы практикуем строгую политику по отношению к таким вопросам, отдавая себе отчет в том, что наши ограничения еще жестче, чем принято в частном секторе.

Мы всегда платим за себя.

Мы не принимаем подарков от источников информации. Мы не ездим в командировки за чужой счет. Мы никогда не пользуемся особыми привилегиями, которые могут предлагаться изданию нашего положения. Единственными и понятными исключениями из правила являются приглашения в ресторан, если они естественны и нерегулярны и не имеют целенаправленного и спланированного характера.

Мы не работаем на другие организации без разрешения руководства. Любая деятельность или работа, кроме основной, несовместима с добросовестным выполнением непосредственных обязанностей в независимой газете. Особенно нежелательны связи с правительством. Во избежание реальных или мнимых столкновений интересов в освещении деловых и финансовых вопросов все сотрудники отделов финансов и бизнеса должны предоставлять информацию о своих сделках и капиталовложениях заместителю редактора, курирующему отдел. Опасность возникновения конфликта угрожает не только сотрудникам отдела финансов и бизнеса. Все журналисты и редакторы, вне зависимости от места работы, обязаны информировать заведующих отделами о любых своих финансовых операциях, которые могут привести к столкновению интересов или создать видимость подобного конфликта в связи с выполнением основной деятельности. В свою очередь заведующие отделами информируют вышестоящих руководителей о своих финансовых операциях.

Мы не работаем для других организаций и не даем устных комментариев без разрешения заведующего отделом. Разрешение на подготовку материала для других организаций может быть получено только в том случае, если «Вашингтон пост» не заинтересована в данном материале и если материал не появится в конкурирующем с нашей газетой органе. Важно, чтобы гонорар за работу в другом органе не мог рассматриваться как скрытая взятка.

Мы делаем все возможное, чтобы не зависеть как от новых источников информации, так и от чьих-либо интересов. Мы должны соблюдать осторожность в отношениях с людьми, чье общественное положение делает их возможными объектами журналистского интереса и изучения. Наше личное и профессиональное поведение не должно дискредитировать профессию и газету.

Мы избегаем активного участия в политических акциях, политической деятельности, общественных движениях, демонстрациях и другой деятельности, которая может скомпрометировать нашу репутацию беспристрастного и справедливого издания. Родственники сотрудников не обязаны соблюдать данные правила, но нужно признать, что их служебное положение и участие в общественной жизни может, по меньшей мере, скомпрометировать нашу репутацию. Деловые и профессиональные связи между родственниками и другими членами вашей семьи должны быть известны заведующему отделом.

**Журналист и его роль**

Журналист должен прилагать все усилия, чтобы оставаться частью аудитории, быть рабочим сцены, а не звездой, информировать о событиях, а не создавать их.

Собирая информацию о новостях, журналисты не имеют права выдавать себя за других лиц. Они не могут представляться полицейскими, врачами и т. д.

**Ошибки**

Наша газета старается свести до минимума количество ошибок и немедленно исправлять допущенные. Точность – наша задача. Честность – наша защита. Лица, которые указывают на наши ошибки, должны быть выслушаны с уважением.

**Источники информации**

«Вашингтон пост» следует правилу по возможности раскрывать все источники информации. В случаях, когда имеется договоренность не раскрывать источник, информация о нем никогда не выйдет за пределы редакции.

Однако почти всегда можно дать хотя бы приблизительное указание на источник информации – учреждение, должность – и включить это в материал. Использовать псевдонимы не разрешается.

«Вашингтон пост» никогда намеренно не раскроет имена агентов американских разведывательных служб, кроме особых и крайних обстоятельств и только с разрешения руководства газеты.

**Плагиат и ссылки**

Материалы, перепечатанные из других газет и средств массовой информации, должны иметь соответствующие ссылки. Плагиат является тягчайшим грехом журналистики. «Вашингтон пост» всегда дает ссылку на издания, материалы которых использует на своих страницах.

**Беспристрастность**

Журналисты и редакторы «Вашингтон пост» отстаивают принципы беспристрастности. Хотя споры об объективности могут продолжаться бесконечно, концепция беспристрастности понятна редакторам и журналистам и вполне реализуема на страницах газеты. Беспристрастность достигается соблюдением следующих простых правил:

• Никакой материал не может считаться беспристрастным, если в нем опущены основные факты. Беспристрастность и полнота информации неразделимы.

• Материал не может считаться беспристрастным, если не относящаяся к делу информация включается в него за счет важных фактов. Беспристрастность означает уместность.

• Материал не может считаться беспристрастным, если он намеренно или ненамеренно дезинформирует читателя. Беспристрастность означает честность.

• Материал не может считаться беспристрастным, если автор выражает свое отношение или эмоции такими броскими терминами, как «отказано», «вопреки», «признавать», «массовый». Беспристрастность – это прямота вместо броскости и кричащих фраз.

**Распределение материала**

В нашей газете практикуется новостные блоки ясно и четко отделять от редакционных материалов и колонок мнений. Это делается в интересах читателя, который имеет право на информацию, а о различных точках зрения на происходящее может узнать из редакционных материалов и колонок мнений. Однако такая практика не имеет ничего общего с попытками изъять из новостей правдивую информацию, глубокое освещение событий или их анализ и комментарии.

**Общенациональные и местные интересы**

«Вашингтон пост» одинаково близки как национальные, так и местные интересы. Мы считаем, что такой подход наилучшим образом служит распространению информации. Монополия федеральных властей на национальные интересы не приравнивается автоматически к национальным интересам. Монополия местных властей на местные интересы не приравнивается автоматически к местным интересам.

**Вопросы вкуса**

«Вашингтон пост» уважает хороший вкус и нормы приличия, понимая при этом, что эти понятия в обществе постоянно изменяются. Оскорбительное для прошлого поколения выражение часто является повседневным для нынешнего. Мы всегда избегаем двусмысленных и нецензурных выражений, кроме тех случаев, когда их использование абсолютно необходимо и без их употребления исказится смысл публикации. Такие выражения используются только с разрешения заместителя редактора.

**Основополагающие принципы «Вашингтон пост»**

С 1933 года газета «Вашингтон пост» является собственностью семьи Юджина Мейера. Сразу после приобретения газеты он опубликовал следующие «Принципы».

• Первостепенная миссия газеты – по возможности находить и сообщать правду.

• Газета должна сообщать любую правдивую информацию, имеющуюся в ее распоряжении, о событиях в Америке и мире.

• Информируя о новостях, газета должна соблюдать правила приличия, принятые в благородном обществе.

• Материалы, опубликованные в газете, предназначаются как для молодежи, так и для старшего поколения.

• Газета должна служить своим читателям и обществу, а не своим владельцам. Отстаивая правду, газета должна быть готова жертвовать материальными интересами, если это необходимо для общественного благополучия. Газета не должна выступать на чьей-либо стороне или отстаивать особые интересы. Она должна быть справедливой в освещении общественной жизни и представителей общества.