

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 18 » 08 20 20 г.  
Протокол № 7



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ЦДТ ст. Отрадной  
Калиниченко Т.А.  
20 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рукоделие»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 3 года (432 ч.)  
Возрастная категория: от 6 до 14 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Условия реализации программы: бюджет  
ID-номер Программы в Навигаторе: 6564

Автор-составитель:  
Пискунова Севиль Агамуратовна  
педагог дополнительного образования

ст. Отрадная, 2020 г.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

**Условия реализации программы:** механизм финансирования - муниципальное задание.

**Направленность программы** – художественная.

#### **Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, навыки работы с различными материалами, осознание красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является

образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

### **Новизна программы**

Программа даёт возможность каждому учащемуся реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, декупаж и т.д.), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

### **Педагогическая целесообразность**

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому я перед собой поставила цель – научить детей самостоятельно создавать предметы быта, украшения, игрушки, знакомить с историей народного творчества, показывать примеры лепки из пластилина, знакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором и третьем более углубленное постижение основ мастерства. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Программа развивает личностные качества. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность данной программы состоит в широком спектре направлений декоративно-прикладной деятельности и глубиной изучения отдельных видов декоративно-прикладного творчества. Она является образовательной, комплексной, интегрированной и позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Учебная работа может выполняться по готовому образцу - изделию. В ходе работы обучающиеся изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы композиционного строения. При выполнении творческих работ происходит развитие индивидуальных способностей каждого воспитанника в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

На вводном занятии обучающиеся знакомятся с общими правилами безопасности труда, а перед началом работы по каждому блоку изучают безопасные приемы выполнения каждой технологической операции.

Педагог предлагает обучающимся знакомство с разными техниками, историей их создания.

Занятия вышивки положительно влияют на активизацию мелкой моторики рук, развитие мелких мышц кисти, воображения, фантазии, памяти, а также способности организовывать свою деятельность.

Сначала это простые работы, главное заинтересовать ребенка, похвалить за усердие, вместе с ним порадоваться достигнутому результату. Когда появится навык, можно будет выполнять более сложные работы, которые послужат украшением комнаты или подарком для близких.

Техника вышивания, как сказано выше, требует ловких и тонких движений пальцев. Вот почему в процессе занятий рука приобретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотношении элементов в композиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и сочетание нитей, придумать композиционное решение изображения. Можно сказать: вышивание оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребенка. Формируются такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность

работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»).

Для занятия вышиванием вам потребуется совсем немного материала: разноцветные нитки, иголка, ножницы, пяльца, канва. Материалы недорогие и доступные, а процесс принесет много радости детям, потому что подарок или украшение выполнено своими руками. Примечательно: вышиванием с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки.

Ткань — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. Раздел «Моделирование и фантазия в лоскутном мире» поможет детям попробовать себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Один из самых доступных материалов для создания поделок является бумага. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (открытки, панно, закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: квиллинг, скрапбукинг.

Следующий этап работы – изучение новой техники при работе с тонкой тканью, атласными и капроновыми лентами. Это не только увлекательно, но и модно, изящно и красиво. Быстро сложить кусочки ленты и получить замысловатый цветок, из которого можно создать украшение для любого наряда – вот что в жизни пригодится модницам. Здесь обучающиеся знакомятся с техникой канзаши.

Продолжая работу по изготовлению цветов, мы применяем проволоку и нитки. Цветы, изготовленные с помощью нескольких базовых техник, выглядят исключительно элегантно. Они потрясающе сочетаются и подходят для применения в нарядах и украшениях.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место

педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у учащихся значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием изделий, так и во время работы. Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

### **Адресат программы**

Мальчики и девочки в возрасте от 6 до 14 лет (мальчики до 11 лет), усидчивые, с минимальной степенью подготовки, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью.

Учащиеся дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) зачисляются в группу при условии высокой мотивации и сформированности интересов к данному виду деятельности.

Программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями, детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей. Также при необходимости возможно занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создать условия, способствующие раскрытию и реализации творческого потенциала и гармонически развитой личности воспитанников; приобщение учащихся к различным видам прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- обучить системе практических умений и навыков рукоделия; умению следовать от простого к сложному, продолжить формирование трудовых навыков.

#### Воспитательные:

- приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать пониманию роли декоративно – прикладного искусства в развитии личности;
- воспитывать у детей уверенность в себе, своих возможностях; создавать комфортную творческую обстановку на занятиях.

#### Развивающие:

- пробуждение творческой активности;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных способностей;
- развитие проектных способностей на основе полученных знаний.

## 1.3 УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: СООТВЕТСТВИЕ ОБЪЁМА И СРОКА УРОВНЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Программа базового уровня. Выполнение программы рассчитано на три года обучения.

При обучении учитываются возрастные особенности детей. Количество детей в группе – 10-12 человек.

**Форма обучения** – реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной форме реализации.

### **Режим занятий**

Общее количество часов за весь период обучения (3 года) – 432 часа.

*1 год обучения:*

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

*2 год обучения:*

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

*3 год обучения:*

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав объединения кружка «Рукоделие» являющихся основным составом объединения, постоянным, может быть, как разновозрастным, так и разновозрастным. Занятия проводятся в группах и индивидуально.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Предусматривают коллективные работы, участие в выставках и конкурсах. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Продолжительность реализации данной программы – 3 года.

I год реализации программы рассчитан на изучение основных элементов рукоделия и изготовление изделий на их основе.

II и III года реализации программы рассчитан на изготовление сложных изделий, выбор и выполнение творческих проектов.

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.



## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1 год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	2	2	-	Журнал посещаемости
2.	<b>Элементы вышивки крестом</b>	36	10	26	Готовая работа, журнал посещаемости
3.	<b>Использование схем для вышивания в других техниках</b>	14	4	10	Готовая работа, журнал посещаемости
4.	<b>Искусство вышивки лентами</b>	42	10	32	Готовая работа, журнал посещаемости
5.	<b>Моделирование и фантазия в лоскутном мире</b>	26	8	18	Готовая работа, журнал посещаемости
6.	<b>Изготовление кожаных изделий</b>	24	6	18	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
	Итого:	144	40	104	

### Содержание программы 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

*Теория:* Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы. Необходимое оборудование.

#### 2. Элементы вышивки крестом

*Теория:* Основные приемы вышивки. Технология конструирования изделий. Последовательность изготовления изделий. Требования к качеству выполнения операций. Название частей изделия. Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров.

*Практика:* Изготовление изделий с применением следующих техник: «Простой шов крестиком. Вертикальный шов крестиком. Диагональный шов крестиком. Горизонтальный шов крестиком с возвратным шагом. Завершение вертикального шва крестиком в один ряд. Завершение диагонального шва крестиком в один ряд. Завершение горизонтального шва крестиком с

возвратным шагом. Завершение диагонального шва крестиком с возвратным шагом». Разметка рисунка на ткани.

*Форма аттестации/контроля:* творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (по пройденным схемам).

### **3. Использование схем для вышивания в других техниках**

*Теория:* Плетение из бисера, декоративное оформление одежды. Вышивка композиций из бисера, страз. Методика крепления бисера и страз на изделия. Ришелье. Ткани, пригодные для выполнения ришелье. Катушечные и другие нитки, используемые для данной вышивки. Подготовка ткани к работе. Ажурное вязание.

*Практика:* Изготовление изделий с применением изученных техник.

*Форма аттестации/контроля:* выполнить образцы вышивки.

### **4. Искусство вышивки лентами**

*Теория:* История вышивки. Знакомство с орнаментами и символами в вышивке. Композиционное построение узоров. Характеристика применяемых материалов.

*Практика:* Зарисовка узоров вышивки. Вышивка миниатюры. Итог: творческая самостоятельная работа по изготовлению игольницы. Выставка работ в объединении.

*Форма аттестации/контроля:* выполнить образцы вышивки.

### **5. Моделирование и фантазия в лоскутном мире**

*Теория:* Знакомство с тканями, их свойствами. Сочетание цвета в тканях. Подготовка ткани (лоскутов) к раскрою. Основные составляющие лоскутных орнаментов. Орнаменты на старинных предметах быта. Образ праздника «Масленица» в русской народной традиции. Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового.

*Практика:* Экскурсия в районный музей. Изготовление изделий в лоскутной технике по выбору учащихся.

*Форма аттестации/контроля:* изготовление «Солнышка» (лоскутная техника «геометрические фестоны»).

### **6. Изготовление кожаных изделий**

*Теория:* Экскурсия в историю. Дубление, как обработка шкуры теми или иными веществами для придания ей пластичности. Подготовка кожи к работе. Необходимое оборудование. Основные способы соединения и крепления кожи. Украшения и аксессуары из кожи. Словарь терминов.

*Практика:* Изготовление изделий с применением полученных знаний.

*Форма аттестации/контроля:* Проведение итоговой выставки «Все, что видите вокруг – это дело наших рук!».

## Учебный план

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности.</b> Обсуждение плана работы на новый учебный год	2	2	-	Журнал посещаемости
2.	<b>Бисероплетение</b>	60	6	54	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.	<b>Шитье и вышивание</b>	24	6	18	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
4.	<b>Элементы вышивки крестом</b>	28	2	26	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
5.	<b>Искусство вышивки лентами</b>	16	4	12	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
6.	<b>Изонить</b>	14	6	8	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
	Итого:	144	28	116	

### Содержание программы

#### 2 год обучения

##### 1. Вводное занятие

*Теория.* Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Вышивание – это не только занятие для души, но и возможность пополнить гардероб оригинальными вещами ручной работы. Ткань, нитки, иголки, пяльцы, ножницы, сантиметровая лента, наперсток – оборудование для вышивания. Характеристика игл, тканей и ниток, используемых в процессе вышивания.

## **2. Бисероплетение**

*Теория:* На выбор учащимся предлагаются пейзажные мотивы. Технология изготовления основы. Нанесение рисунка на канву. Основные приемы расчета материалов, оформления тканых картинок. Способы построения схем с использованием различных техник.

*Практика:* Конструирование и изготовление изделий с сочетанием двух и более техник, используемых в рукоделии.

Подготовка основы для изделия. Перенесение рисунка на канву.

*Форма аттестации/контроля:* демонстрация изделий.

## **3. Шитье и вышивание**

*Теория:* Выбор и выполнение творческого проекта (индивидуально). Знать требования к оформлению творческого проекта.

*Практика:* практическая работа.

*Форма аттестации/контроля:* Защита творческого проекта.

## **4. Элементы вышивки крестом**

*Теория:* Использование фрагментов аппликации и вышивки для украшения изделий.

*Практика:* практическая работа.

*Форма аттестации/контроля:* Выставка творческих работ.

## **5. Искусство вышивки лентами**

*Теория:* Понятие аппликации и техника ее выполнения. Ткани и материалы, пригодные для использования в качестве аппликации. Одноцветная, двухцветная и многоцветная аппликации. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани петельным и тамбурным швами, пристрачивание аппликации на швейной машинке. Использование для аппликации ваты, поролона, синтепона.

*Практика:* практическая работа.

*Форма аттестации/контроля:* демонстрация изделий.

## **6. Изонить**

*Теория:* Реставрация кожи. Раскрой. Основные способы соединения и крепления кожи.

*Практика:* практическая работа.

*Форма аттестации/контроля:* выставка. Подготовка помещения и моделей к итоговой выставке.

## Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности.</b> Обсуждение плана работы на новый учебный год	2	2	-	Журнал посещаемости
2.	<b>Вышивка крестом. Работа над проектом</b>	40	4	36	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.	<b>Изготовление тряпичной куклы</b>	22	4	18	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
4.	<b>Искусство вышивки лентами</b>	16	2	14	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
5.	<b>Рукоделие с элементами бисера</b>	36	3	33	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
6.	<b>Скрапбукинг</b>	8	1	7	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
7.	<b>Изготовление кожаных изделий</b>	20	4	16	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
	Итого:	144	20	124	

### Содержание программы 3 год обучения

#### 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на новый учебный год.

*Теория:* Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Вышивание – это не только занятие для души, но и возможность пополнить гардероб оригинальными вещами ручной работы. Ткань, нитки, иголки, пяльцы, ножницы, сантиметровая лента, наперсток –

оборудование для вышивания. Характеристика игл, тканей и ниток, используемых в процессе вышивания.

## **2. Вышивка крестом. Работа над проектом.**

*Теория:* Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

*Практика:* Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета». Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Смысловое значение швов. Применение швов в творческой работе. Салфетка.

*Теория:* Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

*Практика:* Выполнение салфетки.

Панно «Зимние узоры». Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение. Выполнение панно. Оформление панно.

Вышитые аксессуары. Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение. Выполнение аксессуаров. Оформление аксессуаров.

*Форма аттестации/контроля:* Выставка творческих работ.

## **3. Изготовление тряпичной куклы**

*Теория:* Введение в тему. Демонстрирование образцов кукол. Знакомство с традиционной русской куклой, историей возникновения, видами кукол.

Раскрой куклы с помощью линейки, мела или карандаша, лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Знакомство с различными видами тканей: двунитка, бязь, сатин, лен, ситец, марлевка, шелк. Знакомство с различными видами тесьмы, кружевами, лентами, нитками. Различные способы завязывания узлов. Ознакомление со структурой ткани, понятие долевой и поперечной нити. Бесшовная сборка отдельных деталей куклы.

*Практика:* Раскрой и связывание кукол. Украшение частей костюма кукол различной тесьмой, кружевом. Практическое применение шва «вперед иголку», «назад в иголку». Оформление окончательного образа русской куклы. Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

*Форма аттестации/контроля:* Выставка творческих работ.

## **4. Искусство вышивки лентами**

*Теория:* Основные виды стежков (прямые, ленточные, петельные), швов (тамбурный, стебельчатый, с захватами) и узлов («французский узелок», «колониальный узелок», узел «рококо»). Виды листьев с использованием прямых и ленточных стежков, различных швов с захватами. Цветочные бутоны из прямых и петельных стежков, закрытые и слегка раскрытые.

*Практика:* Вышивка букета из трех подснежников с использованием прямых стежков для бутонов, ленточных стежков листьев и перекрученных для стеблей. Вышивка букета из пяти тюльпанов с использованием прямых

стежков для бутонов, ленточных стежков листьев и перекрученных для стеблей.

Вышивка ромашки на стебле с листьями с использованием ленточных стежков и французских узелков для цветка, ленточных стежков для листьев и перекрученных для стебля.

Вышивка роз (вариант оформления угла салфетки одной розой с бутонами) с использованием прямых стежков для цветка, перекрученных стежков для листьев и прямых стежков для стебля, петельных стежков для бутонов.

Вышивка новогодней елочки с игрушками с использованием ленточных стежков для елочки, французских узелков для игрушек.

Проектирование изделий. Подготовка индивидуальных творческих проектов изделий по выбору обучающихся.

*Форма аттестации/контроля:* представление творческих проектов, либо выполнение практической работы.

## **5. Рукоделие с элементами бисера**

*Теория:* Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Подбор материалов. Особенности плетения. Создание композиции.

Объёмные фигурки. Подбор материалов. Особенности плетения. Плетение объёмных фигурок. Создание сюжетных картин и композиций.

Вышивка бисером. Выбор рисунка. Основные приемы вышивки. Способы наращивания и закрепления нити. Оформление в рамку.

*Практика:* Подарки к праздникам. Разработка и выполнение работ, композиций.

*Форма аттестации/контроля:* Выставка творческих работ.

## **6. Скрапбукинг**

*Теория:* Виды открыток. Этапы работы. Изготовление тематической открытки. Творческая работа по созданию открытки в выбранном стиле. Технология создания подарочных упаковок.

Чайный домик. Предназначение чайного домика. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Декорирование развертки чайного домика, ранее приготовленного. В соответствии с выбранным стилем.

*Практика:* практическая работа.

*Форма аттестации/контроля:* Выставка творческих работ.

## **7. Изготовление кожаных изделий**

*Теория:* Украшения и аксессуары из кожи. Словарь терминов.

*Практика:* Работа над проектом.

*Форма аттестации/контроля:* Выставка творческих работ.

## Планируемые результаты и способы их проверки

На занятиях по данной программе кружковцы должны усвоить основные приемы расчета материалов, особенности структуры узора, значение ритма и симметрии, правила разметки рисунка на ткани, виды узоров, способы составления несложных орнаментов, в том числе с использованием регионального компонента, характерные для данного вида вышивки.

Выполнение изделия не должно быть механическим копированием образцов. В процессе освоения видов рукоделия представленных в программе, обучающиеся должны научиться не только сознательно подходить к выбору узора, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки, а также уметь сочетать разные виды вышивки в своей работе.

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу на занятиях используются беседы, игровые ситуации, конкурсы, викторины. В первый год обучения, в основном используются объяснительно – иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда частично – поисковые (в форме игры или конкурса). На втором и третьем годах обучения деятельность воспитанников носит более самостоятельный характер. Программа составлена таким образом, что практические занятия строятся от «простого к сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. На занятиях используются различные методы стимуляции творческого процесса (поощрение, создание ситуации успеха), индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

К концу 1-го года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе со швейной машиной, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях;
- общие сведения о видах рукоделия;
- правила раскроя ткани, соединительные швы;
- устройство швейной машины;
- основные приемы и элементы шитья из лоскутков;
- технологию изготовления простых изделий;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать с нагревательными приборами;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя и шитья простых изделий из лоскутков, кожи, вышивки.

К концу 2-го года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасной работы с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;
- основы цветоведения;
- виды декоративных швов.

будут уметь:



- применять на практике знания, умения и навыки работы на швейной машине;
- использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия;
- владеть приемами;
- качественно выполнять аппликационные работы.

К концу 3-го года обучения обучающиеся будут знать:

- современные направления лоскутного дизайна;
- технологию изготовления аксессуаров из ткани, лент, кожи;
- технологию работы над лоскутным проектным изделием.

будут уметь:

- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- создавать проект вышитого изделия, защитить свою работу;
- ориентироваться на качество изделия;
- создавать авторские изделия, подчеркивая индивидуальный стиль;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь;

будут владеть законами цветосочетания и композиции, разбираться в фактуре материала, взаимодействии форм.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**1 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
		<b>2. Элементы вышивки крестом</b>	<b>36</b>			
2.		Простой шов крестиком	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.		Простой шов крестиком	2	Практическое занятие		
4.		Вертикальный шов крестиком	2	Практическое занятие		
5.		Вертикальный шов крестиком	2	Практическое занятие		
6.		Вертикальный шов крестиком	2	Практическое занятие		
7.		Диагональный шов крестиком	2	Практическое занятие		
8.		Горизонтальный шов крестиком с возвратным шагом	2	Практическое занятие		
9.		Горизонтальный шов крестиком с возвратным шагом	2	Практическое занятие		
10.		Завершение вертикального шва крестиком в один ряд	2	Практическое занятие		
11.		Завершение диагонального шва крестиком в один ряд	2	Практическое занятие		
12.		Завершение горизонтального шва крестиком в один ряд	2	Практическое занятие		
13.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие		
14.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров	2	Практическое занятие		
15.		Фольклорные узоры. Смысловое значение	2	Практическое занятие		

		фольклорных узоров. Итог: творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (по пройденным схемам)				
16.		Разметка рисунка на ткани. Как сделать схему рисунка. Изготовление работ к празднику «День матери»	2	Практическое занятие		
17.		Разметка рисунка на ткани. Как сделать схему рисунка. Изготовление работ к празднику «День матери»	2	Практическое занятие		
18.		Двухсторонний шов крестиком. $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{4}$ , $\frac{3}{4}$ шва крестиком. Шов крестиком 1 к 2	2	Практическое занятие		
19.		Двухсторонний шов крестиком. $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{4}$ , $\frac{3}{4}$ шва крестиком. Шов крестиком 1 к 2 Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие		
		<b>3. Использование схем для вышивания в других техниках</b>	<b>14</b>			
20.		Плетение из бисера	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
21.		Плетение из бисера	2	Практическое занятие		
22.		Ажурное вязание	2	Практическое занятие		
23.		Ажурное вязание	2	Практическое занятие		
24.		Бельевая гладь	2	Практическое занятие		
25.		Бельевая гладь. Изготовление подарочных мешков к Новому году	2	Практическое занятие		
26.		Ковровый или гобеленовый шов. Изготовление	2	Практическое занятие		

		подарочных мешков к Новому году. Итог: демонстрация изделий				
		<b>4. Искусство вышивки лентами</b>	<b>42</b>			
27.		История вышивки. Техника и материалы. Характеристика применяемых материалов	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ	
28.		Орнаменты и символы в вышивке	2	Практическое занятие		
29.		Композиционное построение узоров	2	Практическое занятие		
30.		Цветовая гармония в вышивках	2	Практическое занятие		
31.		Гладкий шов	2	Практическое занятие		
32.		Шов «мушка»	2	Практическое занятие		
33.		Шов «коралл»	2	Практическое занятие		
34.		Вытянутый шов. Изготовление стрекозы	2	Практическое занятие		
35.		Узелки	2	Практическое занятие		
36.		Ленточный шов	2	Практическое занятие		
37.		Шов «корзинка»	2	Практическое занятие		
38.		Петельный шов. Разновидность петельного шва	2	Практическое занятие		
39.		Шов из перекрученной ленточки	2	Практическое занятие		
40.		Универсальные швы. Изготовление божьей коровки, пчелы, улитки, гусеницы, бабочки	2	Практическое занятие		
41.		Универсальные швы. Изготовление божьей коровки, пчелы, улитки, гусеницы, бабочки	2	Практическое занятие		
42.		Объемные цветы. Вышивка розы	2	Практическое занятие		
43.		Методика зарисовки узоров вышивки	2	Практическое занятие		

44.		Использование шелковых ленточек для декоративной отделки Изготовление закладок	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ	
45.		Роспись ленточек	2	Практическое занятие		
46.		Роспись ленточек	2	Практическое занятие		
47.		Вышивка меток на белье и одежде. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие		
		<b>5. Моделирование и фантазия в лоскутном мире</b>	<b>26</b>			
48.		Знакомство с тканями, их свойствами. Сочетание цвета в тканях	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
49.		Подготовка ткани (лоскутов) к раскрою. Шаблоны в лоскутном шитье	2	Практическое занятие		
50.		Основные составляющие лоскутных орнаментов	2	Практическое занятие		
51.		Орнаменты на старинных предметах быта. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие		
52.		Работа с лоскутами и пробные изделия из них	2	Практическое занятие		
53.		Объемные лоскутные элементы. Лоскутные сумочки	2	Практическое занятие		
54.		Объемные лоскутные элементы. Лоскутные сумочки	2	Практическое занятие		
55.		Образ праздника «Масленица» в русской народной	2	Практическое занятие		
56.		Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового. Итог: изготовление «Солнышка» (лоскутная техника)	2	Практическое занятие		

		«геометрические тестоны»)				
57.		Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового. Итог: изготовление «Солнышка» (лоскутная техника «геометрические тестоны»)	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ.
58.		Изготовление лоскутных букетов и панно	2	Практическое занятие		
59.		Изготовление лоскутных букетов и панно	2	Практическое занятие		
60.		Изготовление «небесных» украшений. Итог: творческая работа по теме «моделирование и фантазия в лоскутном мире»		Практическое занятие		
		<b>6. Изготовление кожаных изделий</b>	<b>24</b>			
61.		Экскурс в историю. Способы выделки кож на Руси. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
62.		Кожу надо знать в лицо. Дубление.	2	Практическое занятие		
63.		Реставрация кож	2	Практическое занятие		
64.		Кройка заготовок. Соединение деталей. Работа с клеем	2	Практическое занятие		
65.		Раскрой	2	Практическое занятие		
66.		Основные способы соединения и крепления кожи	2	Практическое занятие		
67.		Основные способы соединения и крепления кожи	2	Практическое занятие		
68.		Отделка изделий	2	Практическое занятие		
69.		Закладки из кожи	2	Практическое занятие		
70.		Закладки из кожи	2	Практическое занятие		

71.		Цветы из кожи	2	Практическое занятие		
72.		Цветы из кожи. Итог: проведение итоговой выставки «Все, что видите вокруг – это дело наших рук!»	2	Практическое занятие		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
		<b>2.Бисероплетение</b>	<b>60</b>			
2.		Изготовление мягких игрушек с элементами бисера	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.		Изготовление мягких игрушек с элементами бисера	2	Практическое занятие		
4.		Изготовление мягких игрушек с элементами бисера	2	Практическое занятие		
5.		Изготовление изделий в технике «Плетение»	2	Практическое занятие		
6.		Изготовление изделий в технике «Плетение»	2	Практическое занятие		
7.		Изготовление изделий в технике «Плетение»	2	Практическое занятие		
8.		Изготовление изделий в технике «Плетение»	2	Практическое занятие		
9.		Техника накладного плетения	2	Практическое занятие		
10.		Техника накладного плетения	2	Практическое занятие		
11.		Техника накладного плетения. Подведение итогов: выставка в кружке	2	Практическое занятие		
12.		Изготовление изделий в технике «Низание»	2	Практическое занятие		
13.		Изготовление изделий в технике «Низание»	2	Практическое занятие		
14.		Изготовление изделий в технике «Низание»	2	Практическое занятие		
15.		Изготовление изделий в технике «Низание»	2	Практическое занятие		

16.		Деревья из бисера. Техника параллельного плетения	2	Практическое занятие		
17.		Деревья из бисера. Техника параллельного плетения	2	Практическое занятие		
18.		Деревья из бисера. Техника параллельного плетения	2	Практическое занятие		
19.		Лютик. Формирование веток	2	Практическое занятие		
20.		Лютик	2	Практическое занятие		
21.		Продольное низание	2	Практическое занятие		
22.		Продольное низание	2	Практическое занятие		
23.		Поперечное низание	2	Практическое занятие		
24.		Поперечное низание	2	Практическое занятие		
25.		Технология выполнения шитья бисером «в прикреп»	2	Практическое занятие		
26.		Технология выполнения шитья бисером «в прикреп»	2	Практическое занятие		
27.		Шитье бисером по канве	2	Практическое занятие		
28.		Шитье бисером по канве	2	Практическое занятие		
29.		Шитье бисером по канве	2	Практическое занятие		
30.		Вышивка бисером небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
31.		Вышивка бисером небольшого изделия по выбору учащихся. Итог: выставка в кружке	2	Практическое занятие. Выставка работ		
		<b>3. Шитье и вышивание</b>	<b>24</b>			
32.		Вышивка небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
33.		Вышивка небольшого изделия по выбору	2	Практическое занятие		



		учащихся				
34.		Вышивка небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
35.		Вышивка небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
36.		Мешочек для подарков. Материалы, используемые в работе	2	Практическое занятие		
37.		Технология изготовления мешочка	2	Практическое занятие		
38.		Прямоугольный мешочек. Мешочек с круглым дном	2	Практическое занятие		
39.		Покрой деталей мешочка. Соединение деталей швом «Вперед иголку»	2	Практическое занятие		
40.		Покрой деталей мешочка. Соединение деталей швом «Вперед иголку»	2	Практическое занятие		
41.		Обработка внутренних срезов швом «Петельный»	2	Практическое занятие		
42.		Обработка внутренних срезов швом «Петельный»	2	Практическое занятие		
43.		Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие		
		<b>4. Элементы вышивки крестом</b>	<b>28</b>			
44.		Разметка рисунка на ткани. Как сделать схему рисунка. Вышивка изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
45.		Разметка рисунка на ткани. Как сделать схему рисунка. Вышивка изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
46.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
47.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
48.		Завершение работы	2	Практическое занятие		

49.		Демонстрация изделий	2	Практическое занятие		
50.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров	2	Практическое занятие		
51.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров	2	Практическое занятие		
52.		Фольклорные узоры. Итог: творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (по пройденным схемам)	2	Практическое занятие. Готовая работа		
53.		Двухсторонний шов крестиком. $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{4}$ , $\frac{3}{4}$ шва крестиком. Шов крестиком 1 к 2. Вышивка изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
54.		Двухсторонний шов крестиком. $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{4}$ , $\frac{3}{4}$ шва крестиком. Шов крестиком 1 к 2. Вышивка изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
55.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
56.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
57.		Продолжение выполнения работы. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие. Выставка работ		
		<b>5. Искусство вышивки лентами</b>	<b>16</b>			
58.		Техника и материалы. Характеристика применяемых материалов	2	Беседа		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
59.		Объемные цветы. Роза из шифона	2	Практическое занятие		
60.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
61.		Продолжение выполнения работы. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие. Выставка работ		
62.		Шкатулки с	2	Практическое		

		цветочными узорами. Перенос узора. Порядок работы		занятие		
63.		Шкатулки с цветочными узорами. Перенос узора. Порядок работы	2	Практическое занятие		
64.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
65.		Продолжение выполнения работы. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие. Выставка работ		
		<b>6. Изонить</b>	<b>14</b>			
66.		Основные приемы и инструменты	2	Практическое занятие		Готовая работ журнал посещаемости, выставка работ.
67.		Техника изонити. Заполнение угла	2	Практическое занятие		
68.		Заполнение спирали	2	Практическое занятие		
69.		Неполное заполнение овала (лепесток)	2	Практическое занятие		
70.		Изонить в декоре одежды	2	Практическое занятие		
71.		Изонить в интерьере	2	Практическое занятие		
72.		Итоговое занятие: проведение итоговой выставки	2	Выставка работ		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 год обучения

№ п/ п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
		<b>2. Вышивка крестом</b>	<b>40</b>			
2.		Понятие декоративно – прикладного искусства. Приспособления, материалы, инструменты	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.		Технология выполнения свободных швов	2	Практическое занятие		
4.		Технология выполнения свободных швов	2	Практическое занятие		

5.		Технология выполнения счетных швов	2	Практическое занятие	
6.		Технология выполнения счетных швов	2	Практическое занятие	
7.		Технология выполнения счетных швов	2	Практическое занятие	
8.		Технология выполнения счетных швов	2	Практическое занятие	
9.		Гобеленовый шов	2	Практическое занятие	
10.		Гобеленовый шов	2	Практическое занятие	
11.		Гобеленовый шов	2	Практическое занятие	
12.		Композиция, цветовой круг, орнамент	2	Практическое занятие	
13.		Композиция, цветовой круг, орнамент	2	Практическое занятие	
14.		Композиция, цветовой круг, орнамент	2	Практическое занятие	
15.		Композиция, цветовой круг, орнамент	2	Практическое занятие	
16.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
17.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
18.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
19.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
20.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
21.		Защита проектов	2	Аналитическая справка	
		<b>3.Изготовление тряпичной куклы</b>	<b>22</b>		
22.		Рекомендуемые	2	Практическое	Готовая

	материалы. Лекала и их применение. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой		занятие		работа, журнал посещаемости, выставка работ
23.	Сшивание отдельных частей. Набивание туловища, ног, рук, головы куклы ватой, паралоном	2	Практическое занятие		
24.	Соединение куклы в единое целое. Прическа куклы	2	Практическое занятие		
25.	Оформление лица. Итог: творческое задание «Моя кукла»	2	Практическое занятие. Выставка работ		
26.	Изготовление одежды для кукол	2	Практическое занятие		
27.	Раскладка выкроек на ткани и раскрой. Последовательность технологической обработки	2	Практическое занятие		
28.	Раскладка выкроек на ткани и раскрой. Последовательность технологической обработки	2	Практическое занятие		
29.	Раскладка выкроек на ткани и раскрой. Последовательность технологической обработки	2	Практическое занятие		
30.	Изготовление дополнений к одежде для кукол. Берет. Сумочка	2	Практическое занятие		
31.	Изготовление дополнений к одежде для кукол. Берет. Сумочка	2	Практическое занятие		
32.	Изготовление дополнений к одежде для кукол. Берет. Сумочка. Итог: анализ детских работ	2	Практическое занятие. Выставка работ		
	<b>4. Искусство вышивки лентами</b>	<b>16</b>			
33.	Исторические сведения о вышивке. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости,

34.	Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения	2	Практическое занятие	выставка работ.	
35.	Выполнение элементов на ткани. Способы перевода рисунка на ткань, принадлежности для перевода	2	Практическое занятие		
36.	Изготовление декоративного дерева	2	Практическое занятие		
37.	Изготовление декоративного дерева	2	Практическое занятие		
38.	Изготовление декоративного дерева	2	Практическое занятие		
39.	Изготовление декоративного дерева	2	Практическое занятие		
40.	Изготовление декоративного дерева. Итог: выставка работ в кружке	2	Практическое занятие. Выставка работ		
	<b>5.Рукоделие с элементами бисера</b>	<b>36</b>			
41.	Мешочек для подарков. Материалы, используемые в работе. Технология изготовления мешочка	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
42.	Прямоугольный мешочек. Мешочек с круглым дном. Покрой деталей мешочка. Соединение деталей швом «Вперед иголку»	2	Практическое занятие		
43.	Прямоугольный мешочек. Мешочек с круглым дном. Покрой деталей мешочка. Соединение деталей швом «Вперед иголку»	2	Практическое занятие		
44.	Обработка внутренних срезов швом «Петельный»	2	Практическое занятие		
45.	Обработка внутренних срезов швом «Петельный»	2	Практическое занятие		
46.	Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие		
47.	Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие		

48.	Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие		
49.	Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие		
50.	Декоративное оформление мешочка Итог: выставка работ в кружке	2	Практическое занятие		
51.	Панно из бисера. Изготовление картонной основы. Обтяжка картонной основы тканью	2	Практическое занятие		
52.	Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие		
53.	Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие		
54.	Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие		
55.	Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие		
56.	Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие		
57.	Сборка композиции. Прикрепление к подготовительной основе	2	Практическое занятие		
58.	Итог: самостоятельная работа		Самостоятельная работа		
	<b>6. Скрапбукинг</b>	<b>8</b>			
59.	История возникновения скрапбукинга. Технология изготовления открытки	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
60.	Изготовление праздничной открытки	2	Практическое занятие		
61.	Технология изготовления альбома	2	Практическое занятие		
62.	Технология изготовления альбома. Итог: выставка работ в кружке	2	Практическое занятие. Выставка работ		
	<b>7.Изготовление кожаных изделий</b>	<b>20</b>			
63.	Экскурс в историю. Способы выделки кож	2	Практическое занятие		

		на Руси. Экскурсия в музей			
64.		Реставрация и подготовка кожи на работе	2	Практическое занятие	
65.		Инструменты и дополнительные материалы	2	Практическое занятие	
66.		Шитье: шов в разворот, выворотной шов, шов встык, шов внахлест	2	Практическое занятие	
67.		Перфорация и оплетка. Соединение двух деталей	2	Практическое занятие	
68.		Плетенка. Плетеные косички	2	Практическое занятие	
69.		Драпировка. Отделочные операции	2	Практическое занятие	
70.		Выполнение цветов, различных по форме	2	Практическое занятие	
71.		Выполнение цветов, различных по форме	2	Практическое занятие	
72.		Выполнение листьев. Крепление композиций на основе. Итог: выставка в кружке	2	Практическое занятие. Выставка работ	

## 2.2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам тестирования аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, контрольная работа.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- Беседы в форме «вопрос - ответ».
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса.
- Контрольные работы на выполнение простейшего изделия.
- Выставки в кружке.
- Коллективная работа.
- Участие в мероприятиях разного уровня.



- Участие в зональных и краевых выставках декоративно – прикладного творчества.

### **Способы определения результативности**

Отслеживание результатов в объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки будут использованы следующие виды и методы контроля:

Входной, направленный на выполнение требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются методы:

- наблюдения;
- игры: деловые, имитационные, драматизации.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа, фронтальный опрос).
- наблюдения.
- индивидуальные.

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические (выполнение изделий, образцов);
- выставки по темам;
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов).

Итоговый, проводимый в конце всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки работ обучающихся, участие в конкурсах.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий отслеживание результатов за работой каждого обучающегося;
- разнообразие форм поведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка как практических, так и теоретических и интеллектуальных умений и навыков обучающихся.

<b>№</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Средства</b>	<b>Цель</b>	<b>Действия</b>
1.	Входной	Анкеты, педагогические тесты.	Выявление требуемых на начало обучения знаний.	- Возврат к повторению базовых знаний. - Продолжение процесса обучения в соответствии с планом.
2.	Текущий	Педагогические	Контроль за	Коррекция процесса

		тесты, фронтальный опрос, наблюдение.	ходом обучения.	усвоения знаний, умений, навыков.
3.	Тематический	Практические работы, выставки.	Определение степени условия раздела, темы программы.	Решение о дальнейшем направлении изучения материала.
4.	Итоговый	Зачеты, выставки.	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	Оценка уровня подготовки.

### 2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог осуществляет мониторинг оценки личностных результатов в ходе наблюдений на занятиях и досуговой деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде аналитической справки.

### 2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего освоения навыков в изготовлении мягкой игрушки и творческого развития ребенка на занятиях в основном используются такие методы как, объяснительно-иллюстративный (беседа, диалог с учащимися), репродуктивные, частично-поисковые (задания с элементами игр, конкурсов, викторин). Для повышения самооценки на занятиях создается ситуация успеха. Программа рассчитана на поэтапное усложнение. В процессе занятий важен результат работы, чтобы ребенок был заинтересован в посещении кружка.

Рекомендуемая структура занятия:

- 1) организационная часть;
- 2) знакомство с новым материалом: просмотр изделий, методической литературы по изучаемой теме;
- 3) зарисовка схем;
- 4) практическое выполнение изделий в изучаемой технике;
- 5) уборка рабочих мест.

Вводное занятие и каждую новую тему рекомендуется начинать с рассказа, беседы педагога. Беседы сопровождать демонстрацией изделий, методической литературой. На каждом занятии необходимо повторить правила безопасности труда.

Терпение и аккуратность помогут достичь лучших результатов. В разделе «Элементы вышивки» следует познакомить кружковцев с

особенностями вышивки крестом (простой шов, вертикальный шов, диагональный шов, горизонтальный шов). Необходимо учитывать сочетание цвета в изделии.

В разделе «Искусство вышивки лентами» учащиеся познакомятся с композиционным построением узоров, с методикой зарисовки узоров вышивки.

В конце каждой темы указан контрольный словарный материал, которым должны овладеть учащиеся в процессе обучения.

Для успешной реализации программы необходимо:

помещение с хорошим освещением;

□ специальная литература:

1. книги по искусству вышивки шелковыми лентами, крестом, гладью, художественной обработке кожи;
2. пособие по вышивке крестом;

□ папки с накопительным материалом;

□ материалы и инструменты:

нити синтетические,  
канва,  
иголки,  
ножницы,  
нити «Мулине»,  
ленты,  
кожа.

## **2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

1. Гордон Ж.. Пейзажные мотивы. Вышивка крестом / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21- й век», 2006.
2. Джина Кристанини, Вилма Страбелло Вышивка шелковыми лентами / М.: Издательская группа «Контэнт».
3. Пушкина В.З. Стильные изделия из кожи / М.: Эксмо, 2006.
4. Пособие по вышивке крестом / М.: «Мир книги», 2002.

### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы / М.: Издательство «Вече», 2000.
2. Пушкина В.З. Стильные изделия из кожи / М.: Эксмо, 2006.
3. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами / Ростов-на-Дону «Феникс», 2006.
4. Пособие по вышивке крестом / М.: «Мир книги», 2002.