

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от « 18 » 08 20 20 г.
Протокол № 7



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: 72 ч. (ПФДО), 72 ч. (бюджет)

ID-номер Программы в Навигаторе: 8315

Автор-составитель:
Булгакова Светлана Викторовна
Педагог дополнительного
образования

ст. Отрадная, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

Условия реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа: из них 72 часа возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (далее – ПФДО), оставшиеся 72 часа за счёт бюджетных средств (муниципальное задание)

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы

Кружковая работа очень актуальна, так как она направлена на деятельность детей, на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в ранней юности ребята пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Они фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности

ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы

Программа включает разные направления прикладного творчества: папье - маше, объёмное торцевание, скульптурно-текстильная техника, работа с гипсом, декупаж, поделки из ненужных вещей. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Педагогическая целесообразность

Программа является вариативной, т.е. сам педагог может менять соотношение пропорций тем, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Отличительные особенности

Использование нестандартного материала для работы, программа «Умелые ручки» даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

В общеобразовательной программе учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса: на занятиях, в процессе изучения идёт одновременно формирование отношений к изученным объектам.

Положительному эмоциональному отношению к обучению, способствуют игровые и коллективные формы организации трудовой деятельности. Индивидуальное развитие обучающихся в процессе организационной деятельности наблюдается, фиксируется, оценивается, выявляются и развиваются творческие способности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 17 лет, на 1 год обучения. Состав группы может быть как разновозрастным, так и

разновозрастным. Учащиеся зачисляются в группу при условии высокой мотивации интересов к данному виду деятельности.

Программа предусмотрена для участия лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа базового уровня. Выполнение программы рассчитано на один год обучения – 144 часа. Количество учащихся в группе 10 – 12 человек.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Задачи программы

Образовательные:

1. Формирование навыков и умений по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучение детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Обучение совмещению в единую композицию абсолютно разных материалов.
4. Обучение художественному моделированию из бумаги.
5. Обучение приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости.
3. Расширение художественного кругозора, обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитание трудолюбия, аккуратности, адекватной самооценки.
2. Формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности.
3. Формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин). 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы «Умелые ручки» постоянный, разновозрастный, занятия групповые. Предусматриваются коллективные работы, участие в выставках и конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
ПФДО – 72 ч.					
1.	Вводное занятие.	2	1.5	0.5	
2.	Этапы и виды изготовления изделий из бумаги, обработка изделий.	54	8.5	45.5	практическая работа
3.	Общие этапы изготовления изделий из гипса.	16	2	14	практическая работа
Бюджет – 72 ч.					
4.	Декорирование различными методами предметов интерьера.	56	4	52	практическая работа
5.	Декор баночек разными способами.	14	1	13	практическая работа
6.	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого:	144	18.5	125.5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся кружка с педагогом и между собой. Правила поведения в кружке. Режим работы. Техника безопасности.

Практика: Беседа о используемых материалах, приспособлениях и инструментах.

2. Этапы и виды изготовления изделий из бумаги, обработка изделий

Теория: Первый метод папье-маше. Рецепт приготовления клейстера. Технология изготовления вазы из кусочков газет.

Теория: Изготовление вазы методом маширования.

Практика: Наклеивание рваных кусочков газеты или салфеток на выбранную форму с помощью клейстера или клея ПВА. Снятие с формы путем разрезания и соединение в цельную форму с помощью клея и кусочков бумаги. Грунтовка изделия и его сушка. Окрашивание и вскрытие лаком.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

Теория: Изготовление картины в технике папье-маше.

Практика: Основу картины оклеиваем кусочками салфеток или т.б. Вазу или графин оклеиваем кусочками газет на половину. Даем высохнуть. Из массы папье-маше изготавливаем листья. Из увлажненных салфеток скатываем виноград. Собираем картину в единую композицию. Грунтуем все одним цветом, затем после высыхания вводим другие цвета. Вскрываем лаком.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

Теория: Второй метод папье – маше. Рецепт приготовления массы папье-маше. Изготовление Шалтай-Болтая.

Практика: Надутый воздушный шарик обмазываем массой папье-маше. Сушим. С помощью фольги создаем выпуклые рельефы (нос, рот). Для рук и ног проволоку обматываем плотной бумагой. Крепим их к туловищу с помощью клеевого пистолета и обмазываем массой. Из картона вырезаем воротничок и шляпу. Собираем в единую композицию. Ошкуриваем неровности и окрашиваем.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

Практика: Чайный домик из картона. Из плотного картона вырезаем 4 прямоугольника- это стены. На нижней части вырезаем полукруг и по желанию в других местах делаем окошки. Собираем в единое целое при помощи клеевого пистолета или бумажного скотча. Декор стен может быть разным. При помощи трафарета и шпаклевки можно нанести кирпичную кладку или оклеить стены кусочками от упаковки яичных лотков. Также из картона вырезаем 2 квадрата и 2 треугольника собираем их вместе - это крыша. Нарезаем кусочки 2 на 2 см и приклеиваем рядами, имитируя черепицу. Можно украсить декоративными элементами в виде плетеной лозы, изготовить табличку (здесь живет чай). И приступить к окрашиванию.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

3. Общие этапы изготовления изделий из гипса

Теория: Этапы изготовления водопада из гипса.

Практика: Берем углубленную тарелку и при помощи клеевого пистолета приклеиваем пенопласт или фольгу. Это объем для камней. Наверх созданной горки крепим кувшинчик. Сминаем полоску фольги и приклеиваем ее от основания горлышка кувшина до самой тарелочки – это имитация воды. Разводим гипс и при помощи кисти обмазываем нашу композицию. Даем высохнуть. Далее приступаем к окрашиванию.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

Теория: Изготовление вазы из бросового материала и гипсового бинта.

Практика: Берем банку от сока и отрезаем верхнюю часть. Отрезаем верхнюю часть горлышка от пластиковой бутылки, острые края подравниваем на утюге через лист бумаги. При помощи пистолета приклеиваем ее к нижней части банки от сока. Разводим гипс и заливаем в отрезанное горлышко пластиковой бутылки для утяжеления вазы. Даем высохнуть. Гипсовый бинт прикладываем и закрепляем мокрой кистью. Мокрым бинтом создаем эффект драпировки. Затем украшаем бусинками или ракушками. Ракушки крепим на смесь клея ПВА с гипсовой шпаклевкой. Окрашиваем.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

4. Декорирование различными методами предметов интерьера

Теория: Декор бутылки в виде кракелюра из яичной скорлупы.

Практика: Готовим скорлупу. Снимаем внутренние пленки, промываем и сушим. Обезжириваем поверхность бутылки. При помощи губки в два слоя покрываем акриловой краской. Даем высохнуть. Затем при помощи клея ПВА приклеиваем небольшими кусочками скорлупки. Сушим. И также при помощи губки или кисти окрашиваем. Покрываем акриловым лаком для долгой службы.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

Практика: Изготовление часов в винтажном стиле. Вырезаем из картона круг нужного диаметра. По центру шилом делаем отверстие для крепежа стрелок. Циркулем размечаем круг для циферблата. При помощи трафарета или разных заготовок по кругу делаем цифры. Остальную часть круга украшаем через трафарет или делаем винтажные украшения из любой самозатвердевающей массы и молдов. Зашкуриваем, окрашиваем. С обратной стороны крепим часовой механизм. С лицевой закрепляем стрелки, детали, наносим рельефный рисунок. Сушим. Окрашиваем. Покрываем водостойким лаком и высаживаем цветок.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

Практика: Декор баночки под новый год. В технике «Морозная terra». Обезжириваем, грунтуем, сушим. Покрываем акриловой краской при помощи губки, сушим. Мелкой наждачной бумагой снимаем шероховатости. Выбираем мотив для декупажа, кладем его на файл, смачиваем и кисть выгоняем все неровности. Банку на месте декупажа мажем акриловым лаком и накладываем файл с рисунком. Разглаживаем и покрываем в несколько слоев акриловым лаком с сушкой между слоями. Для Морозной terra нам понадобятся веточки свежей туи. Мы их отвариваем в кипятке 20 минут, для гибкости. Шпаклевку смешиваем с клеем ПВА и раскладываем на банку, где будут располагаться

веточки туи. Кистью впечатываем веточку в шпаклевку, излишки убирая губкой. Сушим. Окрашиваем несколькими цветами (бирюза, голубой, синий) после сушки мелким спонжиком и белой краской прохожу по веточкам, для того чтобы выделить структуру. Делаем подрисовку в глубине веточек и на картинке. Сушим и вскрываем лаком.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

Практика: Фото-рамка. Из плотного картона вырезаем 2 прямоугольника нужного размера. Склеиваем их между собой при помощи полимерного клея, нанося его по нижней части и по бокам. Срезы грунтуем шпаклевкой. Через трафарет наносим рисунок. Сушим, затем зачищаем мелкой наждачной бумагой. Для украшения изготавливаем цветы из джинсовой ткани. Из предварительно обработанной желатином ткани по шаблону обводим и вырезаем детали в виде сердечек 2-3 размеров. По верхнему краю сердечка пальцами закручиваем лепестки. Далее спец инструменты (бульки) разогреваем на электроплитке. И на подушечке, наполненной манкой, выбуливаем лепестки, тем самым придавая нужный объем. Когда лепестки готовы собираем цветок в единую композицию, при помощи клеевого пистолета. Располагаем цветы, бусинки на нашей рамке и приклеиваем клеевым пистолетом. Окрашиваем, сушим и покрываем акриловым лаком.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

5. Декор баночек разными способами

Практика: Баночку обезжириваем, грунтуем, сушим. Кальку нарезаем на кусочки. Пропитываем заваркой от чая. После сушки края обжигаем над свечой. Приклеиваем клеем ПВА и изготавливаем из самотвердеющей массы задуманный нами декор.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

Практика: Баночку обезжириваем. Наносим краску с эффектом металлик. Просушиваем и накладываем слой кракелюрного лака. Сушим и в одном направлении и всего за один мазок наносим слой черной акриловой краски. И наблюдаем как появляются трещенки, т.е. эффект старины. Поверх кракелюра делаем декупаж. Покрываем работы акриловым лаком.

Форма аттестации/контроль: практическая работа.

6. Итоговое занятие

Практика: Подготовка лучших работ к выставке.

Форма аттестации/контроль: выставка.

Планируемые результаты

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания и необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку преподавателя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- знакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Применяемые материалы	2			
1.1.		Инструктаж по технике безопасности. Применяемые материалы	2	беседа	учебный кабинет	
2		Этапы и виды изготовления изделий из бумаги. Обработка изделий	54			
2.1		Первый метод папье-маше. Рецепт приготовления клейстера	12			
2.1.1		Первый метод папье-маше. Рецепт приготовления клейстера	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
2.1.2		Оклеивание вазы кусочками газет. Нанесение последующих слоев. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
2.1.3		Выемка вазы путем разрезания и соединение ее	2	практическое занятие		практическая работа
2.1.4		Грунтовка шпаклевкой. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
2.1.5		Зачистка неровностей наждачной бумагой. Окрашивание	2	практическое занятие		практическая работа
2.1.6		Окрашивание	2	практическое занятие		практическая работа
2.2		Изготовление картины в технике папье-маше	12			
2.2.1		Наклеивание на основу картины салфеток в скомканном виде	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
2.2.2		Оклеивание половины графина кусочками газет. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
2.2.3		Изготовление листьев винограда из массы папье-маше	2	практическое занятие		практическая работа
2.2.4		Заготовка винограда из влажных салфеток, скатывание в шарики	2	практическое занятие		практическая работа
2.2.5		Единая композиция. Соединение заготовок полимерным клеем	2	практическое занятие		практическая работа
2.2.6		Грунтовка. Введение	2	практическое		практическая

		дополнительных цветов или золотого оттенка		занятие		работа
2.3		Изготовление Шалтая-Болтая	12			
2.3.1		Нанесение массы папье-маше. Сушка	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
2.3.2		Добавление объема лицу при помощи фольги и клеевого пистолета. Обмазывание массой	2	практическое занятие		практическая работа
2.3.3		Заготовка руки и ноги	2	практическое занятие		практическая работа
2.3.4		Нанесение на руки и ноги массы папье-маше	2	практическое занятие		практическая работа
2.3.5		Вырезание из картона воротника и шляпы. Приклеивание	2	практическое занятие		практическая работа
2.3.6		Ошкуривание наждачной бумагой и окрашивание	2	практическое занятие		практическая работа
2.4		Изготовление чайного домика	18			
2.4.1		Вырезание из картона деталей стен, окон и дверей	2	практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
2.4.2		Сбор стен бумажным скотчем в общую композицию	2	практическое занятие		практическая работа
2.4.3		Эффект камня. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
2.4.4		Шпаклевка. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
2.4.5		Вырезание деталей для крыши	2	практическое занятие		практическая работа
2.4.6		Нарезка кусочков 2 на 2 см для имитации черепицы	2	практическое занятие		практическая работа
2.4.7		Приклеивание. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
2.4.8		Окрашивание. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
2.4.9		Изготовление и приклеивание таблички (здесь живет чай) из любой самозатвердевающей массы	2	практическое занятие		практическая работа
3		Общие этапы изготовления изделий из гипса	16			
3.1		Водопад	6			
3.1.1		Заготовка пенопласта и приклеивание на форму	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
3.1.2		Закрепление кувшина из фольги и выкладывание водопада	2	практическое занятие		практическая работа
3.1.3		Разведение гипса, обмазывание пенопласта и	2	практическое занятие		практическая работа

		фольги кистью. Сушка				
3.2		Ваза	10			
3.2.1		Сборка вазы из коробки от сока и пластиковой бутылки	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
3.2.2		Заливка нижней части гипсом. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
3.2.3		Обматывание гипсовым бинтом, закрепление водой и кистью в несколько слоев. Закладывание драпировки	2	практическое занятие		практическая работа
3.2.4		Декор клеем ПВА, шпаклевкой, ракушками и нанесение рельефа	2	практическое занятие		практическая работа
3.2.5		Окрашивание в один цвет, а затем высветление выпуклых участков	2	практическое занятие		практическая работа
4		Декорирование различными методами предметов интерьера	56			
4.1		Декор баночки в виде кракелюра из яичной скорлупы	8			
4.1.1		Обезжиривание баночки. Нанесение акриловой грунтовки, сушка	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
4.1.2		Нанесение спонжем слоя акриловой краски. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
4.1.3		Приклеивание мелких кусочков скорлупы в виде мозаики	2	практическое занятие		практическая работа
4.1.4		Окрашивание губкой или кистью	2	практическое занятие		практическая работа
4.2		Изготовление часов	14			
4.2.1		Изготовление из картона основы для циферблата	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
4.2.2		Заготовка винтажных элементов из самозатвердевающей массы и молдов	2	практическое занятие		практическая работа
4.2.3		Декор шпаклевкой	2	практическое занятие		практическая работа
4.2.4		Размещение и приклеивание заготовленных деталей	2	практическое занятие		практическая работа
4.2.5		Окрашивание в несколько этапов. Нанесение самого темного цвета	2	практическое занятие		практическая работа
4.2.6		Нанесение спонжем светлых оттенков	2	практическое занятие		практическая работа
4.2.7		Состаривание. Затираание наждачной бумагой. Крепление часового	2	практическое занятие		практическая работа

		механизма				
4.3		Декор баночки в технике «Морозная терра»	16			
4.3.1		Обезжириваем, грунтуем, сушим	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
4.3.2		Покрытие акриловой краской. Сушка. Нанесение второго слоя краски	2	практическое занятие		практическая работа
4.3.3		Зачистка шероховатостей. Подготовка распечатки для декупажа	2	практическое занятие		практическая работа
4.3.4		Приклеивание распечатки на акриловый лак	2	практическое занятие		практическая работа
4.3.5		Нанесение шпаклевки, впечатывание веточки, удаление излишек губкой	2	практическое занятие		практическая работа
4.3.6		Зашкуривание. Окрашивание в несколько цветов. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
4.3.7		Нанесение светлых бликов. Подрисовка на распечатке	2	практическое занятие		практическая работа
4.3.8		Выделение спонжем и белой краской структуры веточек туи	2	практическое занятие		практическая работа
4.4		Фото-рамка	18			
4.4.1		Вырезание из картона прямоугольников. Склеивание. Сушка	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа
4.4.2		Вырезание из картона прямоугольников. Склеивание. Сушка	2	практическое занятие		практическая работа
4.4.3		Зачистка мелкой наждачной бумагой, грунтовка	2	практическое занятие		практическая работа
4.4.4		Вырезание из джинса сердечек 2-3 размеров по шаблону	2	практическое занятие		практическая работа
4.4.5		Закручивание лепестков	2	практическое занятие		практическая работа
4.4.6		Выбуливание лепестков	2	практическое занятие		практическая работа
4.4.7		Сбор лепестков в единую композицию при помощи клеевого пистолета	2	практическое занятие		практическая работа
4.4.8		Приклеивание бусин и цветов на рамку клеевым пистолетом	2	практическое занятие		практическая работа
4.4.9		Окрашивание. Сушка. Покрытие акриловым лаком	2	практическое занятие		практическая работа
5		Декор баночек разными способами. Создание мраморного эффекта	14			
5.1		Обезжиривание баночки. Грунтовка. Сушка. Нарезание	2	беседа/практическое занятие	учебный кабинет	практическая работа

		кальки			
5.2		Пропитывание заваркой. Сушка. Обжигание края	2	практическое занятие	практическая работа
5.3		Приклеивание на ПВА. Изготовление декора в виде цветка из самозатвердевающей массы	2	практическое занятие	практическая работа
5.4		Обезжиривание баночки. Нанесение спонжем краски с эффектом металлик. Сушка	2	практическое занятие	практическая работа
5.5		Нанесение слоя кракелюрного лака. Подсушивание и нанесение черной акриловой краски	2	практическое занятие	практическая работа
5.6		Изготовление декупажа	2	практическое занятие	практическая работа
5.7		Покрытие баночки акриловым лаком. Сушка	2	практическое занятие	практическая работа
6		Итоговое занятие	2	практическое занятие	выставка

Формы контроля и аттестации

- конкурс работ, самоанализ;
- самоанализ практической деятельности, смотр практических умений;
- участие в конкурсах и выставках;
- защита творческих работ;
- отзыв родителей.

Формы и виды контроля

- наблюдение за детьми в ходе их творчества;
- анализ детских работ;
- коллективные работы;
- беседы в форме «вопрос - ответ»;
- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса;
- контрольные работы на время;
- участие в выставках.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Умелые ручки» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов:

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- бланк анкеты;
- опросный лист.

Методические материалы

Для организации учебной деятельности и достижения наилучшего освоения навыков развития ребенка применяются групповая технология. Здесь могут использоваться педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия)
- организации деятельности (показ, подражание, требование)
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.)
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя понравившийся образец, степень сложности задания и т.п.

Основной вид занятия практический. Используются следующие методы обучения: - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; -проблемный; -исследовательский.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает обучающимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Программа предусматривает различные формы и методы работы: теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе. Результатом реализации данной учебной программы

являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

Условия эффективной реализации программы

На первых занятиях проходит беседа с учащимися о правилах поведения и техники безопасности. Ознакомление с инструментами необходимыми для работы. Теоретические знания закрепляются во время практических действий. Основными критериями оценивания работ являются: новизна, оригинальность решения, аккуратность исполнения, качество работы, функциональность изделия, умение представить свой проект.

Учебно-материальная база

Материал подбирается под каждую работу индивидуально. Канцелярский нож, ножницы, молды, трафареты, фольга. Клей ПВА, шпатлевка, гипсовый бинт, акриловый лак и краски, кисти, мастахин, наждачная бумага.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов и пр.).

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками»
2. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение.
3. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.
4. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.
5. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”.
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
7. <http://allforchildren.ru>