

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» 08 20 20 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ ст. Отрадной
Калиниченко Т.А.
«18» 08 20 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Текстильная кукла»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: 72 часа (ПФДО), 72 часа (бюджет)

ID-номер Программы в Навигаторе: 9579

Автор-составитель:
Минакова Любовь Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Отрадная, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

Условия реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа: из них 72 часа возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (ПФДО), оставшиеся 72 часа за счёт бюджетных средств (муниципальное задание).

Направленность программы — художественная.

Актуальность программы в том, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» художественной направленности.

Программа «Текстильная кукла» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный, разнообразный кукольный мир, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни.

Новизна программы «Текстильная кукла» состоит в том, что значительное количество часов отводится на формирование практических навыков учащихся и на самостоятельный выбор игрушки в результате овладения навыками и умениями.

Программа ориентирована на формирование универсальных учебных действий учащихся. Дети знакомятся с миром рукоделия через призму создания куклы.

Педагогическая целесообразность

В процессе обучения дети приобретут определенный набор знаний, умений и навыков, которые непосредственно могут им пригодиться в будущем. Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить энергию воспитанников на такой вид деятельности, чтобы они ощутили свою самостоятельность, успешность, удовлетворение от творческого процесса, удовлетворение от общения друг с другом.

Отличительные особенности программы:

- учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств
- создание разнообразной предметной среды, обеспечивающая воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования.

Адресат программы

Мальчики и девочки в возрасте 7 – 15 лет (мальчики до 11 лет), усидчивые, с минимальной степенью подготовки. Состав группы может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Учащиеся дошкольного возраста зачисляются в группу при условии высокой мотивации и сформированности интересов к данному виду деятельности.

Программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Цель программы - создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Задачи:

Обучающие

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- научить выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности;
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

Развивающие

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развивать внутреннюю свободу учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- формировать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- формировать у учащихся готовности и привычки к творческой деятельности;
- воспитание аккуратности, усидчивости.

Программа подразумевает использование здоровьесберегающих технологий. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с мягкой игрушкой необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

Особое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующих разрядке и снятию утомления учащихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа базового уровня. Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения.

При обучении учитываются возрастные особенности детей. Количество детей в группе – 10-12 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин). 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 12% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность учащегося. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качество знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа индивидуально.

Чтобы обеспечить качество знаний обучающихся, должен быть соблюден количественный состав групп.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Для развития творческих способностей детей используются следующие формы организации занятий:

- групповые;
- индивидуальные.

Специального отбора при зачислении детей в детское объединение не проводится. Главной задачей педагога является организация их творческой деятельности и индивидуальный подход к каждому.

В процессе обучения используются различные формы учебной работы:

- учебно-практические занятия в учебной аудитории;
- итоговые занятия;
- мастер-классы;
- экскурсии;
- участие в выставках;
- конкурсы разных уровней;
- участие в социальных акциях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел/модуль 1. ПФДО					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2		Журнал посещаемости
2.	Виды швов	4	1	3	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ».
3.	Все о выкройках	4	3	1	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ».
4.	Изготовление куклы «Малышка»	10	0,5	9,5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
5.	Изготовление народной обереговой куклы	10	2	8	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
6.	Изготовление театральной куклы	12	0.5	11.5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
7.	Изготовление куклы «Тильда»	12	0.5	11.5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
8.	Изготовление куклы «Тыквоголовка»	14	0.5	13.5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
9.	Куклы примитивы	4	0.5	3.5	Наблюдение за детьми в

	или «Чердачные» куклы.				ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
Раздел/модуль 2. Бюджет					
10.	Кукла «Большеножка».	24	0.5	13.5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
11.	Кукла «Тильда-заяц».	14	0.5	13.5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
12.	Утилитарная кукла. Кукла грелка на чайник.	14	0.5	13.5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
13.	Авторская кукла	18	2	16	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.
14.	Итоговое занятие: выставка детских работ.	2		2	Выставка готовых работ.
Ито		144	14	130	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Задачи работы кружка. План работы на год. Необходимые материалы и инструменты для работы в кружке. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Форма аттестации/контроля: журнал посещаемости.

2. Виды швов

Теория: Шов «Вперед иголку». Его применяют как для соединения деталей, так и для того, что бы получилась сборка. Шов «назад иголку» применяется для прочного соединения деталей. Шов «Через край», также является соединительным швом, применяется при закреплении деталей.

Практика: выполнение швов на ткани.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ».

3. Все о выкройках

Теория: Прежде чем шить, необходимо выкроить детали, которые затем сшиваются. Чтобы сшить одежду для куклы, так же нужны выкройки. Сначала выкройка переносится на кальку, затем аккуратно вырезается и только после этого, переносится на ткань.

Практика: выполнение выкроек.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ».

4. Изготовление куклы «Малышка»

Практика: Раскрой. Набивка туловища, ног, рук куклы синтепоном. Голова с телом цельнокроеные. Прическа сделана из ткани и пришита к передней части головы. Глаза куклы сделаны из бусинок, либо нарисованы черной акриловой краской. Платье выполняется из яркой нес्यпучей ткани. Фасон платья выбирается ребенком самостоятельно.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

5. Изготовление народной обереговой куклы

Теория: Кукла «крупеничка» - кукла оберег на достаток в семье. Ее наполняем зерном, наряжаем и бережно храним. Делались крупенички из грубой холщевой ткани. Куклу наряжали, но лицо не рисовали. Считалось, что через глаза в нее могут вселиться злые духи. Рекомендуемые материалы.

Практика: раскрой.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

6. Изготовление театральной куклы

Теория: Театральная кукла-это кукла для кукольного театра. В нашем случае это кукла-перчатка. Прекрасная возможность создать эксклюзивную куклу для сюжетно-ролевых игр в детском кукольном театре. Рекомендуемые материалы. Раскрой.

Практика: сшивание и набивка синтепоном головы, рук, ног куклы. Оформление лица и прически. Изготовление одежды.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

7. Изготовление куклы «Тильда»

Теория: Тильда – тряпичная интерьерная кукла с цельнокроеным телом и головой. Кукла шьется из ткани, телесного цвета. Уникальностью куклы

«Тильды» в ее многоликости. Она может быть не только человеком, но и котенком, зайчиком или к примеру лосенком. Глаза – пуговики, тонкие длинные руки и ноги. Рекомендуемые материалы. Раскрой.

Практика: Сшивание частей выкройки, набивка синтепоном. Далее – зашивание отверстия для набивки. Соединение деталей рук и ног с туловищем. Затем оформление прически, пришивание глаз-пуговинок. Изготовление одежды и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

8. Изготовление куклы «Тыквоголовки»

Теория: Кукла «Тыквоголовка» отличается от других кукол характерной формой головы, которая состоит из нескольких клиньев, а посередине лица проложен шов. Лицо тыквоголовки детализировано. У нее есть глазки, рот и нос. Так же могут быть и уши. Рекомендуемые материалы. Раскрой.

Практика: Сшивание деталей рук, ног, головы, туловища. Набивка синтепоном. Оформление лица куклы. Соединение деталей с телом. Оформление прически с помощью шерсти или готовых трессов. Изготовление одежды, обуви и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

9. Куклы примитивы или Чердачные куклы

Теория: Куклы примитивы не отличаются точно выверенными размерами и выполняются по простому крою. Кроме того, могут присутствовать неровные швы и линии, а также некоторая асимметричность. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Сшивание деталей выкройки. Набивка синтепоном. Оформление лица куклы, соединение деталей рук, ног, головы с туловищем. Оформление прически. Изготовление одежды и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

10. Кукла «Большеножка»

Теория: У куклы «Большеножки» непропорционально большая голова и толстые ножки. Благодаря большим ногам и следочкам, вставленным в низ ножек, кукла может стоять. Голову можно сделать из пенопластового шарика, обернутого синтепоном. Особое внимание обращаем на шею. Её надо укрепить так, чтобы голова не болталась. Делаем это с помощью туго закатанного синтепона. Рекомендуемые материалы. Раскрой.

Практика: Сшивание деталей выкройки. Набивка синтепоном, соединение деталей. Оформление прически и лица. Пошив одежды и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

11. Кукла «Тильда-заяц»

Теория: Кукла «Тильда-заяц» шьется по выкройке куклы «Тильда», с добавлением ушек.

Практика: Раскрой. Изготовление выкроек, сметывание деталей, набивка синтепоном. Оформление лица, изготовление одежды.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

12. Утилитарная кукла. Кукла грелка на чайник

Теория: Кукла грелка на чайник шьется аналогично театральной кукле перчатке.

Практика: Раскрой. Сметывание деталей. Набивка синтепоном головы куклы. Пошив одежды. Оформление лица и прически.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

13. Авторская кукла

Теория: Итоговая работа. Самостоятельное занятие по выбору материалов и изготовлению куклы. Пройдя курс обучения по данной программе, учащиеся должны развить в себе творческую активность, художественный вкус и навыки шитья. Поэтому образ куклы и эскиз осуществляется учеником самостоятельно.

Практика: Самостоятельное изготовление выкроек. Сметывание деталей, набивка синтепоном. Соединение деталей, частей тела. Прорисовка лица, оформление прически. Изготовление одежды и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

14. Итоговое занятие: выставка детских работ

Форма аттестации/контроля: Выставка готовых работ.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предполагается, что в результате освоения программы **учащиеся будут знать:**

- правила раскроя и построения выкройки;
- цветовой круг, сочетание цветов;
- основы тонировки и покраски ткани;
- правила изготовления текстильной куклы;

будут уметь:

- самостоятельно разработать эскизы, выполнить изделие от эскиза до воплощения;
- работать с акриловыми красками по ткани, рисовать лицо куклам;
- шить одежду куклам;

- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

В рамках мониторинга, проводимого МБУДО ЦДТ ст. Отрадной, отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Текстильная кукла».

Дважды в год проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы: теста «Я знаю» по пройденному материалу и выполнения практической работы; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

- итоговая аттестация проводится в форме комплексной работы: теста «Я шью куклу» по теории, и выполнения практической работы, по выбору обучающегося; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за год.

Условия эффективной реализации программы

1. Наличие необходимых материалов: ткань, синтепон, пряжа для вязания спицами, гелиевые ручки.
2. Наличие наглядных пособий
3. Компетентность педагога, его постоянное самообразование.
4. Наполняемость групп 10-12 чел.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости.
2.		Виды швов	4			
2.1		Шов «вперед иголку», шов «назад иголку»	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
2.2		Шов «через край», петельный шов	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ»
3.		Все о выкройках	4			
3.1		Правила изготовления точной выкройки	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
3.2		Методика перевода выкройки на ткань	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ»
4.		Изготовление куклы «Малышка»	10			
4.1		Изготовление выкройки	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
4.2		Сшивание частей выкройки, набивка синтепоном	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ»
4.3		Оформление прически	2	Практическое занятие.		Журнал посещаемости
4.4		Оформление лица куклы	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал посещаемости
4.5		Крой и посадка одежды и обуви на куклу	2	Практическое занятие.		Демонстрация изделий
5.		Изготовление народной обереговой куклы	10			
5.1		История народных обереговых кукол	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос –

						ответ»
5.2		Изготовление выкройки, сметывание деталей	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
5.3		Набивка деталей крупной	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
5.4		Соединение деталей	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
5.5		Изготовление одежды	2	Практическое занятие.		Анализ выполненных работ
6.		Изготовление театральной куклы	12			
6.1		Изготовление выкройки, сметывание деталей	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
6.2		Выворачивание и набивка синтепоном	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
6.3		Соединение деталей куклы	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос – ответ»
6.5		Оформление причёски куклы	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ»
6.6		Оформление лица куклы	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ»
6.7		Изготовление одежды и аксессуаров	2	Практическое занятие.		Анализ выполненных работ
7.		Изготовление куклы «Тильда	12			
7.1		Изготовление выкроек, сметывание деталей	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Анализ выполненных работ
7.2		Набивка синтепоном, зашивание отверстия для набивки	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ»
7.3		Соединение деталей куклы	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал

						посещаемости
7.4		Оформление прически	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
7.5		Изготовление одежды	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
7.6		Изготовление аксессуаров	2	Практическое занятие.		Анализ выполненных работ
8.		Изготовление куклы «Тыквоголовка»	14			
8.1		Изготовление выкроек, сметывание деталей	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
8.2		Набивка синтепоном	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
8.3		Оформление лица куклы	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал посещаемости
8.4		Соединение головы, рук ног и туловищем	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
8.5		Оформление прически	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
8.6		Изготовление одежды для куклы	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
8.7		Изготовление обуви и аксессуаров	2	Практическое занятие.		Анализ выполненных работ
9.		Куклы примитивы или «Чердачные» куклы	4			
9.1		Изготовление выкроек, сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтепоном. Соединение деталей головы, рук, ног с туловищем	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал посещаемости
9.2		Тонировка тела куклы и сушка. Оформление лица куклы. Оформление прически. Изготовление одежды и	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий. Анализ выполненных

		обуви				работ.
10.		Кукла «Большеножка»	24			
10.1		Изготовление выкроек, сметывание деталей	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал посещаемости
10.2		Изготовление выкроек, сметывание деталей	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.3		Выворачивание и набивка синтепоном. Соединение деталей куклы	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.4		Оформление прически и лица	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.5		Изготовление нижней одежды	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.6		Изготовление нижней одежды	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.7		Изготовление верхней одежды	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.8		Изготовление верхней одежды	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.9		Изготовление верхней одежды	2	Практическое занятие.		Анализ выполненных работ
10.10		Изготовление обуви для куклы	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.11		Изготовление обуви и аксессуаров	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.12		Изготовление обуви и аксессуаров. Итоговая контрольная работа	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
11.		Кукла «Тильда-заяц»	14			
11.1		Изготовление выкроек. Сметывание деталей	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал посещаемости
11.2		Выворачивание и	2	Практическое		Наблюдение

		набивка синтепоном		занятие.		за детьми в ходе занятий
11.3		Соединение деталей рук, ног, ушей с туловищем	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
11.4		Оформление прически и лица	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
11.5		Изготовление нижней одежды	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
11.6		Изготовление верхней одежды	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
11.7		Изготовление аксессуаров	2	Практическое занятие.		Анализ выполненных работ.
12.		Утилитарная кукла. Кукла грелка на чайник	14			
12.1		Изготовление выкройки. Сметывание деталей	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал посещаемости
12.2		Выворачивание и набивка синтепоном	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
12.3		Пришивание головы и рук туловищу	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
12.4		Оформление лица куклы	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
12.5		Оформление прически	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
12.6		Изготовление одежды куклы	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
12.7		Изготовление аксессуаров	2	Практическое занятие.		Анализ выполненных работ
13.		Авторская кукла	18			
13.1		Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал посещаемости

13.2		Самостоятельное изготовление выкроек	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
13.3		Сметывание деталей, набивка синтепоном	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
13.4		Соединение деталей частей тела куклы	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
13.5		Прорисовка лица куклы	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
13.6		Оформление причёски	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
13.7		Изготовление нижней одежды	2	Практическое занятие.		Наблюдение за детьми в ходе занятий
13.8		Изготовление верхней одежды	2	Практическое занятие.		Беседа в форме «вопрос – ответ», журнал посещаемости
13.9		Изготовление обуви и аксессуаров	2	Практическое занятие.		Анализ выполненных работ
14.		Итоговое занятие: выставка детских работ	2	Анализ выполненных работ.	Рекреация Центра детского творчества	Выставка детских работ.

Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам тестирования, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, контрольная работа.

- Наблюдение за детьми в ходе их творчества;
- анализ детских работ;
- коллективные работы;
- беседы в форме «вопрос-ответ»;
- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса;
- контрольные работы на время;

- участие в выставках.

Оценочные материалы

Для оценки результативности программы «Текстильная кукла» в Приложении 1 приведены диагностические материалы, и проверочные задания.

Методическое обеспечение программы

Для достижения наилучшего освоения навыков в изготовлении текстильных куколки творческого развития ребенка на занятиях в основном используются такие методы как, объяснительно-иллюстративный (беседа, диалог с учащимися), репродуктивные, частично-поисковые, (задание с элементами игр, конкурсов, викторин). Программа рассчитана на поэтапное усложнение. В процессе занятий важен результат работы, чтобы ребенок был заинтересован в посещении кружка.

Обучающиеся знакомятся с правилами безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Изучают терминологию ручных швов, знакомятся с различными видами кукол. В процессе обучения учатся правильно раскраивать ткань с использованием выкройки, работать с инструментами для шитья. Предполагается, что в результате освоения программы учащиеся будут уметь самостоятельно разрабатывать эскизы, выполнять изделие от эскиза до воплощения, работать с акриловыми красками по ткани, рисовать лицо куклам, шить одежду, оказывать взаимопомощь и взаимовыручку, организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Изготовление игрушки по замыслу детей предполагает неограниченное применение фантазии и выдумки.

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- эскизы для размещения образцов;
- швейная машина;
- хорошие освещения.

Инструменты и материалы;

- бумага (калька);
- глеевые ручки разных цветов;
- нитки швейные, иглы.

Формы и методы отслеживания результатов.

- наблюдение за детьми в ходе их творческой деятельности;
- анализ детских работ;
- участие в выставках творческих работ.

Список литературы, рекомендуемой для детей:

1. Войтановская, Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nkale. [Текст]/ Е. Войтановская. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.

2. Друкер, М. Авторская кукла: Моделирование и декорирование. [Текст]/ М. Друкер. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 80с.
3. Зайцева, А.А. Текстильные куклы в исторических костюмах. [Текст]/ А. А. Зайцева. – М.: Издательство «Э», 2016. – 64с.
4. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы. [Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2013. – 32с.
5. Лаврентьева, Е. Авторская чулочная кукла. Забавные человечки. [Текст]/ Е. Лаврентьева. – СПб.: Питер, 2015. – 64с.
6. Моргуновская, Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. [Текст]/ Ю.О. Моргуновская . – М.: Эксмо, 2014. – 32с.
7. Тереза, Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. [Текст]/ Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 112 с.

Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.
3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.
4. Ткачук, Т.М.Тряпичные куклы. [Текст]/ Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2013. – 32с.
5. Като, Тереза. Текстильные куклы: Скульптурная техника. Интерьерные модели. [Текст]/Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 96с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Текстильная кукла»

Таблица 1 **Шкала оценивания личностного роста** **Оценочные материалы по программе «Текстильная кукла»** **Промежуточная аттестация**

Проводится в форме устного опроса и выполнения практической работы. Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

Аттестация проводится в конце первого полугодия.

Время проведения 6 часов: 2 часа – теоретическая подготовка; 2 часа – практическая подготовка; 2 часа - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: Тест «Я знаю»; презентация «Куклы – обереги».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: ткань, нитки, ножницы, фурнитура.

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью теста «Я знаю» по пройденным темам программы. Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Критерии оценивания:

- знает историю куклы;
- знает название и назначение материалов и инструментов;
- знает название и назначение кукол;
- знает правила безопасности труда и личной гигиены;
- знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

- правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов
- Результат отслеживается по уровням:
- От 1 до 9 – минимальный; от 10 до 15 – средний; от 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Кукла - оберег». Обучающийся самостоятельно выполняет работу, используя инструкционную карту.

Критерии оценивания:

1. Умеет пользоваться инструкционными картами;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет эстетично оформить работу;

Шкала оценивания:

- У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов
- У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов
- У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный; от 15 до 25 – средний; от 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

- У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов
- У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов
- У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Тест «Я знаю»

Тестовые задания: «Ручные швы»

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин

Значение термина

1. Шов

а) последовательный ряд стежков

2. Стежок

б) расстояние между двумя проколами иглы

3. Строчка

в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

2. Сшивание - это:

а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;

б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;

в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. Определите виды ручных швов:

а) шов «набор»; г) шов «через край»;

б) смёточный шов; д) шов «вперёд иголкой»;

в) петельный; е) шов «назад иголкой»;

4. Народные игрушки - это:

а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;

б) игрушки, изготовленные вручную человеком.

5. На какие три группы делятся народные куклы?

а) игровые

б) обрядовые

в) сувенирные

г) обереги

6. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

а) в крестьянской семье не было карандашей;

б) не умели хорошо рисовать;

в) куклы без лица считались оберегами.

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

а) ситец;

б) шелк;

в) мочало;

г) шерсть;

д) трикотаж.

8. Куклу «масленица» изготавливали:

а) из ситца;

б) из соломы;

в) из веревки;

г) из лыка (мочала).

9. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:

- а) одного целого квадрата;
- б) трех квадратов - тела, рук и ног;
- в) двух квадратов - тела и рук.

10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет

Правильные ответы: 1. 1 - в; 2-б; 3-а; 2. а); 3. 1-б); 2-в); 3-г); 4-д); 5-а); 4.б); 5. а),б),г); 6. в); 7. а), в), г); 8. г); 9. в); 10. б)

Практическая работа «Кукла - оберег»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери инструкционную карту.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

Итоговая аттестация

Проводится в форме комплексной работы.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности).

Аттестация проводится в конце учебного года.

Время проведения 6 часов: 1 час – теоретическая подготовка; 4 часа – практическая подготовка; 1 час - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: Тест «Я шью куклу»; презентации «Виды швов», «Куклы своими руками».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: ткань, нитки, ножницы, фурнитура .

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью теста «Я шью куклу » по пройденным темам программы. Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Критерии оценивания:

- Знает историю куклы;
- Знает название и назначение материалов и инструментов;

- Знает название и назначение кукол;
- Знает правила безопасности труда и личной гигиены;
- Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

правильный ответ - 2 балла;

неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Кукла Тильда». Обучающийся самостоятельно переводит на ткань выкройку, выполняет работу, используя изученные швы.

Критерии оценивания:

1. Может выполнить и перевести выкройку на ткань;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет применять в работе изученные виды швов;

Шкала оценивания:

— У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов

— У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов

— У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный

От 15 до 25 – средний

От 25 до 30 – максимальный

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

- У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов
- У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов
- У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Тест «Я шью куклу»

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:
 - А) сметочные
 - Б) наметочные
 - В) копировальные
 - Г) подшивочные
 - Д) для образования сборок
2. Строчки временного назначения:
 - А) сметочная
 - Б) обметочная
 - Г) подшивочная
3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:
 - А) контрастные
 - Б) соответствует цвету ткани
 - В) любой
4. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин

Значение термина

1. Шов
 - а) последовательный ряд стежков
2. Стежок
 - б) расстояние от среза детали до строчки
3. Строчка
 - в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом
4. Длина стежка
 - г) ряд повторяющихся стежков.
5. Ширина шва
 - д) край ткани
6. Срез
 - е) расстояние между двумя последовательными проколами иглы.
5. Отделку на изделие пришивают нитками

- А) любыми
 - Б) в цвет ткани
 - В) контрастными
6. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?
- А) не имеет значения, как закрепить нитку
 - Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки
 - В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками
7. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:
- А) обметочный (косой)
 - Б) подшивочный (косой)
 - В) обметочный (петельный)
8. Установите соответствие между термином и его определением.
Значение термина
1. Сметать
 - а) временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь на другую
 2. Наметать
 - б) временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой
 3. Заметать
 - в) временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками
9. Укажите название терминологии – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочными стежками
- А) сметать
 - Б) выметать
 - В) заметать
10. Какие строчки удаляют после стачивания изделия?
- А) временного назначения
 - Б) постоянного назначения
 - В) их не убирают совсем

Правильные ответы: **1.** а, б; **2.** а; **3.** в; **4.** 1а, 2е, 3г, 4в, 5б, 6д; **5.** б; **6.** в; **7.** в; **8.** 1в, 2а, 3б; **9.** а; **10.** а.

Практическая работа «Кукла Тильда»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери куклу и выкройку для нее.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУКЛЫ

1. Складываем ткань вдвое лицом к лицу, переносим детали на ткань, скальваем ткань внутри деталей булавками. Сострачиваем мелким шагом на машинке детали, оставляем отверстия для выворачивания.
2. Аккуратно вырезаем с отступом 2-3 мм от строчки. Выворачиваем все детали на лицо. Набиваем тело.
3. Соединяем детали. Зашиваем ручки, ножки потайным швом.
4. Выполняем одежду для куклы.
5. Разрабатываем прическу. Пришиваем волосы (шерстяные нитки). Делаем прическу.
6. Оформляем дополнительной фурнитурой.