

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 24.05.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ ст. Отрадной
Т.А. Калининско
Приказ № 24 от 24.05.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РУКОДЕЛИЕ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 4 года – 576 ч.

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: муниципальное задание

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Пискунова Севиль Агамуратовна
Педагог дополнительного образования
Съедина Юлия Викторовна, методист

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».....	3-21
1.1. Пояснительная записка	3-8
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Уровень программы: соответствие объёма и срока уровню реализации программы	8-11
1.4. Содержание программы	12-21
1.4.1. Учебный план	12
1.4.2. Содержание программы	12-21
1.5. Планируемые результаты	21-23
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	24-47
2.1. Календарный учебный график	24-42
2.2. Формы контроля и аттестации	42
2.3. Оценочные материалы	43-44
2.4. Методическое обеспечение программы	44-47
2.5. Список литературы	47
Приложение 1	48
Приложение 2	49
Приложение 3	50-51
Приложение 4	52-53

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие» (далее – программа) разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Проект Концепции дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
8. Приказ Минтруда России от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (зарегистрирован Минюстом России 26 января 2017 г., регистрационный № 45406).
9. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 г.)

Условия реализации программы: механизм финансирования - муниципальное задание.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, навыки работы с различными материалами, осознание красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Новизна программы

Программа даёт возможность каждому учащемуся реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества (квиллинг, скрапбукинг, текстиль, аппликация из фетра и пуговиц, обереги, изделия из фоамирана, ганутель), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Педагогическая целесообразность

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому я перед собой поставила цель – научить детей самостоятельно создавать предметы быта, украшения, игрушки, знакомить с историей народного творчества, показывать примеры лепки из пластилина, знакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором и третьем более углубленное

постижение основ мастерства. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Программа развивает личностные качества. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы состоит в широком спектре направлений декоративно-прикладной деятельности и глубиной изучения отдельных видов декоративно-прикладного творчества. Она является образовательной, комплексной, интегрированной и позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Учебная работа может выполняться по готовому образцу - изделию. В ходе работы обучающиеся изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы композиционного строения. При выполнении творческих работ происходит развитие индивидуальных способностей каждого воспитанника в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

На вводном занятии обучающиеся знакомятся с общими правилами безопасности труда, а перед началом работы по каждому блоку изучают безопасные приемы выполнения каждой технологической операции.

Педагог предлагает обучающимся знакомство с разными техниками, историей их создания.

Занятия вышивки положительно влияют на активизацию мелкой моторики рук, развитие мелких мышц кисти, воображения, фантазии, памяти, а также способности организовывать свою деятельность.

Сначала это простые работы, главное заинтересовать ребенка, похвалить за усердие, вместе с ним порадоваться достигнутому результату. Когда появится навык, можно будет выполнять более сложные работы, которые послужат украшением комнаты или подарком для близких.

В процессе занятий рука приобретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотношении элементов в композиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и сочетание нитей, придумать композиционное решение изображения. Формируются такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»).

Для занятия вышиванием вам потребуется совсем немного материала: разноцветные нитки, иголка, ножницы, пяльца, канва. Материалы недорогие и доступные, а процесс принесет много радости детям, потому что подарок или украшение выполнено своими руками. Примечательно: вышиванием с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки.

Ткань — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. Разделы «Моделирование и фантазия в лоскутном мире», «Текстиль» поможет детям попробовать себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Один из самых доступных материалов для создания поделок является бумага. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (открытки, панно, закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: квиллинг, скрапбукинг.

Следующий этап работы – изучение новой техники при работе с тонкой тканью, атласными и капроновыми лентами. Это не только увлекательно, но и модно, изящно и красиво. Быстро сложить кусочки ленты и получить замысловатый цветок, из которого можно создать украшение для любого наряда – вот что в жизни пригодится модницам. Здесь обучающиеся знакомятся с техникой канзаши.

Продолжая работу по изготовлению цветов, мы применяем проволоку и нитки. Цветы, изготовленные с помощью нескольких базовых техник, выглядят

исключительно элегантно. Они потрясающе сочетаются и подходят для применения в нарядах и украшениях.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у учащихся значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием изделий, так и во время работы. Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Адресат программы

Мальчики и девочки в возрасте от 6 до 14 лет (мальчики до 11 лет), усидчивые, с минимальной степенью подготовки, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, с разным уровнем

интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью.

Учащиеся дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) зачисляются в группу при условии высокой мотивации и сформированности интересов к данному виду деятельности.

Программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями, детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей. Также при необходимости возможно занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создать условия, способствующие раскрытию и реализации творческого потенциала и гармонически развитой личности воспитанников; приобщение учащихся к различным видам прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить системе практических умений и навыков рукоделия; умению следовать от простого к сложному, продолжить формирование трудовых навыков.

Воспитательные:

- приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать пониманию роли декоративно – прикладного искусства в развитии личности;
- воспитывать у детей уверенность в себе, своих возможностях; создавать комфортную творческую обстановку на занятиях.

Развивающие:

- пробуждение творческой активности;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных способностей;
- развитие проектных способностей на основе полученных знаний.

1.3 УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: СООТВЕТСТВИЕ ОБЪЁМА И СРОКА УРОВНЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа базового уровня. Выполнение программы рассчитано на три года обучения.

При обучении учитываются возрастные особенности детей. Количество детей в группе – 10-12 человек.

Форма обучения – реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной форме реализации.

Режим занятий

Общее количество часов за весь период обучения (4 года) – 576 часов.

1 год обучения:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

2 год обучения:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

3 год обучения:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

4 год обучения:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

Особенности организации образовательного процесса

Состав объединения кружка «Рукоделие» являющихся основным составом объединения, постоянным, может быть, как разновозрастным, так и разновозрастным. Занятия проводятся в группах и индивидуально.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Предусматривают коллективные работы, участие в выставках и конкурсах. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-

прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Продолжительность реализации данной программы – 4 года.

I год реализации программы рассчитан на изучение основных элементов рукоделия и изготовление изделий на их основе.

II, III и IV года реализации программы рассчитан на изготовление сложных изделий, выбор и выполнение творческих проектов.

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196). В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, меняться последовательность прохождения разделов программы, в содержании тем, дополнение практических занятий новыми приемами практического исполнения.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Психологические особенности средних школьников (10-14 лет)

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Журнал посещаемости
2.	Элементы вышивки крестом	36	10	26	Готовая работа, журнал посещаемости
3.	Использование схем для вышивания в других техниках	14	4	10	Готовая работа, журнал посещаемости
4.	Искусство вышивки лентами	42	10	32	Готовая работа, журнал посещаемости
5.	Моделирование и фантазия в лоскутном мире	26	8	18	Готовая работа, журнал посещаемости
6.	Изготовление кожаных изделий	24	6	18	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
	Итого:	144	40	104	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы. Необходимое оборудование.

2. Элементы вышивки крестом

Теория: Основные приемы вышивки. Технология конструирования изделий. Последовательность изготовления изделий. Требования к качеству выполнения операций. Название частей изделия. Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров.

Практика: Изготовление изделий с применением следующих техник: «Простой шов крестиком. Вертикальный шов крестиком. Диагональный шов крестиком. Горизонтальный шов крестиком с возвратным шагом. Завершение вертикального шва крестиком в один ряд. Завершение диагонального шва крестиком в один ряд. Завершение горизонтального шва крестиком с

возвратным шагом. Завершение диагонального шва крестиком с возвратным шагом». Разметка рисунка на ткани.

Форма аттестации/контроля: творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (по пройденным схемам).

3. Использование схем для вышивания в других техниках

Теория: Плетение из бисера, декоративное оформление одежды. Вышивка композиций из бисера, страз. Методика крепления бисера и страз на изделия. Ришелье. Ткани, пригодные для выполнения ришелье. Катушечные и другие нитки, используемые для данной вышивки. Подготовка ткани к работе. Ажурное вязание.

Практика: Изготовление изделий с применением изученных техник.

Форма аттестации/контроля: выполнить образцы вышивки.

4. Искусство вышивки лентами

Теория: История вышивки. Знакомство с орнаментами и символами в вышивке. Композиционное построение узоров. Характеристика применяемых материалов.

Практика: Зарисовка узоров вышивки. Вышивка миниатюры. Итог: творческая самостоятельная работа по изготовлению игольницы. Выставка работ в объединении.

Форма аттестации/контроля: выполнить образцы вышивки.

5. Моделирование и фантазия в лоскутном мире

Теория: Знакомство с тканями, их свойствами. Сочетание цвета в тканях. Подготовка ткани (лоскутов) к раскрою. Основные составляющие лоскутных орнаментов. Орнаменты на старинных предметах быта. Образ праздника «Масленица» в русской народной традиции. Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового.

Практика: Экскурсия в районный музей. Изготовление изделий в лоскутной технике по выбору учащихся.

Форма аттестации/контроля: изготовление «Солнышка» (лоскутная техника «геометрические фестоны»).

6. Изготовление кожаных изделий

Теория: Экскурсия в историю. Дубление, как обработка шкуры теми или иными веществами для придания ей пластичности. Подготовка кожи к работе. Необходимое оборудование. Основные способы соединения и крепления кожи. Украшения и аксессуары из кожи. Словарь терминов.

Практика: Изготовление изделий с применением полученных знаний.

Форма аттестации/контроля: Проведение итоговой выставки «Все, что видите вокруг – это дело наших рук!».

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности. Обсуждение плана работы на новый учебный год	2	2	-	Журнал посещаемости
2.	Бисероплетение	60	6	54	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.	Шитье и вышивание	24	6	18	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
4.	Элементы вышивки крестом	28	2	26	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
5.	Искусство вышивки лентами	16	4	12	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
6.	Изонить	14	6	8	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
	Итого:	144	28	116	

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Вышивание – это не только занятие для души, но и возможность пополнить гардероб оригинальными вещами ручной работы. Ткань, нитки, иголки, пальцы, ножницы, сантиметровая лента, наперсток – оборудование для вышивания. Характеристика игл, тканей и ниток, используемых в процессе вышивания.

2. Бисероплетение

Теория: На выбор учащимся предлагаются пейзажные мотивы. Технология изготовления основы. Нанесение рисунка на канву. Основные приемы расчета материалов, оформления тканых картинок. Способы построения схем с использованием различных техник.

Практика: Конструирование и изготовление изделий с сочетанием двух и более техник, используемых в рукоделии.

Подготовка основы для изделия. Перенесение рисунка на канву.

Форма аттестации/контроля: демонстрация изделий.

3. Шитье и вышивание

Теория: Выбор и выполнение творческого проекта (индивидуально). Знать требования к оформлению творческого проекта.

Практика: практическая работа.

Форма аттестации/контроля: Защита творческого проекта.

4. Элементы вышивки крестом

Теория: Использование фрагментов аппликации и вышивки для украшения изделий.

Практика: практическая работа.

Форма аттестации/контроля: Выставка творческих работ.

5. Искусство вышивки лентами

Теория: Понятие аппликации и техника ее выполнения. Ткани и материалы, пригодные для использования в качестве аппликации. Одноцветная, двухцветная и многоцветная аппликации. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани петельным и тамбурным швами, пристрачивание аппликации на швейной машинке. Использование для аппликации ваты, поролона, синтепона.

Практика: практическая работа.

Форма аттестации/контроля: демонстрация изделий.

6. Изонить

Теория: Реставрация кожи. Раскрой. Основные способы соединения и крепления кожи.

Практика: практическая работа.

Форма аттестации/контроля: выставка. Подготовка помещения и моделей к итоговой выставке.

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на новый учебный год	2	2	-	Журнал посещаемости
2.	Вышивка крестом. Работа над проектом	40	4	36	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.	Изготовление тряпичной куклы	22	4	18	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
4.	Искусство вышивки лентами	16	2	14	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
5.	Рукоделие с элементами бисера	36	3	33	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
6.	Скрапбукинг	8	1	7	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
7.	Изготовление кожаных изделий	20	4	16	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
	Итого:	144	20	124	

**Содержание программы
3 год обучения**

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на новый учебный год.

Теория: Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Вышивание – это не только занятие для души, но и возможность пополнить гардероб оригинальными вещами ручной работы. Ткань, нитки, иголки, пяльцы, ножницы, сантиметровая лента, наперсток –

оборудование для вышивания. Характеристика игл, тканей и ниток, используемых в процессе вышивания.

2. Вышивка крестом. Работа над проектом.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета». Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Смысловое значение швов. Применение швов в творческой работе. Салфетка.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение салфетки.

Панно «Зимние узоры». Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение. Выполнение панно. Оформление панно.

Вышитые аксессуары. Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение. Выполнение аксессуаров. Оформление аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Выставка творческих работ.

3. Изготовление тряпичной куклы

Теория: Введение в тему. Демонстрирование образцов кукол. Знакомство с традиционной русской куклой, историей возникновения, видами кукол.

Раскрой куклы с помощью линейки, мела или карандаша, лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Знакомство с различными видами тканей: двунитка, бязь, сатин, лен, ситец, марлевка, шелк. Знакомство с различными видами тесьмы, кружевами, лентами, нитками. Различные способы завязывания узлов. Ознакомление со структурой ткани, понятие долевой и поперечной нити. Бесшовная сборка отдельных деталей куклы.

Практика: Раскрой и связывание кукол. Украшение частей костюма кукол различной тесьмой, кружевом. Практическое применение шва «вперед иголку», «назад в иголку». Оформление окончательного образа русской куклы. Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Форма аттестации/контроля: Выставка творческих работ.

4. Искусство вышивки лентами

Теория: Основные виды стежков (прямые, ленточные, петельные), швов (тамбурный, стебельчатый, с захватами) и узлов («французский узелок», «колониальный узелок», узел «рококо»). Виды листьев с использованием прямых и ленточных стежков, различных швов с захватами. Цветочные бутоны из прямых и петельных стежков, закрытые и слегка раскрытые.

Практика: Вышивка букета из трех подснежников с использованием прямых стежков для бутонов, ленточных стежков листьев и перекрученных для стеблей. Вышивка букета из пяти тюльпанов с использованием прямых

стежков для бутонов, ленточных стежков листьев и перекрученных для стеблей.

Вышивка ромашки на стебле с листьями с использованием ленточных стежков и французских узелков для цветка, ленточных стежков для листьев и перекрученных для стебля.

Вышивка роз (вариант оформления угла салфетки одной розой с бутонами) с использованием прямых стежков для цветка, перекрученных стежков для листьев и прямых стежков для стебля, петельных стежков для бутонов.

Вышивка новогодней елочки с игрушками с использованием ленточных стежков для елочки, французских узелков для игрушек.

Проектирование изделий. Подготовка индивидуальных творческих проектов изделий по выбору обучающихся.

Форма аттестации/контроля: представление творческих проектов, либо выполнение практической работы.

5. Рукоделие с элементами бисера

Теория: Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Подбор материалов. Особенности плетения. Создание композиции.

Объёмные фигурки. Подбор материалов. Особенности плетения. Плетение объёмных фигурок. Создание сюжетных картин и композиций.

Вышивка бисером. Выбор рисунка. Основные приемы вышивки. Способы наращивания и закрепления нити. Оформление в рамку.

Практика: Подарки к праздникам. Разработка и выполнение работ, композиций.

Форма аттестации/контроля: Выставка творческих работ.

6. Скрапбукинг

Теория: Виды открыток. Этапы работы. Изготовление тематической открытки. Творческая работа по созданию открытки в выбранном стиле. Технология создания подарочных упаковок.

Чайный домик. Предназначение чайного домика. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Декорирование развертки чайного домика, ранее приготовленного. В соответствии с выбранным стилем.

Практика: практическая работа.

Форма аттестации/контроля: Выставка творческих работ.

7. Изготовление кожаных изделий

Теория: Украшения и аксессуары из кожи. Словарь терминов.

Практика: Работа над проектом.

Форма аттестации/контроля: Выставка творческих работ.

**Учебный план
4 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы, их виды. Обсуждение плана работы на новый учебный год.	2	2	-	Журнал посещаемости
2.	Как создать проектную работу. План. Рекомендации.	2	2	-	Журнал посещаемости
3.	Модуль 1. Волшебный мир квиллинга.	20		20	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
4.	Модуль 2. Скрапбукинг – фантазируем креативно.	16		16	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
5.	Модуль 3. Текстиль.	30		30	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
6.	Модуль 4. Аппликация из фетра и пуговиц.	20		20	Журнал посещаемости, образцы работ, выставка работ
7.	Модуль 5. Обереги.	16		16	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ. Аналитическая справка.
8.	Модуль 6. Изделия из фоамирана.	22		22	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
9.	Модуль 7. Ганутель.	10		10	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
10.	Модуль 8. Радуга творчества.	6		6	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ. Викторина.
	Итого:	144	4	140	

Содержание программы 4 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы, их виды. Обсуждение плана работы на новый учебный год.

Теория: правила техники безопасности. Материалы для работы, их виды. Обсуждение плана работы на новый учебный год.

2. Как создать проектную работу. План. Рекомендации.

Теория: цель – получение творческого продукта. Основные этапы работы над проектом. Краткая формулировка задачи. Спецификация. Исследование и анализ. Первоначальные идеи. Планирование и изготовление. Самооценка. Учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

3. Модуль 1. Волшебный мир квиллинга.

Теория: приемы работы. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика: украшение и оформление шкатулок, подставок, подарочных наборов.

«Все краски лета» - коллективный проект. 1 этап: презентация красочных фотографий о лете. Зарисовка композиций. Распределение заданий. 2 этап: подборка материалов для создания работы, изготовление отдельных частей. 3 этап: собрать все детали в единую картину. 4 этап: защита работы.

«Блюдец с чашкой». Сувенир, состоящий из керамической посуды украшается цветочным потоком, изготовленным из бахромчатых цветов.

«Ветка рябины». Изготавливается по замыслу ребенка. Обсудить эскиз, сделать заготовки, аккуратно склеить детали.

4. Модуль 2. Скрапбукинг – фантазируем креативно.

Теория: что такое скрапбукинг? Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.

Практика: готовим поздравительные открытки ко Дню матери, сочетая две техники: скрапбукинг и квиллинг.

Изготовление рамки для фото. Украшение рамки.

Готовим поздравительные открытки ко Дню рождения, сочетая две техники: скрапбукинг и квиллинг.

Поделки на свободную тему предполагают полет детской фантазии при создании разнообразных панно и картин с применением бусин, пуговиц, ткани, кружев и бумаги. Выставка работ в кружке.

Форма аттестации/контроля: выставка работ в кружке.

5. Модуль 3. Текстиль.

Теория: правила работы с инструментами и материалами необходимыми для работы.

Практика: вышивка крестом. Подбор рисунка. Работа над проектом. Изготовление изделий из атласных лент. Эскиз разработки своих собственных сувениров. Объемная игрушка «Снеговик» из синтепона. Изготовление

праздничных сувениров. Сапожок. Ангел – подвеска на елку. Игрушки на елку из фетра с вышивкой, бусами, бисером.

Форма аттестации/контроля: выставка работ в кружке.

6. Модуль 4. Аппликация из фетра и пуговиц.

Практика: Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Аппликация: предметная, декоративная, сюжетная.

Форма аттестации/контроля: выставка работ в кружке.

7. Модуль 5. Обереги.

Практика: изготовление оберегов. Работа выполняется по следующим этапам: подборка материалов для изготовления оберегов, изготовление оберега, оформление оберега.

Форма аттестации/контроля: выставка работ в кружке.

8. Модуль 6. Изделия из фоамирана.

Практика: виды и свойства фоамирана. Материал и приспособления для работы. Знакомство с техникой раскроя по шаблону. Крепление элементов на проволоку. Изготовление ажурных элементов, мелких деталей с использованием специальных инструментов, возможности использования подручных материалов.

Форма аттестации/контроля: защита проектов.

9. Модуль 7. Ганутель.

Практика: изготовление элементов в традиционной технике «спираль». Техника «прядения» (скручивание проволоки с нитью). Изготовление элементов из «пряденной проволоки». Изготовление лепестка. Изготовление цветов. Изготовление каркасов для цветов. Намотка нитей на каркас. Использование различных материалов, таких как нитки и проволока разной толщины, бисер и бусины разного размера, при изготовлении цветов. Обматывание формообразующих элементов нитками параллельными или скрещивающимися витками. Создание проволочной пружины, с использованием стержня необходимого диаметра. Самостоятельно разрабатывать дизайн, основываясь на одной технологии. Плетения цветов в технике ганутель. Ветка сакуры.

Форма аттестации/контроля: выставка работ в кружке.

10. Модуль 8. Радуга творчества.

Практика: творческая мастерская «Вот что я умею». Изготовление поделок, совмещающая разные техники. Фантазируем, мыслим креативно.

Форма аттестации/контроля: отчетная выставка объединения. Итоговая аттестация. Викторина. Тест. Игры на развитие мыслительных способностей.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На занятиях по данной программе кружковцы должны усвоить основные приемы расчета материалов, особенности структуры узора, значение ритма и симметрии, правила разметки рисунка на ткани, виды узоров, способы

составления несложных орнаментов, в том числе с использованием регионального компонента, характерные для данного вида вышивки.

Выполнение изделия не должно быть механическим копированием образцов. В процессе освоения видов рукоделия представленных в программе, обучающиеся должны научиться не только сознательно подходить к выбору узора, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки, а также уметь сочетать разные виды вышивки в своей работе.

Приобщение детей к творчеству немыслимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу на занятиях используются беседы, игровые ситуации, конкурсы, викторины. В первый год обучения, в основном используются объяснительно – иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда частично – поисковые (в форме игры или конкурса). На втором и третьем годах обучения деятельность воспитанников носит более самостоятельный характер. Программа составлена таким образом, что практические занятия строятся от «простого к сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. На занятиях используются различные методы стимуляции творческого процесса (поощрение, создание ситуации успеха), индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

К концу 1-го года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе со швейной машиной, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях;
- общие сведения о видах рукоделия;
- правила раскроя ткани, соединительные швы;
- устройство швейной машины;
- основные приемы и элементы шитья из лоскутков;
- технологию изготовления простых изделий;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать с нагревательными приборами;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя и шитья простых изделий из лоскутков, кожи, вышивки.

К концу 2-го года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасной работы с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;
- основы цветоведения;
- виды декоративных швов.

будут уметь:

- применять на практике знания, умения и навыки работы на швейной машине;
- использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия;
- владеть приемами;

- качественно выполнять аппликационные работы.
- К концу 3-го года обучения обучающиеся будут знать:
- современные направления лоскутного дизайна;
 - технологию изготовления аксессуаров из ткани, лент, кожи;
 - технологию работы над лоскутным проектным изделием.

будут уметь:

- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- создавать проект вышитого изделия, защитить свою работу;
- ориентироваться на качество изделия;
- создавать авторские изделия, подчеркивая индивидуальный стиль;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь;

будут владеть законами цветосочетания и композиции, разбираться в фактуре материала, взаимодействии форм.

К концу 4-го года обучения обучающиеся будут знать:

- современные направления текстильного дизайна;
- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- создавать проектную работу, уметь ее защитить;
- ориентироваться на качество изделия;
- создавать авторские изделия, подчеркивая индивидуальный стиль;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Раздел 1. Вводное занятие	2			
1.		1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
		Раздел 2. Элементы вышивки крестом	36			
2.		Простой шов крестиком	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.		Простой шов крестиком	2	Практическое занятие		
4.		Вертикальный шов крестиком	2	Практическое занятие		
5.		Вертикальный шов крестиком	2	Практическое занятие		
6.		Вертикальный шов крестиком	2	Практическое занятие		
7.		Диагональный шов крестиком	2	Практическое занятие		
8.		Горизонтальный шов крестиком с возвратным шагом	2	Практическое занятие		
9.		Горизонтальный шов крестиком с возвратным шагом	2	Практическое занятие		
10.		Завершение вертикального шва крестиком в один ряд	2	Практическое занятие		
11.		Завершение диагонального шва крестиком в один ряд	2	Практическое занятие		
12.		Завершение горизонтального шва крестиком в один ряд	2	Практическое занятие		
13.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие		
14.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров	2	Практическое занятие		

15.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров. Итог: творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (по пройденным схемам)	2	Практическое занятие		
16.		Разметка рисунка на ткани. Как сделать схему рисунка. Изготовление работ к празднику «День матери»	2	Практическое занятие		
17.		Разметка рисунка на ткани. Как сделать схему рисунка. Изготовление работ к празднику «День матери»	2	Практическое занятие		
18.		Двухсторонний шов крестиком. $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ шва крестиком. Шов крестиком 1 к 2	2	Практическое занятие		
19.		Двухсторонний шов крестиком. $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ шва крестиком. Шов крестиком 1 к 2 Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие		
		Раздел 3. Использование схем для вышивания в других техниках	14			
20.		Плетение из бисера	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
21.		Плетение из бисера	2	Практическое занятие		
22.		Ажурное вязание	2	Практическое занятие		
23.		Ажурное вязание	2	Практическое занятие		
24.		Бельевая гладь	2	Практическое занятие		
25.		Бельевая гладь. Изготовление подарочных мешков к Новому году	2	Практическое занятие		

26.		Ковровый или гобеленовый шов. Изготовление подарочных мешков к Новому году. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие	
		Раздел 4. Искусство вышивки лентами	42		
27.		История вышивки. Техника и материалы. Характеристика применяемых материалов	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
28.		Орнаменты и символы в вышивке	2	Практическое занятие	
29.		Композиционное построение узоров	2	Практическое занятие	
30.		Цветовая гармония в вышивках	2	Практическое занятие	
31.		Гладкий шов	2	Практическое занятие	
32.		Шов «мушка»	2	Практическое занятие	
33.		Шов «коралл»	2	Практическое занятие	
34.		Вытянутый шов. Изготовление стрекозы	2	Практическое занятие	
35.		Узелки	2	Практическое занятие	
36.		Ленточный шов	2	Практическое занятие	
37.		Шов «корзинка»	2	Практическое занятие	
38.		Петельный шов. Разновидность петельного шва	2	Практическое занятие	
39.		Шов из перекрученной ленточки	2	Практическое занятие	
40.		Универсальные швы. Изготовление божьей коровки, пчелы, улитки, гусеницы, бабочки	2	Практическое занятие	
41.		Универсальные швы. Изготовление божьей коровки, пчелы, улитки, гусеницы, бабочки	2	Практическое занятие	
42.		Объемные цветы.	2	Практическое	

		Вышивка розы		занятие	
43.		Методика зарисовки узоров вышивки	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
44.		Использование шелковых ленточек для декоративной отделки Изготовление закладок	2	Практическое занятие	
45.		Роспись ленточек	2	Практическое занятие	
46.		Роспись ленточек	2	Практическое занятие	
47.		Вышивка меток на белье и одежде. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие	
		Раздел 5. Моделирование и фантазия в лоскутном мире	26		
48.		Знакомство с тканями, их свойствами. Сочетание цвета в тканях	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
49.		Подготовка ткани (лоскутов) к раскрою. Шаблоны в лоскутном шитье	2	Практическое занятие	
50.		Основные составляющие лоскутных орнаментов	2	Практическое занятие	
51.		Орнаменты на старинных предметах быта. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие	
52.		Работа с лоскутами и пробные изделия из них	2	Практическое занятие	
53.		Объемные лоскутные элементы. Лоскутные сумочки	2	Практическое занятие	
54.		Объемные лоскутные элементы. Лоскутные сумочки	2	Практическое занятие	
55.		Образ праздника «Масленица» в русской народной	2	Практическое занятие	
56.		Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и	2	Практическое занятие	

		ожидание нового. Итог: изготовление «Солнышка» (лоскутная техника «геометрические тестоны»)				
57.		Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового. Итог: изготовление «Солнышка» (лоскутная техника «геометрические тестоны»)	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ.
58.		Изготовление лоскутных букетов и панно	2	Практическое занятие		
59.		Изготовление лоскутных букетов и панно	2	Практическое занятие		
60.		Изготовление «небесных» украшений. Итог: творческая работа по теме «моделирование и фантазия в лоскутном мире»		Практическое занятие		
		Раздел 6. Изготовление кожаных изделий	24			
61.		Экскурс в историю. Способы выделки кож на Руси. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
62.		Кожу надо знать в лицо. Дубление.	2	Практическое занятие		
63.		Реставрация кож	2	Практическое занятие		
64.		Кройка заготовок. Соединение деталей. Работа с клеем	2	Практическое занятие		
65.		Раскрой	2	Практическое занятие		
66.		Основные способы соединения и крепления кожи	2	Практическое занятие		
67.		Основные способы соединения и крепления кожи	2	Практическое занятие		
68.		Отделка изделий	2	Практическое		

				занятие	
69.		Закладки из кожи	2	Практическое занятие	
70.		Закладки из кожи	2	Практическое занятие	
71.		Цветы из кожи	2	Практическое занятие	
72.		Цветы из кожи. Итог: проведение итоговой выставки «Все, что видите вокруг – это дело наших рук!»	2	Практическое занятие	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Раздел 1. Вводное занятие	2			
1.		1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
		Раздел 2. Бисероплетение	60			
2.		Изготовление мягких игрушек с элементами бисера	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.		Изготовление мягких игрушек с элементами бисера	2	Практическое занятие		
4.		Изготовление мягких игрушек с элементами бисера	2	Практическое занятие		
5.		Изготовление изделий в технике «Плетение»	2	Практическое занятие		
6.		Изготовление изделий в технике «Плетение»	2	Практическое занятие		
7.		Изготовление изделий в технике «Плетение»	2	Практическое занятие		
8.		Изготовление изделий в технике «Плетение»	2	Практическое занятие		
9.		Техника накладного плетения	2	Практическое занятие		
10.		Техника накладного плетения	2	Практическое занятие		
11.		Техника накладного плетения. Подведение итогов: выставка в кружке	2	Практическое занятие		

12.		Изготовление изделий в технике «Низание»	2	Практическое занятие		
13.		Изготовление изделий в технике «Низание»	2	Практическое занятие		
14.		Изготовление изделий в технике «Низание»	2	Практическое занятие		
15.		Изготовление изделий в технике «Низание»	2	Практическое занятие		
16.		Деревья из бисера. Техника параллельного плетения	2	Практическое занятие		
17.		Деревья из бисера. Техника параллельного плетения	2	Практическое занятие		
18.		Деревья из бисера. Техника параллельного плетения	2	Практическое занятие		
19.		Лютик. Формирование веток	2	Практическое занятие		
20.		Лютик	2	Практическое занятие		
21.		Продольное низание	2	Практическое занятие		
22.		Продольное низание	2	Практическое занятие		
23.		Поперечное низание	2	Практическое занятие		
24.		Поперечное низание	2	Практическое занятие		
25.		Технология выполнения шитья бисером «в прикреп»	2	Практическое занятие		
26.		Технология выполнения шитья бисером «в прикреп»	2	Практическое занятие		
27.		Шитье бисером по канве	2	Практическое занятие		
28.		Шитье бисером по канве	2	Практическое занятие		
29.		Шитье бисером по канве	2	Практическое занятие		
30.		Вышивка бисером небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
31.		Вышивка бисером небольшого изделия по выбору учащихся. Итог: выставка в	2	Практическое занятие. Выставка работ		

		кружке					
		Раздел 3. Шитье и вышивание	24				
32.		Вышивка небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ	
33.		Вышивка небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие			
34.		Вышивка небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие			
35.		Вышивка небольшого изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие			
36.		Мешочек для подарков. Материалы, используемые в работе	2	Практическое занятие			
37.		Технология изготовления мешочка	2	Практическое занятие			
38.		Прямоугольный мешочек. Мешочек с круглым дном	2	Практическое занятие			
39.		Покрой деталей мешочка. Соединение деталей швом «Вперед иголку»	2	Практическое занятие			
40.		Покрой деталей мешочка. Соединение деталей швом «Вперед иголку»	2	Практическое занятие			
41.		Обработка внутренних срезов швом «Петельный»	2	Практическое занятие			
42.		Обработка внутренних срезов швом «Петельный»	2	Практическое занятие			
43.		Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие			
		Раздел 4. Элементы вышивки крестом	28				
44.		Разметка рисунка на ткани. Как сделать схему рисунка. Вышивка изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие			Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
45.		Разметка рисунка на ткани. Как сделать схему рисунка.	2	Практическое занятие			

		Вышивка изделия по выбору учащихся				
46.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
47.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
48.		Завершение работы	2	Практическое занятие		
49.		Демонстрация изделий	2	Практическое занятие		
50.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров	2	Практическое занятие		
51.		Фольклорные узоры. Смысловое значение фольклорных узоров	2	Практическое занятие		
52.		Фольклорные узоры. Итог: творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (по пройденным схемам)	2	Практическое занятие. Готовая работа		
53.		Двухсторонний шов крестиком. $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ шва крестиком. Шов крестиком 1 к 2. Вышивка изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
54.		Двухсторонний шов крестиком. $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ шва крестиком. Шов крестиком 1 к 2. Вышивка изделия по выбору учащихся	2	Практическое занятие		
55.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
56.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
57.		Продолжение выполнения работы. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие. Выставка работ		
		Раздел 5. Искусство вышивки лентами	16			
58.		Техника и материалы. Характеристика применяемых материалов	2	Беседа		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
59.		Объемные цветы. Роза	2	Практическое		

		из шифона		занятие		
60.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		
61.		Продолжение выполнения работы. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие. Выставка работ		
62.		Шкатулки с цветочными узорами. Перенос узора. Порядок работы	2	Практическое занятие		
63.		Шкатулки с цветочными узорами. Перенос узора. Порядок работы	2	Практическое занятие		
64.		Продолжение выполнения работы	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
65.		Продолжение выполнения работы. Итог: демонстрация изделий	2	Практическое занятие. Выставка работ		
		Раздел 6. Изонить	14			
66.		Основные приемы и инструменты	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ.
67.		Техника изонити. Заполнение угла	2	Практическое занятие		
68.		Заполнение спирали	2	Практическое занятие		
69.		Неполное заполнение овала (лепесток)	2	Практическое занятие		
70.		Изонить в декоре одежды	2	Практическое занятие		
71.		Изонить в интерьере	2	Практическое занятие		
72.		Итоговое занятие: проведение итоговой выставки	2	Выставка работ		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Раздел 1. Вводное занятие	2			
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
		Раздел 2. Вышивка	40			

		крестом			
2.		Понятие декоративно – прикладного искусства. Приспособления, материалы, инструменты	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
3.		Технология выполнения свободных швов	2	Практическое занятие	
4.		Технология выполнения свободных швов	2	Практическое занятие	
5.		Технология выполнения счетных швов	2	Практическое занятие	
6.		Технология выполнения счетных швов	2	Практическое занятие	
7.		Технология выполнения счетных швов	2	Практическое занятие	
8.		Технология выполнения счетных швов	2	Практическое занятие	
9.		Гобеленовый шов	2	Практическое занятие	
10.		Гобеленовый шов	2	Практическое занятие	
11.		Гобеленовый шов	2	Практическое занятие	
12.		Композиция, цветовой круг, орнамент	2	Практическое занятие	
13.		Композиция, цветовой круг, орнамент	2	Практическое занятие	
14.		Композиция, цветовой круг, орнамент	2	Практическое занятие	
15.		Композиция, цветовой круг, орнамент	2	Практическое занятие	
16.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
17.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
18.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
19.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки	2	Практическое занятие	

		крестом. Работа над проектом			
20.		Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	Практическое занятие	
21.		Защита проектов	2	Аналитическая справка	
		Раздел 3.Изготовление тряпичной куклы	22		
22.		Рекомендуемые материалы. Лекала и их применение. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
23.		Сшивание отдельных частей. Набивание туловища, ног, рук, головы куклы ватой, паралоном	2	Практическое занятие	
24.		Соединение куклы в единое целое. Прическа куклы	2	Практическое занятие	
25.		Оформление лица. Итог: творческое задание «Моя кукла»	2	Практическое занятие. Выставка работ	
26.		Изготовление одежды для кукол	2	Практическое занятие	
27.		Раскладка выкроек на ткани и раскрой. Последовательность технологической обработки	2	Практическое занятие	
28.		Раскладка выкроек на ткани и раскрой. Последовательность технологической обработки	2	Практическое занятие	
29.		Раскладка выкроек на ткани и раскрой. Последовательность технологической обработки	2	Практическое занятие	
30.		Изготовление дополнений к одежде для кукол. Берет. Сумочка	2	Практическое занятие	
31.		Изготовление дополнений к одежде для кукол. Берет.	2	Практическое занятие	

		Сумочка			
32.		Изготовление дополнений к одежде для кукол. Берет. Сумочка. Итог: анализ детских работ	2	Практическое занятие. Выставка работ	
		Раздел 4. Искусство вышивки лентами	16		
33.		Исторические сведения о вышивке. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ.
34.		Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения	2	Практическое занятие	
35.		Выполнение элементов на ткани. Способы перевода рисунка на ткань, принадлежности для перевода	2	Практическое занятие	
36.		Изготовление декоративного дерева	2	Практическое занятие	
37.		Изготовление декоративного дерева	2	Практическое занятие	
38.		Изготовление декоративного дерева	2	Практическое занятие	
39.		Изготовление декоративного дерева	2	Практическое занятие	
40.		Изготовление декоративного дерева. Итог: выставка работ в кружке	2	Практическое занятие. Выставка работ	
		Раздел 5.Рукоделие с элементами бисера	36		
41.		Мешочек для подарков. Материалы, используемые в работе. Технология изготовления мешочка	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
42.		Прямоугольный мешочек. Мешочек с круглым дном. Покрой деталей мешочка. Соединение деталей швом «Вперед иголку»	2	Практическое занятие	
43.		Прямоугольный мешочек. Мешочек с круглым дном. Покрой деталей мешочка. Соединение деталей	2	Практическое занятие	

		швом «Вперед иголку»			
44.		Обработка внутренних срезов швом «Петельный»	2	Практическое занятие	
45.		Обработка внутренних срезов швом «Петельный»	2	Практическое занятие	
46.		Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие	
47.		Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие	
48.		Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие	
49.		Декоративное оформление мешочка	2	Практическое занятие	
50.		Декоративное оформление мешочка Итог: выставка работ в кружке	2	Практическое занятие	
51.		Панно из бисера. Изготовление картонной основы. Обтяжка картонной основы тканью	2	Практическое занятие	
52.		Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие	
53.		Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие	
54.		Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие	
55.		Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие	
56.		Изготовление элементов из бисера для панно	2	Практическое занятие	
57.		Сборка композиции. Прикрепление к подготовительной основе	2	Практическое занятие	
58.		Итог: самостоятельная работа		Самостоятельная работа	
		Раздел 6. Скрапбукинг	8		
59.		История возникновения скрапбукинга. Технология изготовления открытки	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ

60.		Изготовление праздничной открытки	2	Практическое занятие		
61.		Технология изготовления альбома	2	Практическое занятие		
62.		Технология изготовления альбома. Итог: выставка работ в кружке	2	Практическое занятие. Выставка работ		
		Раздел 7.Изготовление кожаных изделий	20			
63.		Экскурс в историю. Способы выделки кож на Руси. Экскурсия в музей	2	Практическое занятие		
64.		Реставрация и подготовка кожи на работе	2	Практическое занятие		
65.		Инструменты и дополнительные материалы	2	Практическое занятие		
66.		Шитье: шов в разворот, выворотной шов, шов встык, шов внахлест	2	Практическое занятие		
67.		Перфорация и оплетка. Соединение двух деталей	2	Практическое занятие		
68.		Плетенка. Плетеные косички	2	Практическое занятие		
69.		Драпировка. Отделочные операции	2	Практическое занятие		
70.		Выполнение цветов, различных по форме	2	Практическое занятие		
71.		Выполнение цветов, различных по форме	2	Практическое занятие		
72.		Выполнение листьев. Крепление композиций на основе. Итог: выставка в кружке	2	Практическое занятие. Выставка работ		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Вводное занятие.	2			
1		Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы, их виды. Обсуждение плана работы на новый учебный год.	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости

2.		Как создать проектную работу. План. Рекомендации.	2	Беседа	Журнал посещаемости		
		Модуль 1. Волшебный мир квиллинга.	20				
3.		Приемы работы: украшение и оформление шкатулок, подставок, подарочных наборов.	2	Практическое занятие		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ	
4.		Приемы работы: украшение и оформление шкатулок, подставок, подарочных наборов.	2	Практическое занятие			
5.		Все краски лета – коллективный проект.	2	Практическое занятие			
6.		Все краски лета – коллективный проект.	2	Практическое занятие			
7.		Все краски лета – коллективный проект.	2	Практическое занятие			
8.		Блюдце с чашкой.	2	Практическое занятие			
9.		Блюдце с чашкой.	2	Практическое занятие			
10.		Блюдце с чашкой.	2	Практическое занятие			
11.		Ветка рябины.	2	Практическое занятие			
12.		Ветка рябины.	2	Практическое занятие			
		Модуль 2. Скрапбукинг – фантазируем креативно.	16				Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
13.		Открытка ко Дню матери.	2	Практическое занятие			
14.		Открытка ко Дню матери.	2	Практическое занятие			
15.		Рамка для фотографии.	2	Практическое занятие			
16.		Рамка для фотографии.	2	Практическое занятие			
17.		«С днем рождения!» - объемная открытка	2	Практическое занятие			
18.		«С днем рождения!» - объемная открытка	2	Практическое занятие			
19.		Индивидуальные работы в технике квиллинг и скрапбукинг на свободную тему.	2	Практическое занятие			
20.		Индивидуальные работы в технике квиллинг и скрапбукинг на свободную тему. Итог: выставка работ в кружке.	2	Практическое занятие			
		Модуль 3. Текстиль.	30			Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ.	
21.		Вышивка крестом. Подбор рисунка. Работа над проектом.	2	Практическое занятие			
22.		Вышивка крестом. Работа над проектом.	2	Практическое занятие			
23.		Вышивка крестом. Работа над проектом.	2	Практическое занятие			
24.		Защита проектов.	2	Практическое			

				занятие			
25.		Изготовление изделий из атласных лент.	2	Практическое занятие			
26.		Изготовление изделий из атласных лент.	2	Практическое занятие			
27.		Изготовление изделий из атласных лент.	2	Практическое занятие			
28.		Объемная игрушка «Снеговик» из синтепона.	2	Практическое занятие			
29.		Объемная игрушка «Снеговик» из синтепона.	2	Практическое занятие			
30.		Изготовление праздничных сувениров. Сапожок.	2	Практическое занятие			
31.		Изготовление праздничных сувениров. Сапожок.	2	Практическое занятие			
32.		Изготовление праздничных сувениров. Ангел – подвеска на елку.	2	Практическое занятие			
33.		Изготовление праздничных сувениров. Ангел – подвеска на елку.	2	Практическое занятие			
34.		Игрушки на елку из фетра с вышивкой, бусами, бисером.	2	Практическое занятие		Аналитическая справка.	
35.		Игрушки на елку из фетра с вышивкой, бусами, бисером. Итог: выставка работ в кружке.	2	Практическое занятие			
		Модуль 4. Аппликация из фетра и пуговиц.	20				
36.		Изготовление панно в технике аппликация. Виды аппликации.	2	Практическое занятие			Журнал посещаемости, образцы работ, выставка работ
37.		Изготовление аппликации – предметная.	2	Практическое занятие			
38.		Изготовление аппликации – предметная.	2	Практическое занятие			
39.		Изготовление аппликации – декоративная.	2	Практическое занятие			
40.		Изготовление аппликации – декоративная.	2	Практическое занятие			
41.		Изготовление аппликации – декоративная.	2	Практическое занятие			
42.		Изготовление аппликации – сюжетная.	2	Практическое занятие			
43.		Изготовление аппликации – сюжетная.	2	Практическое занятие.			
44.		Изготовление аппликации – сюжетная.	2	Практическое занятие.			
45.		Изготовление аппликации – сюжетная. Итог: выставка работ в кружке.	2	Практическое занятие.			
		Модуль 5. Обереги.	16				
46.		Оберег для дома из подручных материалов. Преданья старины. Народные поверья и приметы. Символика оберегов. Изготовление оберега для дома.	2	Практическое занятие.		Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ.	
47.		Изготовление оберега для дома:	2	Практическое			

		«Веничек-оберег».		занятие.	
48.		Изготовление оберега для дома: «Веничек-оберег».	2	Практическое занятие.	
49.		Изготовление оберега для дома: «Кукла-зерновушка».	2	Практическое занятие.	
50.		Изготовление оберега для дома: «Кукла-зерновушка».	2	Практическое занятие.	
51.		Изготовление оберега для дома: «Домовенок».	2	Практическое занятие.	
52.		Изготовление оберега для дома: «Домовенок».	2	Практическое занятие.	
53.		Изготовление оберега для дома: «Домовенок». Итог: выставка работ в кружке.	2	Практическое занятие.	
		Модуль 6. Изделия из фоамирана.	22		
54.		Виды и свойства фоамирана. Материал и приспособления для работы.	2	Практическое занятие	
55.		Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	2	Практическое занятие	
56.		Изготовление цветов.	2	Практическое занятие	
57.		Изготовление цветов.	2	Практическое занятие	
58.		Создаем композицию из цветов. Украшения из фоамирана.	2	Практическое занятие	
59.		Создаем композицию из цветов. Украшения из фоамирана.	2	Практическое занятие	
60.		Создаем композицию из цветов. Украшения из фоамирана.	2	Практическое занятие	
61.		Проект «Мелодия цветов».	2	Практическое занятие	
62.		Проект «Мелодия цветов».	2	Практическое занятие	
63.		Проект «Мелодия цветов».	2	Практическое занятие	
64.		Защита проектов.	2	Практическое занятие	Аналитическая справка.
		Модуль 7. Ганутель.	10		
65.		Приемы работы. Техника безопасности.	2	Практическое занятие	Готовая работа, журнал посещаемости, выставка работ
66.		Цветочный рай. Изготовление цветов в технике ганутель.	2	Практическое занятие	
67.		Цветочный рай. Изготовление цветов в технике ганутель.	2	Практическое занятие	
68.		Ветка сакуры.	2	Практическое занятие	
69.		Ветка сакуры. Итог: выставка работ в кружке.	2	Практическое занятие	
		Модуль 8. Радуга творчества.	6		
70.		Творческая мастерская «Вот что я умею».	2	Практическое занятие	
71.		Отчетная выставка объединения.	2	Практическое	

				занятие	
72.		Итоговая аттестация. Викторина.	2	Практическое занятие	Викторина

2.2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов в объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с учащимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить вводный контроль.

текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам тестирования аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, контрольная работа.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды проверок знаний:

- Беседы в форме «вопрос - ответ».
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса.
- Контрольные работы на выполнение простейшего изделия.
- Выставки в кружке.
- Коллективная работа.
- Участие в мероприятиях разного уровня.
- Участие в зональных и краевых выставках декоративно – прикладного творчества.

Педагог осуществляет мониторинг оценки личностных результатов в ходе наблюдений на занятиях и досуговой деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде аналитической справки.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результативности освоения программы учащегося (Приложение 1).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребёнку в процессе освоения им программы.

Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации учащимися. Критерии эффективности обучения учащихся объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
- уровень творческого применения знаний и умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность учащихся.

Для оценки успешного развития учащихся разработаны следующие критерии:

- Образовательные результаты учащихся;
- Творческая активность воспитанника.

Оценка результативности учащихся по общеразвивающей программе осуществляется по балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Низкий (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов учащихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;

- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Низкий уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с учащимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Мониторинг оценки личных результатов осуществляющийся педагогам дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного раздела и фиксируется в свободной диагностической карте личных достижений учащегося (Приложение 2).

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 3), а также формирует отчёт об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 4).

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего освоения навыков в изготовлении изделий и творческого развития ребенка на занятиях в основном используются такие методы как, **объяснительно-иллюстративный** (беседа, диалог с учащимися), репродуктивные, частично-поисковые (задания с элементами игр, конкурсов, викторин). Для повышения самооценки на занятиях создается ситуация успеха. Программа рассчитана на поэтапное усложнение. В процессе занятий важен результат работы, чтобы ребенок был заинтересован в посещении кружка.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний учащихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Форма организации учебного занятия

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии**:

фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;
индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;
занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;
занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;
занятия решения воспитательных задач – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;
занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

Структура занятия

Рекомендуемая структура занятия:

1. **Подготовительная часть.** Организация начала занятий, психологический настрой на учебную деятельность и активизация внимания, проверка присутствующих на занятии.
2. **Основная часть занятия.** Включает в себя сообщение темы, цели, задач занятия, мотивацию учебной деятельности учащихся, **просмотр изделий, методической литературы по изучаемой теме**; изучение нового учебного материала, закрепление изученного материала, обобщение и систематизацию полученных знаний и умений, продолжение и завершение начатой работы в зависимости типа занятия, зарисовка схем, практическое выполнение изделий в изучаемой технике.
3. **Итоговая часть занятий.** Подведение итогов занятия. Анализ и оценка проделанной работы. Рефлексия. Уборка рабочих мест.

Вводное занятие и каждую новую тему рекомендуется начинать с рассказа, беседы педагога. Беседы сопровождать демонстрацией изделий, методической литературой. На каждом занятии необходимо повторить правила безопасности труда.

Терпение и аккуратность помогут достичь лучших результатов. В разделе «Элементы вышивки» следует познакомить кружковцев с особенностями вышивки крестом (простой шов, вертикальный шов, диагональный шов, горизонтальный шов). Необходимо учитывать сочетание цвета в изделии.

В разделе «Искусство вышивки лентами» учащиеся познакомятся с композиционным построением узоров, с методикой зарисовки узоров вышивки.

В конце каждой темы указан контрольный словарный материал, которым должны овладеть учащиеся в процессе обучения.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличии должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо:

- помещение с хорошим освещением;
- ***специальная литература:***
 1. Книги по искусству вышивки шелковыми лентами, крестом, гладью, художественной обработке кожи;
 2. Пособие по вышивке крестом;
- папки с накопительным материалом;
- ***материалы и инструменты:*** нитки синтетические, канва, иголки, ножницы, нитки «Мулине», ленты, кожа.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Гордон Ж.. Пейзажные мотивы. Вышивка крестом / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21- й век», 2006.
2. Джина Кристини, Вилма Страбелло Вышивка шелковыми лентами / М.: Издательская группа «Контэнт».
3. Пушкина В.З. Стильные изделия из кожи / М.: Эксмо, 2006.
4. Пособие по вышивке крестом / М.: «Мир книги», 2002.

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы / М.: Издательство «Вече», 2000.
2. Пушкина В.З. Стильные изделия из кожи / М.: Эксмо, 2006.
3. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами / Ростов-на-Дону «Феникс», 2006.
4. Пособие по вышивке крестом / М.: «Мир книги», 2002.

Приложение 1
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рукоделие»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ УЧАЩИМСЯ
20__ - 20__ учебный год

Наименование раздел программы _____

№ п/ п	Ф.И.О. учащегося	Критерии образовательных результатов учащихся					Уровень освоения общеразвивающей программы		
		Владение теоретическими знаниями	Применение ЗУН на практике	Креативность мышления	Эстетический вкус	Общее количество баллов	высокий	средний	низкий
1									
2									
...									
12									

Приложение 2
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рукоделие»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ЛИЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ
20__ - 20__ учебный год

Ф. И. учащегося _____

Полугодие	Анкеты, педагогические тесты	Наименование творческих работ, проектов в которых принял участие учащийся, коллективные работы	Наименование мероприятий разного уровня, в которых приняли участие обучающиеся	Критерии активности личности			Баллы
				Мотивация личности	Самостоятельность	Удовлетворённость	
1							
2							

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рукоделие»

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБУДО ЦДТ ст. Отрадной
_____ **учебный год**

Вид аттестации _____
(промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (Ф.И.О., должность) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результаты аттестации (аттестован/не аттестован)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

15.				
-----	--	--	--	--

Всего переведено _____ учащихся.

Всего выпущено _____ учащихся.

Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Члены аттестационной комиссии

Директор

Т.А. Калиниченко

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рукоделие»

ОТЧЁТ
педагога дополнительного образования

объединение _____

за 2020-2021 учебный год

Анализ возрастного состава объединения

Группа	Количество детей				
	на 10.09.	на 01.01	на 31.05.	Выбыло в течении года	Прибыло в течение года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей				
	до 5 лет	5-9 лет	10-14 лет	15-17 лет	18 лет и старше
Количество детей					
% от общего количества					

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:

Дидактические _____

Методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась с
периодичностью _____
в формате _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы: _____

для заседания педагогического, методического советов, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.)

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(Указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следуют отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Подпись педагога _____

Дата _____