

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «18» 08 20 20 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ЦДТ ст. Отрадной  
Калиниченко Т.А.  
«18» 08 20 20 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (72 ч.)  
**Возрастная категория:** от 5 до 6 лет  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Условия реализации программы:** ПФДО  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 10270

Автор-составитель:  
Быкусова Юлия Викторовна  
Педагог дополнительного  
образования

ст. Отрадная, 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

**Условия реализации программы: ПФДО (72 ч.)**

**Направленность программы – художественная.**

**Актуальность и педагогическая целесообразность**

Часто бывает, что дети, которые переступают порог начальной школы, оказываются совершенно не готовыми к требованиям, которые она им предъявляет. Курс «Весёлый карандаш» для дошкольников позволяет подготовить ребёнка к выполнению заданий по требованию педагога, а также дисциплинирует, развивает и совершенствует мелкую моторику рук.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольников, так как они имеют возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги. Дети учатся наблюдать за природой, изменениями, происходящими в ней с приходом каждого времени года.

На занятиях рисованием, у детей вырабатывается умение слушать педагога, в течение некоторого времени целенаправленно выполнять то, что от ребёнка требует педагог, работать в коллективе – это способствует подготовке к школе. В процессе обучения вырабатывается умение бережно относиться к

художественным материалам, формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Занятия направлены на развитие у детей творческих способностей. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Ознакомление дошкольников с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, мелкой пластикой, декоративно-прикладным искусством) оказывает влияние на изобразительную деятельность. Дети узнают жанры искусства, учатся видеть многообразие линий, форм, определяют цветовой колорит, композицию. У них проявляется интерес, предпочтение при выборе картины, иллюстрации, народной игрушки.

### **Новизна программы**

Новизна программы «Веселый карандаш» состоит в том, что значительное количество часов отводится на формирование практических навыков учащихся.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе обучения дети приобретут определенный набор знаний, умений и навыков, которые непосредственно могут им пригодиться в будущем. Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить энергию воспитанников на такой вид деятельности, чтобы они ощутили свою самостоятельность, успешность, удовлетворение от творческого процесса, удовлетворение от общения друг с другом.

### **Отличительные особенности**

Отличительными особенностями программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку развивать творческие способности. Набор производится в свободной форме, по желанию ребенка и с согласия его родителей.

### **Адресат программы**

Мальчики и девочки в возрасте от 5 до 6 лет, с минимальной степенью подготовки. Состав группы может быть, как одновозрастным, так и разновозрастным.

Программа предусмотрена для участия лиц с ограниченными возможностями здоровья. В программе предусмотрено использование

дистанционных форм взаимодействия, сетевой и комбинированной форм реализации.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу. Возраст – 5-6 лет. В группах по 10-12 человек. В группе занимаются дети одного возраста, что способствует лучшему усвоению материала.

### **Цель программы**

Научить детей передавать с помощью приемов рисования свое восприятие окружающего мира, способствовать всестороннему развитию и воспитанию детей.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- Обучать экспериментировать с цветом, формой, материалами; обучать придумывать и составлять композиции;
- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- Формировать умение оценивать созданные изображения;
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- Развивать творческие способности детей;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослыми, к собственной деятельности и ее результатам;
- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).

#### Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей с помощью различных способов рисования, произведений народного-прикладного творчества и изобразительного искусства;

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1 часу. 72 часа в год.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав объединения кружка «Веселый карандаш» постоянный, разновозрастный, занятия групповые. Предусматривают коллективные работы, участие в выставках и конкурсах.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Квадраты разного оттенка	1	0,5	0,5	практическая работа
3.	Краски осени	9	3,5	5,5	практическая работа
4.	Рисование человека	3	1,5	1,5	практическая работа
5.	Штриховка и контур	3	1,5	1,5	практическая работа
6.	Дымковская игрушка	1	0,5	0,5	практическая работа
7.	Зима	4	2	2	практическая работа
8.	Узоры	3	1,5	1,5	практическая работа
9.	Геометрические фигуры	2	1	1	практическая работа
10.	Цирк	2	1	1	практическая работа
11.	Рисуем открытку	1	0,5	0,5	практическая работа
12.	Моя любимая игрушка	2	0,5	1,5	практическая работа
13.	Животные	3	1,5	1,5	практическая работа
14.	Цветущая весна	10	4,5	5,5	практическая работа
15.	Сюжетное рисование	11	4	7	практическая работа
16.	Место, где я живу	5	2,5	2,5	практическая работа
17.	Летний пейзаж	2	0,5	1,5	практическая работа
18.	Коллективная работа	2	0,5	1,5	практическая работа
19.	Нетрадиционные техники рисования	6	3	3	практическая работа
20.	Выставка детских работ	1	1		выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>32,5</b>	<b>39,5</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Правила поведения в кружке. Техника безопасности. Беседа о материалах для рисования.

### 2. Квадраты разного оттенка

*Теория:* Основные цвета и подбор оттенков к ним.

*Практика:* Работа акварелью без предварительного наброска.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

### 3. Краски осени

*Теория:* **Что созрело в огороде?** Беседа об овощах, их форме и цвете.

*Практика:* Рисование овощей карандашами.

*Теория:* **Что созрело в саду?** Беседа о фруктах, размере, форме, цвете.

*Практика:* Рисование фруктов цветными карандашами.

*Теория:* **Золотая осень.** Иллюстрации картин Левитана «Золотая осень». Беседа об осени, о красках осени.

*Практика:* Пейзаж «Осень». Акварель.

*Теория:* **Пасмурный осенний день.** Беседа о настроении и погоде.

*Практика:* Изображение ветра и дождя на тонированной бумаге.

*Теория:* **Натюрморт с дарами осени.** Что такое натюрморт. Овощи и фрукты осеннего урожая в сравнении размера.

*Практика:* Рисуем натюрморт. Материал – цветные карандаши.

*Теория:* **Желтый лист.** Рассматриваем осенние листья: кленовые, березовые. Цвета осенних листьев.

*Практика:* Рисуем осенний листик, используя теплые тона.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

### 4. Рисование человека

*Теория:* Черты лица человека.

*Практика:* Рисуем портрет мамы.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

### 5. Штриховка и контур

*Теория:* **Штриховка фигур.** Разные виды штриховки.

*Практика:* Рисуем овалы, квадраты, треугольники и делаем штриховку.

*Теория:* **Выдели контур фигуры.** Что такое контур.

*Практика:* Рисуем геометрические фигуры, раскрашиваем карандашами, обводим контур черным цветом.

*Теория:* **Контурные рисунки зверей.** Рисуем зайчика, медведя.

*Практика:* Обводим контур животных черным цветом.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **6. Дымковская игрушка**

*Теория:* Беседа о народных промыслах. Теплые тона. Кривые и прямые линии.

*Практика:* Украшение барышни. Головной убор. Фартук. Материал – цветные карандаши.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **7. Зима**

*Теория:* **Нарядная елочка.** Как правильно нарисовать ёлочку.

*Практика:* Рисуем и раскрашиваем ёлку.

*Теория:* **Снеговик. Работа гуашью.** Из каких частей состоит снеговик?

*Практика:* Рисование семьи снеговиков, снежинок вокруг.

*Теория:* **Дерево зимой.** Почему деревья зимой без листвы.

*Практика:* Коричневой гуашью рисуем ствол и веточки.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **8-9. Узор из геометрических фигур в полосе**

*Теория:* Что такое узор.

*Практика:* Используя цветные карандаши, рисуем узор из геометрических фигур.

## **10. Цирк**

*Теория:* **Игрушечный клоун.** Беседа о цирке, о цвете и свете.

*Практика:* Рисуем лицо клоуна красками. Передаем характер.

*Теория:* **Жонглер.** Кто веселит в цирке? Кто такой жонглер?

*Практика:* Рисуем жонглера с шариками цветными карандашами.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **11. Рисуем открытку**

*Теория:* Что рисуют на открытке? Рассматриваем открытки на разные праздники.

*Практика:* На открытке из ватмана рисуем цветы, бабочек. Раскрашиваем карандашами.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **12. Моя любимая игрушка**

*Теория:* Работа с цветными карандашами.

*Практика:* Рисуем игрушки: куклу, мишку, машинку.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **13. Животные**

*Теория:* **Домашние животные.** Какие животные обитают рядом с человеком? Для чего человек разводит кур, держит собак, кошек?

*Практика:* Ферма, ее обитатели. Материал - карандаши

*Теория:* **Дикие животные.** Многообразие дикой природы. Кто живет в лесу, а кто в пустыне?

*Практика:* Рисуем слона. Материал - карандаши.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

#### **14. Цветущая весна**

*Теория:* **Полянка из цветов.** Какие цветы растут на поляне.

*Практика:* Рисуем ромашки на поляне красками.

*Теория:* **Подснежники.** Когда растут подснежники? Как они выглядят?

*Практика:* Рисуем подснежники гуашью.

*Теория:* **Ваза для цветов.** Построение вазы.

*Практика:* Рисуем вазу для цветов акварелью.

*Теория:* **Сирень.** Рассматриваем веточки сирени. Изучаем цвет, форму.

*Практика:* Работа с акварелью. Передаем весеннее настроение.

*Теория:* **Бабочки и божьи коровки.** Беседа о насекомых. Как рисовать бабочку.

*Практика:* Рисуем крупную бабочку и божью коровку. Раскрашиваем красками.

*Теория:* **Тюльпаны.** Форма и построение тюльпана.

*Практика:* Рисуем и раскрашиваем цветы акварелью.

*Теория:* **Дерево весной.** Какие цвета преобладают весной.

*Практика:* Рисуем цветущее дерево.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

#### **15. Сюжетное рисование**

*Теория:* **Веселые лица.** Об улыбках людей.

*Практика:* Рисуем лица на ватмане и подписываем кто изображен на них.

*Теория:* **Человечки.** Как человек двигается.

*Практика:* Схематическое изображение человечков в движении.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

#### **16. Место, где я живу**

*Теория:* **Мой дом.** Из каких геометрических фигур состоит домик? Какие цвета предпочитает ребенок?

*Практика:* Рисуем домик карандашами, забор и клумбы с цветами. Можно дополнить работу качелями, солнцем и облаками.

*Теория:* **Автомобили.** Какие машины перевозят грузы? Как выглядят пожарные машины, скорой помощи, полиции? Чем легковые отличаются от грузовых?

*Практика:* Рисуем грузовой автомобиль, раскрашиваем карандашами. Придумываем, куда и что везет водитель.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

#### **17. Летний пейзаж**

*Теория:* Какие изменения происходят в природе летом.

*Практика:* Рисуем летнюю природу акварелью.  
*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **18. Коллективная работа**

### **19. Нетрадиционные техники рисования**

*Теория:* Раздуваем кляксы. Рисуем штампами и отпечатками. Техника. Ватные палочки. Фигуры из ладошек. Рисование на мятой бумаге.

*Практика:* практическая работа.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

### **20. Выставка детских работ**

*Практика:* Отбор лучших работ для участия в выставке.

## **Планируемые результаты**

Общим результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый карандаш» является развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе занятий, развитие творческих навыков детей в изобразительном искусстве.

### **Предметные результаты:**

- умение учащихся работать с различными художественными материалами и приемами работы с ними;
- овладение учащимися основами цветоведения;
- овладение первичными практическими навыками работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- освоение учащимися художественного языка изобразительного искусства (линия, пятно, штрих, мазок, точка).

### **Личностные результаты:**

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об этических идеалах и ценностях (этическое воспитание);
- воспитание трудолюбия;
- воспитание устойчивого интереса к художественной деятельности и желание творить;
- воспитание качеств личности, необходимых для занятий художественной деятельностью: аккуратности, устойчивости, целеустремленности;

- воспитание у детей культуру общения с коллективом, с ровесниками, взрослыми.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленными задачами;
- формирование умения определять наиболее эффективный способ достижения результатов;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>		<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	беседа	учебный кабинет	
<b>2</b>		<b>Квадраты разного оттенка</b>	<b>1</b>	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
<b>3</b>		<b>Краски осени</b>	<b>9</b>			
3.1		Что созрело в огороде?	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
3.2		Что созрело в саду?	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
3.3		Золотая осень. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
		Золотая осень. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
3.4		Пасмурный осенний день	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
3.5		Натюрморт с дарами осени. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
		Натюрморт с дарами осени. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
3.6		Желтый лист	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
3.7		Осеннее дерево	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>4</b>		<b>Рисование человека</b>	<b>3</b>			
4.1		Мимика лица	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
4.2		Портрет мамы	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
4.3		Палочные человечки	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>5</b>		<b>Штриховка и контур</b>	<b>3</b>			
5.1		Штриховка фигур	1	беседа/	учебный кабинет	практическая работа

				практическое занятие	кабинет	работа
5.2		Выдели контур фигуры	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
5.3		Контурные рисунки зверей	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>6</b>		<b>Дымковская игрушка</b>	<b>1</b>	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
<b>7</b>		<b>Зима</b>	<b>4</b>			
7.1		Знакомство с гуашью	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
7.2		Нарядная елочка	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
7.3		Снеговики	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
7.4		Дерево зимой	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>8</b>		<b>Узоры</b>	<b>3</b>			
8.1		Узор из геометрических фигур в полосе	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
8.2		Тарелка с узором	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
8.3		Ваза с узором	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>9</b>		<b>Геометрические фигуры</b>	<b>2</b>			
9.1		Дострой дом	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
9.2		Флажки	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
9.3		Воздушные шары	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>10</b>		<b>Цирк</b>	<b>2</b>			
10.1		Игрушечный клоун	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
10.2		Жонглер	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа

<b>11</b>		<b>Рисуем открытку</b>	<b>1</b>	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
<b>12</b>		<b>Моя любимая игрушка</b>	<b>2</b>			
12.1		Моя любимая игрушка. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
12.2		Моя любимая игрушка. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>13</b>		<b>Животные</b>	<b>3</b>			
13.1		Домашние животные	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
13.2		Дикие животные	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
13.3		Рыбки в воде	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>14</b>		<b>Цветущая весна</b>	<b>10</b>			
14.1		Полянка из цветов. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
14.2		Полянка из цветов. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
14.3		Подснежники. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
		Подснежники. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
14.4		Ваза с цветами. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
		Ваза с цветами. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
14.5		Сирень	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
14.6		Бабочки и божьи коровки	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
14.7		Тюльпаны	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
14.8		Дерево весной	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа

<b>15</b>		<b>Сюжетное рисование</b>	<b>11</b>			
15.1		Космические корабли в космосе. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
		Космические корабли в космосе. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
15.2		Теремок. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
		Теремок. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
15.3		Три медведя. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
		Три медведя. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
15.4		Сокровища на дне моря	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
15.5		Колобок	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
15.6		Чебурашка	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
15.7		Что на праздничном столе у зверят	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
		Что на праздничном столе у зверят	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>16</b>		<b>Место, где я живу</b>	<b>5</b>			
16.1		Мой дом	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
16.2		Автомобили	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
16.3		Край родной. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
		Край родной. Работа в цвете	1	беседа/практи ческое занятие		практическая работа
16.4		Флаг моей страны	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>17</b>		<b>Летний пейзаж</b>	<b>2</b>			

17.1		Летний пейзаж. Эскиз	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
17.2		Летний пейзаж. Работа в цвете	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>18</b>		<b>Коллективная работа</b>	<b>2</b>			
18.1		Коллективная работа	1	практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
18.2		Коллективная работа	1	практическое занятие		практическая работа
<b>19</b>		<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>6</b>			
19.1		Нетрадиционные техники. рисования. Раздуваем кляксы	1	беседа/ практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
19.2		Нетрадиционные техники рисования. Рисуем штампами и отпечатками	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
19.3		Нетрадиционные техники рисования. Смешанная техника	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
19.4		Нетрадиционные техники рисования. Ватные палочки	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
19.5		Нетрадиционные техники рисования. Фигуры из ладошек	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
19.6		Нетрадиционные техники рисования. Рисование на мятой бумаге	1	беседа/ практическое занятие		практическая работа
<b>20</b>		<b>Выставка детских работ</b>	<b>1</b>	практическое занятие	учебный кабинет	выставка

### Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, тестирования, методическая разработка, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам тестирования аналитическая справка, выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, контрольная работа.

#### Формы и виды контроля:

- наблюдение за детьми в ходе их творчества;
- анализ и самоанализ детских работ;

- коллективные работы;
- игровые и творческие задания;
- проведение выставок.

В рисовании дети учатся различать, подбирать цвет и с его помощью передать свое отношение к предмету, персонажу, у них развивается чувство цвета. А самое главное - рисование помогает радостному, светлому восприятию мира.

Программа по изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы взаимосвязаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. Занимаясь с дошкольниками, всё обучение строится на игровых моментах, также на занятиях используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы.

Одновременное действие наглядных и словесных методов особенно четко проявляется в процессе рассматривания, обследования формы предмета перед его изображением. Дети определяют цвет, пропорции, сравнивают формы между собой. Жест рукой помогает педагогу раскрыть характерные особенности формы данного предмета, очертание узора.

В формировании творчества большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства. Благодаря этому у детей создается определенный эмоциональный настрой, появляется желание самостоятельно передать образ в своей работе.

Главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционально-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках. Рассматриваются и такие вопросы, как сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности (графических, пластических, декоративно-силуэтных), соотношение творчества и обучения в заданиях разного характера, использование методов развивающего обучения. Содержание занятий дифференцированное, с учетом индивидуальных особенностей детей.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Весёлый карандаш» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов:

Формы выявления результатов

- наблюдение;

- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

### **Методическое обеспечение программы**

Для достижения наилучшего освоения навыков в рисовании и творческого развития ребенка на занятиях в основном используются такие методы как, объяснительно-иллюстративный (беседа, диалог с учащимися), репродуктивные, частично-поисковые (задания с элементами игр, конкурсов, викторин). Для повышения самооценки на занятиях создается ситуация успеха. Программа рассчитана на поэтапное усложнение. В процессе занятий важен результат работы, чтобы ребенок был заинтересован в посещении кружка.

Занимаясь по данному курсу, дети учатся работать поэтапно, начиная с рисования карандашом постепенно переходя к правильному заполнению листа, пониманию художественного языка, а затем и к запоминанию и употреблению художественных терминов.

Важно с первых дней занятий приучить ребёнка к научности изобразительного искусства.

Темы в программе распределены таким образом, чтобы дошкольники могли, наблюдая изменения природы, освоить техники работы с гуашью и акварелью. В зимний период времени необходимо работать с гуашью, а весной и осенью акварелью.

Одной из самых важных тем в обучении дошкольников по данному курсу является обучение приёмам работы с акварелью. Важно правильно научить ребёнка работать акварельными красками, обращаться с кистями, научить ребёнка работать на палитре, правильно смешивать краски, подбирать оттенки и работать с фоном, развивать воображение, наблюдательность. При обучении ребёнка работе акварелью следует начинать с обучения его закону работы с акварелью, т.е. «от светлого к темному». Знакомя детей с репродукциями художников-пейзажистов (Левитан, Шишкин, Поленов) они познают цветное богатство красок, цветовых сочетаний, гармонию тёплых и холодных цветов, могут почувствовать разнообразие чувств и настроений, которые хотел передать художник.

При изучении пропорций тела человека используются сказочные персонажи. Для изображения тех или иных героев следует изучить вначале

конструкцию человеческого тела, а затем фигурку одеваем. Изучая мимику лица дети работают в парах, это позволяет в весёлой обстановке изучить ее. Рисунки на этих занятиях получаются особенно правдивыми и пользуются особенной популярностью на выставках.

При работе с цветными карандашами следует ребёнка обучить правилам штриховки.

На занятиях изучаются характерные черты того или иного вида народного промысла, что позволяет с ранних лет приобщать ребёнка к народным традициям своей страны.

Подводя итоги занятия необходимо проанализировать правильность выполнения работы.

#### Условия эффективной реализации программы:

1. Наличие необходимых материалов и оборудования.
2. Наличие наглядных пособий.
3. Компетентность педагога, его постоянное самообразование.
4. Наполняемость группы не более 10-12 человек.

#### Учебно-материальная база:

- шкафы для хранения красок, кистей;
- шкаф для хранения иллюстраций, картин и образцов;
- стенды для размещения картин и образцов;
- доска школьная;
- хорошее освещение;
- водопроводная проточная вода.

#### Инструменты и материалы:

- бумага (альбомная, писчая, ватман);
- кисти (№ 1, 3, 5 и т.д. из натурального меха);
- краски (акварельные, гуашь);
- карандаши (мягкие 2М – 4М и цветные);
- мел школьный.

### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

1. Л.С. Выготский. «Воображение и творчество в детском возрасте».
2. Г.С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
3. Серия «Искусство - детям». Акварельные цветы. Издательство «Мозаика-синтез», 2006
4. Пьер Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005
4. У. Людвиг-Кайзер «Мои первые уроки рисования. Рисуем зверюшек», «Питер», 2012.
5. Р. А. Адамянц. «Школа рисования. Шаг за шагом». Издательство «Клуб семейного досуга», 2009.

### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

1. Серия «Школа рисования». Ред. Ю. А. Небукина. Издательство «Мир книги», 2005.
2. Билл Тилтон «Рисуем животных». «Попурри», 2003.