

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «18» 08 20 20 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ЦДТ ст. Отрадной  
Калиниченко Т.А.  
«18» 08 20 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Моделирование и пошив одежды»**

**Уровень программы: базовый**  
**Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)**  
**Возрастная категория: от 7 до 17 лет**  
**Форма обучения: очная**  
**Вид программы: модифицированная**  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе: 7774**

Автор-составитель:  
Булгакова Светлана Викторовна  
педагог дополнительного образования

ст. Отрадная, 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

**Условия реализации программы:** механизм финансирования - муниципальное задание.

**Направленность программы** – художественная.

### **Актуальность программы**

Искусство пошива одежды – один из древнейших видов народного художественного творчества. Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность. При создании одежды недостаточно одной идеи, необходимо её грамотное, профессиональное воплощение. мода меняется постоянно, но принципы шитья и обработки деталей остаются неизменными.

Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: архитектура, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, природные условия и т.д. Являясь частью мировой культуры, костюм в то же время является существенной характеристикой личности. По тому, как одевается человек, как он носит костюм, можно судить о его вкусе,

аккуратности, часто о месте его работы, образе жизни, темпераменте, положении в обществе и т.д.

Стиль одежды – один из способов самовыражения. В связи с этим, индивидуальный пошив имеет огромное количество преимуществ. Платье, костюм изготавливаются для конкретного человека. Есть возможность подчеркнуть достоинства, и умело скрыть недостатки фигуры, подобрать индивидуально цвет, фасон. В такой одежде будет идеально все: длина, размер. При покупке в магазине придется еще подобрать модель для себя, размер, цвет и т.д. кроме того, не всегда есть возможность купить нужное платье по разным причинам, включая и материальные.

Выбор стиля одежды для подростков является особенно важным, т.к. они находятся в поиске своей роли, много экспериментируют. Важным принципом для них, является подчеркнуть свою индивидуальность, чтобы закрепить за собой статус «законодателя моды» среди своих друзей и одноклассников. Огромное множество стилей одежды сегодня позволяют подросткам сделать свой собственный выбор, проявить креативность, мастерство, фантазию, найти свой стиль и образ.

Занятия по программе «Моделирование и пошив одежды» способствуют расширению кругозора ребенка, эстетическому воспитанию, помогают приобрести практические и коммуникативные навыки, выразить себя в творчестве. Программа «Моделирование и пошив одежды» поможет учащимся понять суть профессий: портной, конструктор, дизайнер или стилист одежды. Подросток сможет определить интересующий его род занятий, профессию. Кроме того, полученные знания и навыки помогут им адаптироваться в сложных условиях взрослой жизни. Во-первых, знания дадут возможность продемонстрировать свою эрудированность в вопросах искусства, культуры, конструирования и моделирования. Во-вторых, навыки шитья помогут создать вещи или аксессуары, которые позволят выигрышно выглядеть на фоне стандартно одетых людей. Таким образом, программа обеспечивает необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения, формирования общей культуры и адаптации к жизни в современном обществе.

### **Новизна программы**

Комплексное и последовательное изучение особенностей композиции современного костюма. В программу входит обучение навыкам составления конструктивных и декоративных линий, цветовых соотношений элементов одежды. Тематика программы помогает учащимся приблизиться к возможности профессионального мышления в моделировании одежды, приобщить их к миру искусства создания красоты и культуры внешнего облика человека.

Особенность данной программы в том, что осваивая основные технологические приёмы покроя и пошива одежды, учащиеся получают навыки работы с тканями различных типов и видов с постепенным усложнением модели. На занятиях каждый ребёнок имеет возможность показать себя, что

играет большую роль для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости в обществе. Учащиеся с более развитыми способностями помогают другим кружковцам в освоении материала.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа является вариативной, т.е. сам педагог может менять соотношение пропорций тем, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

### **Отличительные особенности**

Данная программа является оригинальной, прежде всего тем, что она позволяет раскрыть и развивает творческие способности учащихся к моделированию одежды. В настоящее время заметно вырос интерес к выработке индивидуального стиля у современного человека. Это не удивительно: несмотря на то, что каждый из нас утверждает в этой жизни «по уму», встречают нас по одежке и, благодаря ей же, воспринимают как людей требовательных, прежде всего к себе, а, следовательно, и к делу. Индивидуальный стиль человека говорит об отношении его к окружающим, доверительно располагает к себе. От того, как мы выглядим, зависит атмосфера нашего быта. Значит, создавая одежду для себя, учащиеся следуют некоторым принципам, относительно костюма. Они изучают свои намерения в деятельности, интересы свободной жизни, внимательно подбирают необходимые конструктивные и декоративные линии одежды, определяют оптимально подходящие цвета и тона, а по необходимости их сочетания. Определяют границы применения одежды: это повседневная одежда, вечерний костюм, эксклюзивная модель для особых случаев или сложная художественная разработка с декоративной отделкой.

Отличие данной программы состоит в существенно большем объеме информации, знаний и умений, получаемых учащимися; в большей вариативности способов моделирования, конструирования и обработки изделий; в использовании новых технологий; индивидуальном подходе к учащимся.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 17 лет с малой степенью подготовки, желающим обучиться моделированию, конструированию и пошиву одежды.

### **Цель программы:**

сформировать гармонически развитую личность, воспитать творческое отношение к делу, эстетическое восприятие. Развивать у учащихся комплекс базовых знаний, умений и навыков художественного конструирования и моделирования костюма, которые послужат основой их для раннего профессионального самоопределения.

### **Задачи программы:**

- **Образовательные:** обучающиеся осваивают технологию и последовательность изготовления швейных изделий. Учатся декорировать изделия всевозможной фурнитурой. Выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; подбирать материалы и фурнитуру для изготовления швейных изделий. Приобретают умение искать и отбирать информацию с различных источников, оперировать специальной терминологией. Формируют навык осуществления проектной деятельности.

- **Развивающие:** развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи; развитие зрительного восприятия, эстетического и художественного вкуса.

- **Воспитательные:** воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести начатое до конца; выработка у учащихся стремления к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по два часа). Количество учащихся в кружке – 10 человек.

Группа состоит из девочек разного возраста. Сложность моделей одежды выбирается учащимися в зависимости от их возраста, способностей и года обучения. Структура программы составлена с учетом сложности изготовления изделий.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин). 144 часа в год.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав объединения кружка «Моделирование и пошив одежды» постоянный, разновозрастный, занятия групповые. Предусматривают коллективные работы, участие в выставках и конкурсах.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. История костюма. Пропорции фигуры человека	2	2		Журнал посещаемости
2.	Устройство швейной машины	2	2		Беседа в форме «вопрос-ответ»
3.	Основные стежки и строчки. Выполнение ручных стежков. Подбор № иглы и нити. Обработка срезов, декоративные стежки и строчки (мережка, отделка тесьмой). Основные виды машинных строчек	4	4		Наблюдение за детьми в ходе занятия. Беседа в форме «вопрос-ответ»
4.	Измерение фигуры человека	2	1	1	Наблюдение за детьми в ходе занятия
5.	Изготовление поясных изделий	54	9	45	Анализ выполненных работ
5.1.	Юбка	24	4	20	Готовое изделие. Демонстрация моделей
5.2.	Шорты	12	2	10	Готовое изделие. Демонстрация моделей
5.3.	Брюки	18	3	15	Готовое изделие. Демонстрация моделей
6.	Изготовление плечевой одежды	76	8	68	Анализ выполненных работ
6.1.	Жилет	16	2	14	Готовое изделие. Демонстрация моделей
6.2.	Платье	24	2	22	Готовое изделие. Демонстрация моделей
6.3.	Сарафан	22	2	20	Готовое изделие. Демонстрация моделей
6.4.	Блузка-топ	14	2	12	Готовое изделие. Демонстрация моделей
7.	Подготовка изделий к итоговому дефиле. Итоговое дефиле	4		4	Демонстрация моделей
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

*Теория:* История костюма. Пропорции фигуры человека. Цель и задачи кружка. Принадлежности необходимые для работы. Правила безопасности труда. Немного о моде. Слова «силуэт», «форма», «стиль» - что это такое? Как найти свой стиль?

*Форма аттестации/ контроля:* заполнение журнала посещаемости.

### 2. Устройство швейной машины

*Теория:* Устройство швейной машины. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани).

*Практика:* Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, регулировка длины стежка.

*Форма аттестации/ контроля:* Беседа в форме «вопрос-ответ».

### 3. Основные стежки и строчки

*Теория:* Основные стежки и строчки.

*Практика:* Выполнение ручных стежков. Подбор № иглы и нити. Обработка срезов, декоративные стежки и строчки (мережка, отделка тесьмой). Основные виды машинных строчек.

*Форма аттестации/ контроля:* Наблюдение за детьми в ходе занятия. Беседа в форме «вопрос-ответ».

### 4. Измерение фигуры человека

*Теория:* Как правильно снять мерки, учитывая особенности телосложения при выборе фасона изделия.

*Практика:* Измерение сантиметровой лентой трёх групп измерения фигуры человека:

- обхваты (шеи, плеча, груди, талии, бёдер);
- ширины (спины, груди, плеча);
- длины (до талии руки).

*Форма аттестации/ контроля:* Наблюдение за детьми в ходе занятия.

### 5. Изготовление поясных изделий

#### 5.1. Юбка

*Теория:* Построение чертежа прямой юбки. Моделирование фасонов на основе прямой двухшовной юбки. Раскрой юбки, сметывание, проведение примерки, внесение изменений после проведения примерки. Технологическая последовательность обработки юбки.

*Практика:* Работа с журналами мод. Моделирование юбки. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка юбки к примерке. Внесение исправлений. Стачивание кокеток, вытачек, складок. Обработка

застёжки тесьмой «молния». Обработка верхнего края юбки. Обработка низа юбки. Окончательная влажно-тепловая обработка юбки. Пришивание пуговиц.

*Форма аттестации/ контроля:* Дефиле готовых изделий.

### **5.2. Шорты**

*Теория:* Построение чертежа шорт. Раскрой шорт. Сметывание. Проведение примерки. Внесение изменений после проведения примерки. Технологическая последовательность обработки шорт.

*Практика:* Работа с журналами мод. Моделирование шорт. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка шорт к примерке. Внесение исправлений. Стачивание вытачек, шаговых, боковых, переднего и шва сидения. Обработка низа шорт. Окончательная влажно – тепловая обработка низа шорт.

*Форма аттестации/ контроля:* Дефиле готовых изделий.

### **5.3. Брюки**

*Теория:* Построение чертежа брюк. Моделирование фасона брюк. Раскрой брюк. Сметывание, проведение примерки. Внесение изменений после проведения примерки. Технологическая последовательность обработки брюк.

*Практика:* Работа с журналами мод. Выбор ткани, фасона. Снятие мерок определения размера. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка к примерке. Внесение изменений. Стачивание вытачек, шаговых, боковых, переднего швов и шва сидения. Обработка верхнего среза брюк поясом или корсажной лентой. Обработка низа брюк. Окончательная влажно-тепловая обработка брюк.

*Форма аттестации/ контроля:* Дефиле готовых изделий.

## **6. Изготовление плечевой одежды**

### **6.1. Жилет**

*Теория:* Построение чертежа жилета. Раскрой жилета, сметывание. Проведение примерки, внесение изменений после примерки. Технологическая последовательность обработки жилета.

*Практика:* Работа с журналами мод. Выбор ткани, фасона. Снятие мерок определения размера. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка к примерке. Внесение изменений. Стачивание вытачек, плечевых и боковых швов. Выполнение влажно-тепловой обработки швов. Обработка горловины и борта. Обработка пройм. Обработка низа жилета. Обметывание петель на правой полочке.

*Форма аттестации/ контроля:* Дефиле готовых изделий.

### **6.2. Платье**

*Теория:* Работа с журналами мод. Моделирование платья (с использованием чертежа основы блузки). Моделирование горловины с вырезом «каре», круглым или углом. Последовательность технологической обработки платья.

*Практика:* Работа с журналами мод. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежа изделия. Построение чертежа.



Моделирование платья. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка к примерке. Внесение исправлений после неё. Стачивание кокеток, рельефов, вытачек. Обработка застёжки, воротника, вметывание воротника в горловину. Обработка рукавов и вметывание их в пройму. Втачивание воротника и рукавов, обработка срезов проймы. Обработка низа платья, петель. Окончательная влажно-тепловая обработка платья. Пришивание пуговиц.

*Форма аттестации/ контроля:* Дефиле готовых изделий.

### **6.3. Сарафан**

*Теория:* Рекомендация ткани, фасона, отделки сарафана. Снятие мерок для моделирования сарафана соответственно эскизу модели.

*Практика:* Подготовка ткани к раскрою, обмеловка и раскрой. Подготовка сарафана к примерке. Внесение исправлений после неё. Стачивание вытачек, боковых швов. Обмётывание срезов деталей. Обработка верхних срезов сарафана. Обработка низа. Обработка бретелей сарафана и соединение их с изделием. Окончательная влажно-тепловая обработка сарафана.

*Форма аттестации/ контроля:* Дефиле готовых изделий.

### **6.4. Блузка-топ**

*Теория:* Построение чертежа блузки. Моделирование блузки-топ. Раскладка выкроек на ткани, раскрой. Последовательность и приёмы технологической обработки блузки. Оценка качества работы.

*Практика:* Работа с журналами мод. Выбор ткани, фасона. Снятие мерок определения размера. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка к примерке. Внесение изменений. Стачивание боковых и плечевых швов. Обработка горловины, пройм и низа блузки.

*Форма аттестации/ контроля:* Самооценка готового изделия. Дефиле готовых изделий.

## **7. Подготовка изделий к итоговому дефиле**

*Практика:* Подготовка изделий к итоговому дефиле. Влажно-тепловая обработка. Дефиле.

*Форма аттестации/ контроля:* Самооценка готового изделия. Демонстрация моделей.

## **Планируемые результаты и способы их проверки**

После завершения программы учащиеся могут:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли об изделии;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; читать простые схематические изображения, чертежи изделия.

Знают:

- принципы обработки основных узлов легкой одежды. Шьют изделия, требующие несложной обработки;

- назначение и применение одежды;

- назначение и умеют правильно пользоваться швейной машиной;

- основные виды соединительных, краевых и декоративных швов.

Имеют элементарное представление о цепочке: художественное моделирование, конструкция базового чертежа, графическое моделирование, лекала выкройки, крой, модель.

Могут представить характеристику своей модели.

Шьют изделия по своим меркам, в соответствии выбранной модели.

Участвуют в показах дефиле, а также принимают участие в конкурсах различного уровня, занимаются проектной деятельностью.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития воображения, памяти, мышления, умения планировать собственную деятельность, в способности к изобразительному творчеству, в сохранении интереса к занятиям.

Итоговый контроль – проводится два раза в год по окончании полугодия по разработанным диагностическим картам.

Тематический контроль проходит по изучению темы и блока по составленным вопросам и тестам.

Промежуточный контроль - опрос на занятии.

Итоговый контроль – годовой проводится по теоретическим знаниям и выполнению итоговой – выставочной работе.

Высокий уровень – обучающийся выполняет задание самостоятельно, умеет работать на швейном оборудовании, вносит в работу элементы творчества.

Средний уровень – обучающийся выполняет задание на достаточном уровне. Владеет технологическими приемами при изготовлении изделия.

Низкий уровень – обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога, с помощью педагога.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		<b>Вводное занятие. История костюма. Пропорции фигуры человека</b>	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
2.		<b>Устройство швейной машины</b>	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос – ответ»
3.		<b>Основные стежки и строчки. Выполнение ручных стежков. Подбор № иглы и нити. Обработка срезов, декоративные стежки и строчки (мережка, отделка тесьмой). Основные виды машинных строчек</b>	4			
3.1		Выполнение ручных стежков. Подбор № иглы и нити. Обработка срезов, декоративные стежки и строчки (мережка, отделка тесьмой)	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятия. Беседа в форме «вопрос – ответ»
3.2		Машинные строчки, обработка срезов тесьмой	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятия. Беседа в форме «вопрос – ответ»
4.		<b>Измерение фигуры человека</b>	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятия
5.		<b>Изготовление поясных изделий</b>	54			
5.1		<b>Юбка</b>	24			Анализ выполненных работ
5.1.1		Построение чертежа прямой юбки	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовое изделие. Демонстрация моделей
5.1.2		Моделирование фасонов на основе прямой двухшовной юбки. Юбка с запахом	2	Практическое занятие		
5.1.3		Юбки с отрезными	2	Практическое		

		кокетками		занятие		
5.1.4		Раскрой юбки	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	
5.1.5		Сметывание изделия и проведение примерки	2	Практическое занятие		
5.1.6		Внесение изменений после примерки	2	Практическое занятие		
5.1.7		Стачивание и ВТО вытачек и боковых швов	2	Практическое занятие		
5.1.8		Стачивание среднего шва задней половинки и вшивание тесьмы молнии	2	Практическое занятие		
5.1.9		Заготовка пояса и соединение его с изделием	2	Практическое занятие		
5.1.10		Обработка низа изделия	2	Практическое занятие		
5.1.11		Окончательная ВТО изделия	2	Практическое занятие		
5.1.12		<b>Итог.</b> Дефиле	2	Практическое занятие		
<b>5.2</b>		<b>Шорты</b>	<b>12</b>			
5.2.1		Построение чертежа и раскрой шорт	2	Практическое занятие		
5.2.2		Сметывание и проведение примерки	2	Практическое занятие		
5.2.3		Внесение изменений после проведения примерки. Стачивание и ВТО вытачек	2	Практическое занятие		
5.2.4		Соединение боковых, шаговых и шва сидения шорт	2	Практическое занятие		
5.2.5		Заготовка пояса и соединение его с изделием. Обработка и подгибка низа изделия	2	Практическое занятие		
5.2.6		<b>Итог.</b> Дефиле	2	Практическое занятие		
<b>5.3</b>		<b>Брюки</b>	<b>18</b>		Учебный кабинет	Готовое изделие. Демонстрация моделей. Анализ выполненных работ
5.3.1		Построение чертежа брюк	2	Практическое занятие		
5.3.2		Моделирование фасона брюк	2	Практическое занятие		
5.3.3.		Раскрой брюк	2	Практическое занятие		
5.3.4		Сметывание и проведение примерки	2	Практическое занятие		
5.3.5		Внесение изменений, стачивание и ВТО	2	Практическое занятие		

		вытачек				
5.3.6		Обработка гульфика	2	Практическое занятие		
5.3.7		Стачивание боковых, шаговых и шва сидения	2	Практическое занятие		
5.3.8		Заготовка и пришивание пояса к изделию. Обработка низа брюк	2	Практическое занятие		
5.3.9		<b>Итог. Дефиле</b>	2	Практическое занятие		
<b>6.</b>		<b>Изготовление плечевой одежды</b>	<b>76</b>	Практическое занятие		
<b>6.1.</b>		<b>Жилет</b>	<b>16</b>		Учебный кабинет	Готовое изделие. Демонстрация моделей. Анализ выполненных работ
6.1.1		Построение чертежа жилета. Раскрой	2	Практическое занятие		
6.1.2		Сметывание и подготовка к примерке	2	Практическое занятие		
6.1.3		Стачивание и ВТО вытачек. Стачивание боковых швов	2	Практическое занятие		
6.1.4		Стачивание среднего шва спинки и плечевых швов	2	Практическое занятие		
6.1.5		Выкраивание и дублирование обтачки спинки и бортов	2	Практическое занятие		
6.1.6		Обработка горловины спинки и бортов	2	Практическое занятие		
6.1.7		Обработка низа изделия и петель. Пришивание пуговиц	2	Практическое занятие		
6.1.8		Дефиле	2	Практическое занятие		
<b>6.2.</b>		<b>Платье</b>	<b>24</b>		Учебный кабинет	Готовое изделие. Демонстрация моделей. Анализ выполненных работ
6.2.1		Перевод лекал с журнала мод	2	Практическое занятие		
6.2.2		Моделирование платья	2	Практическое занятие		
6.2.3		Раскрой	2	Практическое занятие		
6.2.4		Сметывание и проведение примерки	2	Практическое занятие		
6.2.5		Коррекция изделия после примерки	2	Практическое занятие		
6.2.6		Стачивание вытачек, рельефов и плечевых швов	2	Практическое занятие		
6.2.7		Боковых швов и среднего шва спинки. Втачивание застежки молнии	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовое изделие. Демонстрация моделей.

6.2.8		ВТО швов и вытачек	2	Практическое занятие		Анализ выполненных работ
6.2.9		Заготовка обтачки и обработка горловины изделия	2	Практическое занятие		
6.2.10		Обработка проймы	2	Практическое занятие		
6.2.11		Обработка низа изделия	2	Практическое занятие		
6.2.12		Дефиле	2	Практическое занятие		
<b>6.3</b>		<b>Сарафан</b>	<b>22</b>		Учебный кабинет	Готовое изделие. Демонстрация моделей. Анализ выполненных работ
6.3.1		Снятие мерок. Выбор ткани, фасона изделия	2	Практическое занятие		
6.3.2		Перевод лекал и моделирование	2	Практическое занятие		
6.3.3		Раскрой	2	Практическое занятие		
6.3.4		Сметывание и проведение примерки	2	Практическое занятие		
6.3.5		Стачивание вытачек, рельефов и боковых швов	2	Практическое занятие		
6.3.6		ВТО вытачек и швов	2	Практическое занятие		
6.3.7		Присборивание юбки и притачивание к лифу изделия	2	Практическое занятие		
6.3.8		Заготовка лямок и обтачек пройм	2	Практическое занятие		
6.3.9		Обработка верха лифа обтачкой	2	Практическое занятие		
6.3.10		Обработка низа изделия	2	Практическое занятие		
6.3.11		Дефиле	2	Практическое занятие		
<b>6.4</b>		<b>Блузка - топ</b>	<b>14</b>		Учебный кабинет	Готовое изделие. Демонстрация моделей. Анализ выполненных работ
6.4.1		Построение чертежа блузки	2	Практическое занятие		
6.4.2		Моделирование изделия. Раскрой	2	Практическое занятие		
6.4.3		Сметывание и подготовка к примерке. Внесение изменений	2	Практическое занятие		
6.4.4		Стачивание боковых и плечевых швов	2	Практическое занятие		
6.4.5		Обработка горловины обтачкой. Обработка низа изделия	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовое изделие. Демонстрация моделей. Анализ
6.4.6		ВТО изделия	2	Практическое занятие		

6.4.7		Дефиле	2	Практическое занятие		выполненных работ
7		<b>Подготовка изделий к итоговому дефиле. Итоговое дефиле</b>	<b>4</b>			
7.1		Подготовка изделий к итоговому дефиле	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Демонстрация моделей
7.2		Итоговое дефиле	2	Практическое занятие		
		Итого:	144			

### **Формы контроля и аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал учета посещаемости, материал анкетирования, тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам тестирования, аналитическая справка, выставка, дефиле, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, контрольная работа.

#### **Виды контроля:**

- наблюдение за детьми в ходе их творчества;
- анализ детских работ;
- коллективные работы;
- беседы в форме «вопрос – ответ»;
- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса;
- контрольные работы на время;
- участие в выставках;
- дефиле.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Моделирование и пошив одежды» используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов:

#### Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос.

#### Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка;
- конкурсы.

## **Методическое обеспечение программы**

При реализации программы опора осуществляется на общие методические основы. Основные методы работы: словесные, наглядные, практические, исследовательские, игровые, тестирование.

Также при работе педагог опирается на применение информационных технологий в образовательном процессе. Программой предусматривается проведение интегрированных занятий с использованием компьютеров.

Программой предусматривается проведение мастер – классов для других обучающихся Центра, педагогов дополнительного образования, воспитателей детских садов, учителей технологии.

Для достижения наилучшего освоения навыков в изготовлении изделия и творческого развития ребенка на занятиях в основном применяются:

— групповые технологии: во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

— технология коллективной творческой деятельности: мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость.

Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Учебный кабинет – творческая мастерская, в которой дети независимо от возраста получают начальную профессиональную подготовку.

Обучающиеся знакомятся с правилами безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Изучают терминологию ручных и швейных швов, знакомятся с различными видами тканей, их гигиеническими и технологическими свойствами. Ознакомятся с основными деталями швейной машины. Научатся правильно раскраивать ткань с использованием выкройки, работать с инструкционными картами. Снимать мерки и записывать условные обозначения, изготавливать несложные швейные изделия.

Обучающиеся изучают основы конструирования и моделирования поясного изделия, плечевого изделия, с последующим усложнением технологии обработки изделия. Пользоваться лекалами базовых конструкций, выполнять элементы моделирования. Соблюдают требования правил безопасности труда и противопожарной безопасности. Девочки учатся дефилировать.

## **Условия эффективной реализации программы**

На первых занятиях проходит беседа с учащимися правила поведения и техники безопасности. Ознакомление с инструментами необходимыми для работы. Теоретические знания закрепляются во время практических действий.



Основными критериями оценивания работ являются: новизна, оригинальность решения, аккуратность исполнения, качество работы, функциональность изделия, умение представить свой проект.

**Дидактические и методические материалы:**

- стенды с моделями одежды;
- образцы практических работ;
- журналы, книги;
- плакаты, таблицы.

**Материально- техническое обеспечение**

Занятия проходят в кабинете, оборудованном швейными машинками «BROTHER», оверлоком «JUKI». Учебное оборудование кабинета включает доску, комплект мебели (письменные столы и стулья), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. В оформление кабинета входят также методические стенды: «Терминология, применяемая при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ», «Техника безопасности при работе с ручными инструментами, на швейной машине, с утюгом», «Творческие проекты».

- Швейные машинки «BROTHER»;
- оверлок;
- утюг и гладильная доска;
- ножницы портновские;
- сантиметровые ленты;
- лекала;
- иголки;
- нитки;
- наперстки;
- калька, миллиметровая бумага;
- дублирующие материалы: флизелин, дублерин;
- нитки х/б для ручных работ.

**Список литературы, рекомендуемой для детей**

1. Технология: Учебник для учащихся 5, 6, 7 классов общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. В. Д. Симоненко Технология: Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вента - Граф, 2006. – 240с.: ил.

2. В. Н. Чернякова. Технология обработки ткани (вариант для девочек). М.: Просвещение, 2002. 5, 6, 7, 8,

**Список литературы, рекомендуемой для педагога**

1. В. Н. Чернякова. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М.: Просвещение, 2000.

2. И. А. Сасова. Технология. «Метод проектов в технологическом образовании школьников» М.: Вента на Граф, 2003.

3. Богатырёв А.Н. Коптелов А.В. Некрасова Г. Н. Учителю технологии о современных информационных технологиях: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1998.

4. Горячева Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: 5кл. /Н. А. Горячева; Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.

5. Элективный курс профильного направления. Ступень обучения: основное общее образование Класс: 5-9 Автор и название программы: Л.П. Барылкина, С.Е. Соколова «Технология»

### **Электронные ресурсы:**

1. Образовательный мониторинг «Технология» оценка предметных умений учащихся.

Компьютерные тесты и тренажеры 5-8 классы. Изд. «Учитель»

2. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://www.edu.ru>

3. Педагогическая мастерская, уроки в Интернете и многое другое:  
<http://teacher.fio.ru>