

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 18 » 08 20 20 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ЦДТ ст. Отрадной  
Калиниченко Т.А.  
« 18 » месяца 08 20 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мягкая игрушка»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (288 ч.)

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 7606

Автор-составитель:  
Озорнина Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного образования

ст. Отрадная, 2020 г.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

**Условия реализации программы:** механизм финансирования – муниципальное задание.

**Направленность программы** – художественная.

#### **Актуальность программы**

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она – один из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые. Для детей она забава, игра, взрослые же с удовольствием смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют истинную радость, переносят в мир детства, вызывая добрую улыбку.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Широкое распространение получила работа над мягкой игрушкой, которая является одной из форм эстетического и трудового воспитания.

Игрушка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Пожалуй, кое-кто считает, что шить мягкие игрушки сейчас ни к чему, ведь так много замечательных, ярких игрушек продаются на рынках и в магазинах. Уж, казалось бы, каждый может найти на свой вкус.

Но у рукодельниц свои преимущества. Процесс выполнения игрушки – это захватывающий процесс, развивающий творческую фантазию, начиная от выбора ткани и заканчивая оформлением работы.

### **Новизна программы**

Новизна программы «Мягкая игрушка» состоит в том, что значительное количество часов отводится на формирование практических навыков учащихся и на самостоятельный выбор игрушки в результате овладения навыками и умениями.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе обучения дети приобретут определенный набор знаний, умений и навыков, которые непосредственно могут им пригодиться в будущем. Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить энергию воспитанников на такой вид деятельности, чтобы они ощутили свою самостоятельность, успешность, удовлетворение от творческого процесса, удовлетворение от общения друг с другом.

Основой данной программы является программа кружка «Мягкая игрушка» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Министерства просвещения.

### **Отличительные особенности**

Программа со временем претерпела изменения, связанные в основном с выбором игрушек, предлагаемых для шитья. Это явилось результатом наблюдения за работой детей, за их предпочтениями. В календарный учебный график занятий программы включены коллективные работы с целью повышения интереса к совместному творчеству, а так же викторины, выставки работ. Второй год обучения включает новый раздел – аппликация. Занятия по данной теме позволят детям научиться, правильно подбирать цветовое решение, составлять композицию, аккуратно выполнять работу.

### **Адресат программы**

Мальчики и девочки в возрасте от 6 до 14 лет (мальчики до 11 лет), усидчивые, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью.

Учащиеся дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) зачисляются в группу при условии высокой мотивации и сформированности интересов к данному виду деятельности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, талантливых (одарённых, мотивированных) детей. Для занятий данным видом деятельности, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходимо наличие медицинской справки, подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному учебному плану).

Наполняемость групп: 10-12 человек.

Учащиеся в течение учебного года могут быть зачислены на второй год обучения вне зависимости от освоения предыдущего года обучения, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей и при условии свободных мест.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им основ декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выполнения мягкой игрушки.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- Формирование специальных знаний, необходимых в процессе выполнения мягких игрушек.
- Приобретение технических знаний, умений и навыков (подготовка материала к работе, виды швов и т.д.).

#### Воспитательные:

- Привитие прилежного отношения к работе, художественного вкуса, радости творческого труда в создании изделий декоративного характера.
- Формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.

#### Развивающие:

- Вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.
- Расширение кругозора.
- Раскрытие индивидуальных способностей.
- Раскрепощение ребенка.

### **1.3. УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: СООТВЕТСТВИЕ ОБЪЁМА И СРОКА УРОВНЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний и стойкой мотивации к избранному виду деятельности.

Продолжительность реализации данной программы рассчитано на два года обучения в объёме - 288 часов:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

**Форма обучения** – очная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе (в программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе).

Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной форме реализации.

#### **Режим занятий:**

*1 год обучения:*

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 15 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

*2 год обучения:*

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 15 минут (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин).

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Особенностью организации образовательного процесса в рамках реализации образовательной программы в сформированных разновозрастных группах, состав объединения является основным, постоянным. Занятия проводятся в группах и индивидуально. В группах занимаются дети разного возраста, что дает возможность развивать на занятиях чувство взаимопомощи,

сотрудничества, умение общаться не только со сверстниками, но и с детьми других возрастных групп. Педагогу в таких группах необходимо искать индивидуальный подход в обучении каждого ребенка.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, игры, выполнение самостоятельной работы, коллективные работы учащихся, выставки, творческие отчеты, конкурсы разного уровня и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Программа рассчитана на поэтапное усложнение. Для повышения самооценки на занятиях создается ситуация успеха. В процессе занятий важен результат работы, чтобы ребенок был заинтересован в посещении кружка.

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196). В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному учебному плану).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

### ***Психологические особенности младших школьников (6-9 лет)***

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

### ***Психологические особенности средних школьников (10-14 лет)***

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

### ***Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья***

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредоточиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

У других детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: то они чрезмерно веселы, шумны, то становятся раздражительными, плаксивыми. При воспитании такого ребенка следует разговаривать с ним спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем крайне ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений.

Дети данной категории, как и все дети, начиная с раннего возраста прежде всего должны научиться некоторым общим правилам поведения.

Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. Необходимо также, чтобы ребенок начинал принимать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов		Форма аттестации\ контроля
			теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Журнал посещаемости Беседы в форме «вопрос – ответ»
2	<b>Техника безопасности.</b> Ножницы, иглы, работа с выкройками	2	1	1	Журнал посещаемости Беседы в форме «вопрос – ответ»
3	<b>Виды швов</b>	2	1	1	Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Анализ работ
4	<b>Выполнение игрушек-сувениров</b>	18	2	16	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества
4.1	Цветы (брошь)	4	0,5	3,5	Готовая работа
4.2	Клубничка	4	0,5	3,5	Готовая работа
4.3	Сердечки	4	0,5	3,5	Готовая работа
4.4	Мячик	4	0,5	3,5	Готовая работа
4.5	<b>Итог:</b> Нотная радуга (панно)	2		2	Контрольная работа
5	<b>Выполнение полезной игрушки</b>	14	2,5	11,5	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества
5.1	Кошелек	4	0,5	3,5	Готовая работа
5.2	Божья коровка (игольница)	4	0,5	3,5	Готовая работа
5.3	Резинка для волос	4	0,5	3,5	Готовая работа
5.4	Итоговое занятие. Контрольная работа	2	1	1	Контрольная работа. Выставка в кружке
6.	<b>Выполнение набивной игрушки</b>	64	4,5	59,5	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества
6.1	Кошечка	6	0,5	5,5	Готовая работа
6.2	Щенок	6	0,5	5,5	Готовая работа
6.3	Символ года	8	0,5	7,5	Готовая работа
6.4	Чебурашка	6	0,5	5,5	Готовая работа
6.5	Будильник	6	0,5	5,5	Готовая работа
6.6	Собака	8	0,5	7,5	Готовая работа
6.7	Петушок	8	0,5	7,5	Готовая работа
6.8	Лягушка	8	0,5	7,5	Готовая работа
6.9	Черепашка	8	0,5	7,5	Готовая работа
7.	<b>Выполнение игрушек по замыслу детей</b>	38	2	36	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа. Выставка
8.	<b>Участие в массовых делах, выставках</b>	4		4	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

*Теория:* План работы кружка на год. Просмотр игрушек, выполненных учащимися. Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета. Организация рабочего места.

*Практика:* Знакомство с учащимися «Расскажи о себе». Экскурсия по Центру детского творчества. Оформление уголка.

*Форма аттестации и контроля:* Журнал посещаемости. Беседы в форме «вопрос – ответ».

### 2. Техника безопасности

*Теория:* Инструменты и материалы, необходимые для работы в кружке. Правила безопасности труда.

*Практика:* Как работать с выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек. Хранение выкроек. Раскрой ткани.

*Форма аттестации и контроля:* Журнал посещаемости. Беседы в форме «вопрос – ответ».

### 3. Виды швов

*Теория:* Швы, используемые при изготовлении игрушки.

*Практика:* Выполнение швов на ткани (сметочный шов, шов «назад иголку», шов «через край», петельный шов).

*Форма аттестации и контроля:* Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Анализ детских работ.

### 4. Выполнение игрушек-сувениров

*Теория:* Значение цвета в декоративном решении сувенира.

#### 4.1. Цветы из ткани. Работа с плотной тканью

*Практика:* Выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани. Оформление броши.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### 4.2. Клубничка

*Практика:* Выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани. Оформление броши.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### 4.3. Сердечки

*Практика:* Выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани. Оформление броши.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **4.4. Мячик**

*Теория:* Швы, применяемые для выполнения сувениров. Правила их выполнения.

*Практика:* Выполнение выкроек-лекал. Подбор ткани по цвету. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей. Оформление сувениров.

#### **4.5. Коллективная работа панно «Нотная радуга»**

*Практика:* На квадратном куске материи вышиваются 5 нотных линейчек и 1 маленькая внизу. В левом крае располагается скрипичный ключ. На линейки пришиваются шарики-ноты.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Контрольная работа. Выставка в кружке.

### **5. Выполнение полезной игрушки.**

#### **5.1. Кошелек**

*Теория:* Работа с искусственной кожей. Процесс изготовления изделия.

*Практика:* Выполнение выкройки, раскрой. Сшивание деталей. Отделка.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **5.2. Божья коровка, морская звезда, шляпка. Игольница по выбору**

*Теория:* Назначение и применение. Процесс изготовления изделия.

*Практика:* Выполнение выкройки, раскрой. Сшивание деталей. Отделка.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **5.3. Резинка для волос**

*Теория:* Назначение, виды. Правила пользования утюгом.

*Практика:* Выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани. Сшивание деталей. Вышивка, оформление бисером.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **5.4. Контрольная работа**

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Контрольная работа. Выставка в кружке.

### **6. Выполнение набивной игрушки**

#### **6.1. Кошечка**

*Теория:* Использование плотной ткани и ватина.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала, раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **6.2. Щенок**

*Теория:* Использование плотной ткани и ватина.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала, раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.3. Символ года**

*Теория:* Использование трикотажа. Правила раскроя.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.4. Чебурашка**

*Теория:* Использование плотной ткани разных цветов.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.5. Будильник**

*Теория:* Использование плотной ткани разных цветов и ватина.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.6. Собака**

*Теория:* Работа с цветной тканью. Сочетание цвета в игрушке.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.7. Петушок**

*Теория:* Использование плотной ткани и ватина.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.8. Лягушка**

*Теория:* Выбор ткани, сочетание цвета, отделочные материалы.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.9. Черепаха**

*Теория:* Выбор ткани, сочетание цвета, отделочные материалы.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа. Выставка работ в кружке.

#### **7. Выполнение игрушки по замыслу детей**

*Теория:* Рассказ «Моя любимая игрушка». Выбор игрушки для пошива.

*Практика:* Индивидуальная работа. Выполнение выкроек, раскрой, пошив игрушки. Отделочные материалы.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа. Выставка любимых игрушек в кружке.

#### **8. Участие в массовых делах, экскурсиях, выставках.**

*Практика:* Подготовка работ к выставке.

*Форма аттестации и контроля:* Выставка любимых игрушек в кружке.

## Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Журнал посещаемости Беседы в форме «вопрос – ответ»
2.	<b>Техника безопасности.</b> Ножницы, иглы, работа с выкройками	2	1	1	Журнал посещаемости Беседы в форме «вопрос – ответ»
3.	<b>Виды швов.</b> Основные швы, декоративные	2	1	1	Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Анализ детских работ
4.	<b>Выполнение игрушек-сувениров</b>	20	2	18	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества
4.1.	Рыбка из помпона	2	0,5	1,5	Готовая работа
4.2.	Петушок	4	0,5	3,5	Готовая работа
4.3.	Сердце с кружевом	4	0,5	3,5	Готовая работа
4.4.	Каркуша	6	0,5	5,5	Готовая работа
4.5.	Аквариум (коллективная работа)	4		4	Коллективная работа. Готовая работа
5.	<b>Выполнение полезной игрушки</b>	14	1,5	12,5	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества
5.1.	Кошелек	4	0,5	3,5	Готовая работа
5.2.	Мухомор	4	0,5	3,5	Готовая работа
5.3.	Варежка-прихватка	4	0,5	3,5	Готовая работа
5.5.	Итоговое занятие (выставка, викторина)	2		2	Беседы и лекции с элементами викторины. Выставка в кружке
6.	<b>Аппликация</b>	20	2	18	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества
6.1.	Ворона	4	0,5	3,5	Готовая работа
6.2.	Бабочка	4	0,5	4	Готовая работа
6.3.	Символ года	6	0,5	5,5	Готовая работа
6.4.	Панно «Сказочный лес» (коллективная работа)	6	0,5	5,5	Коллективная работа. Готовая работа
7.	<b>Выполнение набивной игрушки</b>	44	3	41	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества
7.1.	Обезьянка	6	0,5	5,5	Готовая работа
7.2.	Медвежонок	6	0,5	5,5	Готовая работа
7.3.	Кролик	8	0,5	7,5	Готовая работа
7.4.	Слоник	8	0,5	7,5	Готовая работа
7.5.	Динозавр	8	0,5	7,5	Готовая работа

7.6.	Зайчик (перчаточная кукла)	8	0,5	7,5	Готовая работа. Выставка в кружке
<b>8.</b>	<b>Выполнение игрушек по замыслу детей</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа. Выставка в кружке
<b>9.</b>	<b>Участие в массовых делах, выставках</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>13,5</b>	<b>130,5</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

*Теория:* План работы кружка на год. Просмотр игрушек, выполненных учащимися. Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета. Организация рабочего места.

*Практика:* Знакомство с учащимися «Расскажи о себе». Экскурсия по Центру детского творчества. Оформление уголка.

*Форма аттестации и контроля:* Журнал посещаемости. Беседы в форме «вопрос – ответ».

### 2. Техника безопасности

*Теория:* Инструменты и материалы, необходимые для работы в кружке. Правила безопасности труда.

*Практика:* Как работать с выкройками. Хранение выкроек. Раскрой ткани.

*Форма аттестации и контроля:* Журнал посещаемости. Беседы в форме «вопрос – ответ».

### 3. Виды швов

*Теория:* Швы, используемые при изготовлении игрушки.

*Практика:* Выполнение швов на ткани (сметочный шов, шов «назад иголку», шов «через край», петельный шов, строчка, подрубочный, змейка, тамбурный, елочка, бархатный и др.).

*Форма аттестации и контроля:* Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Анализ детских работ.

### 4. Выполнение игрушек-сувениров

#### 4.1. Рыбка из помпона

*Теория:* Значение цвета в декоративном решении сувенира. Технология изготовления помпона.

*Практика:* Выполнение пушистого туловища рыбки, пришивание хвоста, плавников из яркой ленты.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **4.2. Петушок**

*Теория:* Подбор яркой ткани – фетр, ситец, трикотаж.

*Практика:* Выполнение туловища, головы игрушки. Пришивание гребешка, крыльев и хвоста. Оформление и самооценка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **4.3. Сердце с кружевом**

*Теория:* Технология выполнения сердца. Особенности в пришивании кружева.

*Практика:* Выполнение выкройки, раскрой. Пришивание кружева и деталей между собой. Набивка и оформление.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **4.4. Каркуша**

*Теория:* Материалы, необходимые для игрушки: мех, драп или фетр, шнурок, ленточка.

*Практика:* Из меха выкраиваются детали туловища. Остальные детали их несъпучей ткани. Ножки - из красного или желтого шнурка. Оформить ленточкой.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **4.5. Итоговая коллективная работа «Аквариум»**

*Теория:* Обитатели аквариума. Способы изготовления и оформления.

*Практика:* На заранее заготовленную основу крепятся водные обитатели, выполненные детьми.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Коллективная работа. Выставка в кружке.

### **5. Выполнение полезной игрушки**

#### **5.1. Кошелек по собственной выкройке**

*Теория:* Виды кошельков, способы их оформления. Правила работы с искусственной кожей.

*Практика:* Выполнение выкройки, раскрой, сшивание и оформление изделия.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

#### **5.2. Мухомор (игольница)**

*Теория:* Назначение и применение.

*Практика:* Выполнение выкройки, раскрой. Сшивание деталей. Отделка.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **5.3. Варежка-прихватка**

*Теория:* Назначение и применение. Материалы, необходимые для выполнения изделия.

*Практика:* Раскрой деталей. Украшение аппликацией. Сшивание деталей.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **5.5. Итоговое занятие**

*Форма аттестации и контроля:* Беседы и лекции с элементами викторины. Выставка в кружке.

## **6. Аппликация**

### **6.1. Ворона**

*Теория:* Основные правила аппликации.

*Практика:* Подбор ткани, наклеивание, проглаживание утюгом. Пришивание.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.2. Бабочка**

*Теория:* Ткань, необходимая для основы и самой аппликации.

*Практика:* Подбор ткани, наклеивание, проглаживание утюгом. Пришивание.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.3. Символ года**

*Теория:* Ткань, необходимая для основы и самой аппликации.

*Практика:* Подбор ткани, наклеивание, проглаживание утюгом. Пришивание.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **6.4. Итоговая работа: панно «Сказочный лес» (коллективная работа)**

*Теория:* Использование смешанной техники в изготовлении панно. Выбор сюжета.

*Практика:* Подбор материала. Создание выкройки на бумаге. Раскрой. Пришивание и приклеивание силуэтов. Оформление панно.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Коллективная работа. Выставка в кружке.

## **7. Выполнение набивной игрушки**

### **7.1. Обезьянка**

*Теория:* Необходимые материалы. Особенности выполнения игрушки.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **7.2. Медвежонок**

*Теория:* Необходимые материалы. Особенности выполнения игрушки.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **7.3. Кролик**

*Теория:* Необходимые материалы. Особенности выполнения игрушки.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **7.4. Слоник**

*Теория:* Необходимые материалы. Особенности выполнения игрушки.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **7.5. Динозавр**

*Теория:* Необходимые материалы. Особенности выполнения игрушки.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Сшитые формы вывернуть и набить ватой. Отделка игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа.

### **7.6. Зайчик (перчаточная кукла)**

*Теория:* Применение. Основные детали перчаточной куклы.

*Практика:* Выполнение выкройки-лекала раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Набивка и оформление головы. Отделка игрушки. Самооценка готовой игрушки.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа. Выставка в кружке.

## **8. Выполнение игрушки по замыслу детей**

*Теория:* Рассказ «Моя любимая игрушка». Выбор игрушки для пошива.

*Практика:* Индивидуальная работа. Выполнение выкроек, раскрой, пошив игрушки. Отделочные материалы.

*Форма аттестации и контроля:* Анализ детских работ. Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовая работа. Выставка любимых игрушек в кружке.

#### **9.Участие в массовых делах, экскурсиях, выставках**

*Практика:* Подготовка работ к выставке.

*Форма аттестации и контроля:* Выставка любимых игрушек в кружке.

### **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Предметные результаты***

Обучаясь по данной программе, дети должны знать: материалы и инструменты, необходимые для изготовления мягких игрушек; виды швов; значение цвета в декоративном решении сувенира; правила работы с искусственной кожей; правила пользования утюгом; правила раскроя трикотажа; сочетание цвета в игрушке; правила выполнения мягкой игрушки.

Дети должны уметь: пользоваться необходимыми материалами и инструментами; аккуратно выполнять швы при изготовлении игрушек; правильно пользоваться шаблонами, вырезать по лекалам детали из ткани; грамотно подбирать материал по цвету и структуре; вырезать из кожи мелкие детали; применять для оформления готовых изделий всевозможную фурнитуру.

#### ***Личностные результаты:***

- самореализация, саморазвитие, самосовершенствование учащихся
- развитие целеустремленности, рефлексии.
- морально-этическая ориентация учащихся.

#### ***Метапредметные результаты:***

Духовно-нравственное развитие личности каждого ребенка на основе постижения им основ декоративно-прикладного творчества и раскрытие его творческого потенциала посредством освоения техники выполнения мягкой игрушки.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются творческие выставки работ детей, участие в ярмарках, социальных акциях, конкурсы различного уровня, соревнования среди кружковцев.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
1 год обучения**

№ п\п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие ( 2 ч)</b>						
1.		Вводное занятие	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости. Беседа в форме «вопрос-ответ»
<b>Раздел 2. Техника безопасности ( 2 ч)</b>						
2.		Техника безопасности. Ножницы, иглы, работа с выкройками	2	Беседа. Лекция	Учебный кабинет	Журнал посещаемости. Беседа в форме «вопрос-ответ»
<b>Раздел 3. Виды швов ( 2 ч)</b>						
3.		Виды швов: сметочный, петельный, «назад иголку», «через край»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Анализ детских работ
<b>Раздел 4. Выполнение игрушек-сувениров (18 ч)</b>						
4.		Цветы (брошь): значение цвета в декоративном решении сувенира, выполнение выкроек	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества
5.		Цветы (брошь): оформление броши, самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
6.		Клубничка: подбор ткани по цвету, выполнение выкроек	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
7.		Клубничка: сшивание деталей, оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
8.		Сердечки: подбор ткани по цвету, выполнение выкроек	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
9.		Сердечки: сшивание деталей, оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ

10.		Мячик: правила выполнения игрушки, подбор ткани, раскрой, сметывание деталей	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
11.		Мячик: сшивание деталей, оформление и самооценка готовой игрушки	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовое изделие. Анализ детских работ
12.		Нотная радуга (панно)	2			Контрольная работа. Анализ детских работ
<b>Раздел 5. Выполнение полезной игрушки (14 ч)</b>						
13.		Кошелек: правила работы с искусственной кожей, выполнение выкройки	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества
14.		Кошелек: сшивание деталей, оформление и самооценка готового изделия	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
15.		Божья коровка (игольница): назначение и применение, выполнение выкройки	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
16.		Божья коровка (игольница): сшивание деталей, оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
17.		Резинка для волос: правила пользования утюгом, выполнение выкроек-лекал	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
18.		Резинка для волос: раскрой ткани, сшивание деталей, оформление	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
19.		Итоговое занятие, контрольная работа	2			Контрольная работа. Анализ детских работ. Выставка
<b>Раздел 6. Выполнение набивной игрушки (64 ч)</b>						
20.		Кошечка: использование плотной ткани и ватина, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества
21.		Кошечка: сметывание и сшивание деталей	2			
22.		Кошечка: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ

23.	Щенок: использование плотной ткани и ватина, выполнение выкройки-лекала, раскрой деталей	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
24.	Щенок: сметывание и сшивание деталей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества
25.	Щенок: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
26.	Кенгуру: подбор материала по цвету и структуре, выполнение выкроек-лекал	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
27.	Кенгуру: раскрой и сметывание деталей	2			
28.	Кенгуру: сшивание деталей	2			
29.	Кенгуру: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
30.	Чебурашка: правила раскроя трикотажа, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
31.	Чебурашка: сметывание и сшивание деталей	2			
32.	Чебурашка: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
33.	Будильник: использование плотной ткани разных цветов, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
34.	Будильник: сметывание и сшивание деталей	2			
35.	Будильник: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
36.	Собака: использование ватина и ткани разных цветов, выполнение выкройки-лекала, раскрой ткани	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
37.	Собака: сметывание и сшивание деталей	2			
38.	Собака: набивка и сшивание деталей	2			

39.		Собака: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ	
40.		Петушок: работа с цветной тканью, сочетание цвета в игрушке, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества	
41.		Петушок: сметывание и сшивание деталей	2				
42.		Петушок: сшивание деталей, набивка игрушки	2				
43.		Петушок: оформление и самооценка готовой игрушки	2				Готовое изделие. Анализ детских работ
44.		Лягушка: использование плотной ткани и ватина, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества	
45.		Лягушка: сметывание и сшивание деталей	2				
46.		Лягушка: сшивание деталей, придание им формы	2				
47.		Лягушка: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ	
48.		Черепашка: выбор ткани, сочетание цветов, использование отделочных материалов, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2				Наблюдение за детьми в ходе их творчества
49.		Черепашка: сметывание и сшивание деталей	2				
50.		Черепашка: набивка деталей, сшивание отдельных частей игрушки	2				Готовое изделие. Анализ детских работ
51.		Черепашка: оформление и самооценка готовой игрушки	2				
<b>Раздел 7.Выполнение игрушек по замыслу детей (38 ч)</b>							
52.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовое изделие. Анализ детских работ. Выставка	
53.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2				

54.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовое изделие. Анализ детских работ. Выставка
55.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
56.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
57.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
58.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
59.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
60.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
61.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
62.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
63.	Выполнение игрушек по замыслу детей.	2			
64.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
65.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
66.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
67.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
68.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
69.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
70.	Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
<b>Раздел 8. Участие в массовых делах, выставках (4 ч)</b>					
71.	Участие в массовых делах, выставках	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выставка
72.	Участие в массовых делах, выставках	2			

## Календарный учебный график

### 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2ч)</b>						
1.		Вводное занятие	2	Беседа. Лекция	Учебный кабинет	Журнал посещаемости. Беседа в форме «вопрос-ответ»
<b>Раздел 2. Техника безопасности (2 ч)</b>						
2.		Техника безопасности. Ножницы, иглы, работа с выкройками.	2	Беседа. Лекция	Учебный кабинет	Журнал посещаемости. Беседа в форме «вопрос-ответ»
<b>Раздел 3. Виды швов (2 ч)</b>						
3.		Виды швов: основные швы, декоративные	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Анализ детских работ
<b>Раздел 4.Выполнение игрушек-сувениров (20 ч)</b>						
4.		Рыбка из помпона. Значение цвета в декоративном решении сувенира. Техника изготовления помпона	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Анализ детских работ
5.		Петушок. Подбор яркой ткани. Выполнение туловища и головы игрушки	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
6.		Петушок. Пришивание деталей. Оформление и самооценка	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
7.		Сердце с кружевом. Технология выполнения сердца. Особенности в пришивании кружева. Выполнение выкройки, раскрой	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
8.		Сердце с кружевом. Пришивание кружева и деталей между собой. Оформление	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
9.		Каркуша. Материалы, необходимые для игрушки. Раскрой	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества

10.		Каркуша. Сшивание деталей	2			
11.		Каркуша. Оформление	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
12.		Аквариум. Обитатели аквариума. Способы выполнения и оформления	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
13.		Аквариум. Выполнение и оформление работы	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
<b>Раздел 5. Выполнение полезной игрушки (14 ч)</b>						
14.		Кошелек. Виды кошельков. Способы их оформления. Правила работы с искусственной кожей, выполнение выкройки	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества
15.		Кошелек: сшивание деталей, оформление и самооценка готового изделия	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
16.		Мухомор (игольница): назначение и применение, выполнение выкройки	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
17.		Мухомор (игольница): сшивание деталей, оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
18.		Варежка-прихватка: назначение и применение, выполнение выкроек-лекал	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
19.		Варежка-прихватка: раскрой ткани, сшивание деталей, оформление	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
20.		Итоговое занятие, выставка, викторина	2			Беседы и лекции с элементами викторины. Выставка в кружке
<b>Раздел 6. Аппликация (20 ч)</b>						
21.		Ворона. Основные правила аппликации. Подбор ткани	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества
22.		Ворона. Наклеивание, проглаживание, пришивание	2			Готовое изделие. Анализ детских работ

23.		Бабочка. Подбор ткани. Разметка эскиза	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
24.		Бабочка. Наклеивание, проглаживание, пришивание	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
25.		Символ года. Подбор ткани. Разметка эскиза	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
26.		Символ года. Наклеивание, проглаживание, пришивание	2			
27.		Символ года. Наклеивание, проглаживание, пришивание	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовое изделие. Анализ детских работ
28.		Панно «Сказочный лес». Использование смешанной техники в изготовлении работы. Выбор сюжета. Подбор материала	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
29.		Панно «Сказочный лес». Создание выкройки на бумаге, раскрой	2			
30.		Панно «Сказочный лес». Пришивание и приклеивание. Оформление	2			Готовая коллективная работа. Анализ детских работ
<b>Раздел 7.Выполнение набивной игрушки (44 ч)</b>						
31.		Обезьянка: использование плотной ткани и ватина, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества
32.		Обезьянка: сметывание и сшивание деталей	2			
33.		Обезьянка: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
34.		Медвежонок: использование плотной ткани и ватина, выполнение выкройки-лекала, раскрой деталей	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
35.		Медвежонок: сметывание и сшивание деталей	2			

36.	Медвежонок: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
37.	Кролик: подбор материала по цвету и структуре, выполнение выкроек-лекал	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
38.	Кролик: раскрой и сметывание деталей	2			
39.	Кролик: сшивание деталей	2			
40.	Кролик: оформление и самооценка готовой игрушки	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовое изделие. Анализ детских работ
41.	Слоник: правила раскроя трикотажа, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
42.	Слоник: сметывание и сшивание деталей	2			
43.	Слоник: сшивание деталей	2			
44.	Слоник: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
45.	Динозавр: использование плотной ткани разных цветов, выполнение выкройки-лекала, раскрой	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
46.	Динозавр: сметывание и сшивание деталей	2			
47.	Динозавр: сшивание игрушки	2			
48.	Динозавр: оформление и самооценка готовой игрушки	2			Готовое изделие. Анализ детских работ
49.	Зайчик (перчаточная кукла): применение, основные детали, выполнение выкройки	2			Наблюдение за детьми в ходе их творчества
50.	Зайчик: сметывание и сшивание деталей	2			
51.	Зайчик: набивка и сшивание деталей	2			
52.	Зайчик: оформление и самооценка готовой игрушки	2	Готовое изделие. Анализ детских работ. Выставка в кружке		

<b>Раздел 8.Выполнение игрушек по замыслу детей (36 ч)</b>						
53.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе их творчества. Готовое изделие. Анализ детских работ. Выставка в кружке
54.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
55.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
56.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
57.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
58.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	
59.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
60.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
61.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
62.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
63.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
64.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
65.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
66.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
67.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
68.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
69.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
70.		Выполнение игрушек по замыслу детей	2			
<b>Раздел 9.Участие в массовых делах, выставках (4 ч)</b>						
71.		Участие в массовых делах, выставках	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Выставка
72.		Участие в массовых делах, выставках	2			

## **2.2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ**

Отслеживание результатов в объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся. Для их проверки будут использованы следующие виды и методы контроля:

**Входной**, направленный на выполнение требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки учащихся. Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить вводный контроль.

Для этого вида контроля используются методы:

- наблюдения;
- игры: деловые, имитационные, драматизации.

**Текущий**, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа, фронтальный опрос).
- наблюдения.
- индивидуальные.

**Тематический**, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические (выполнение изделий, образцов);
- выставки по темам;
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов).

**Итоговый**, проводимый в конце всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки работ учащихся, участие в конкурсах.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий отслеживание результатов за работой каждого учащегося;
- разнообразие форм поведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка как практических, так и теоретических и интеллектуальных умений и навыков учащихся.

### *Диагностика подготовленности учащихся*

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1.	<b>Входной</b>	Анкеты, педагогические тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний	- Возврат к повторению базовых знаний - Продолжение процесса обучения в соответствии с планом
2.	<b>Текущий</b>	Педагогические тесты, фронтальный опрос, наблюдение	Контроль за ходом обучения	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков
3.	<b>Тематический</b>	Практические работы, выставки	Определение степени условия раздела, темы программы	Решение о дальнейшем направлении изучения материала

4.	<b>Итоговый</b>	Зачеты, выставки	Оценка знаний учащихся за весь курс обучения. Выявление уровня знаний, умений, навыков	Оценка уровня подготовки
----	-----------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам тестирования аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, контрольная работа.

### 2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

**Мониторинг предметных результатов.** В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результативности освоения программы учащегося (Приложение 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребёнку в процессе освоения им программы.

Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации учащимися. Критерии эффективности обучения учащихся объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
- уровень творческого применения знаний и умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность учащихся.

Для оценки успешного развития учащихся разработаны следующие критерии:

- Образовательные результаты учащихся;
- Творческая активность воспитанника.

Оценка результативности учащихся по общеразвивающей программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов учащихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

### ***Определение уровня освоения программы***

***Высокий уровень*** от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

***Средний уровень*** от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

***Низкий уровень*** от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с учащимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

**Мониторинг оценки личных результатов** осуществляющийся педагогам дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного раздела и фиксируются в свободной диагностической карте личных достижений учащегося (Приложение2).

Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего освоения навыков в изготовлении мягкой игрушки и творческого развития ребенка на занятиях в основном используются такие *методы как*:

— *объяснительно-иллюстративный* – технологии при которых объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами(беседа, диалог с учащимися);

— *репродуктивный* - применяется в основном для успешного формирования умений, навыков детей школьного возраста, способствует точному воспроизведению полученных знаний;

— *частично-поисковый* - метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания(задания с элементами игр, конкурсов, викторин);

— *метод проблемного изложения* - сущность метода проблемного изложения учебного материала заключается в том, что педагог не только организует передачу информации, но и знакомит учащихся с процессом поиска решения той или иной проблемы, показывает движение мысли и действий от одного этапа познания к другому, иллюстрирует логику этого движения, возникающие противоречия. Иначе говоря, педагог ставит проблему, сам ее решает, т.е. показывает образцы научного познания, а учащиеся контролируют убедительность и логику этого процесса, усваивают этапы решения проблем.

Курс «Мягкая игрушка» включает 8-9 разделов. Каждая тема начинается с объяснения, демонстрации образцов, выкроек-лекал. На первых занятиях сообщить учащимся правила поведения и техники безопасности, ознакомить с инструментами необходимыми для работы: иголки, булавки, ножницы, наперсток. Еще потребуется бумага для выкройки, карандаш и линейка, клей.

В разделе «Виды швов» обратить внимание на выполнение швов необходимых при пошиве мягкой игрушки. Швы в зависимости от их назначения бывают соединяющими (соединяют два или более слоев ткани вместе), закрепляющими (обрабатывают края) и украшающими (для украшения изделия).

Общие правила для всех видов ручных швов:

✓ Нитку для работы не отрывать, а отрезать ее ножницами под острым углом.

✓ Не рекомендуется вдевать в иголку длинную нитку – не более 60 – 70 см.

✓ Каждый шов заканчивают с закрепления нитки.

При изготовлении игрушек-сувениров (Клубничка, сердечко, цветы, мячик) рекомендуется шить из плотных тканей. При пошиве игрушки учащиеся закрепляют навыки выполнения всех видов ручных швов. Детали из плотных тканей лучше всего соединять швом «через край» или петельным. При помощи ровных стежков, располагаемых близко друг к другу, достигается прочное и аккуратное соединение деталей. Отделка игрушки-сувенира развивает творческую фантазию и эстетический вкус учащихся.

В разделе полезные игрушки учащимся предлагаются также несколько сувениров, выполняющих полезную функцию. Детский кошелек можно выполнить из любой нес्यпучей ткани, а также из кожзаменителя. Детали кошелька сшить между собой петельным швом. Украсить такой кошелек можно вышивкой или аппликацией. Форма и размер кошелька могут быть и любыми другими.

Мухомор (игольница) – подойдет любой материал белого и красного цветов. Обработать игольницу можно швом «через край», набить ватой и наклеить пятнышки.

Выполнение набивной игрушки. Кошечка – подходят любые яркие лоскуты. Каждую деталь соединить с другой - швом «вперед иголку». Наполнить синтепоном или ватой, придавая туловищу желаемую форму.

Щенок – для изготовления этой игрушки потребуется плотная ткань. Детали игрушки сметать, а затем сшить швом «через край».

Символ года – в зависимости от восточного гороскопа может быть разным. Чебурашка – для работы потребуется разноцветные кусочки плотной ткани, пуговицы и клеенка. Сшить детали игрушки по изнаночной стороне материала через край. Сшитые формы набить ватой. Глаза сделать из клеенки.

Будильник – понадобится плотная ткань разных цветов пуговицы для глаз и носика. Детали сшить швом через край, набить ватой.

Собака – понадобится плотная ткань, леска для усиков, пуговицы для глаз и носика. Детали сшить швом через край, набить ватой. Игрушку украсить бантиком.

Петушок – рекомендуется использовать плотную ткань ярких цветов. Вырезать детали с припуском на швы, сшить мелким швом, туловище наполнить ватой. Украсить бусинками.

Лягушка и черепаха – эти игрушки выполняются из плотной ткани. Детали сшивать по изнаночной стороне обметочным швом. Глаза – из клеенки.

По второму году обучения принцип изготовления игрушек остается прежним, лишь сами игрушки требуют на изготовление больше времени и навыков.

Аппликация (от латинского слова – прикладывание) заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале (фоне).

Процесс выполнения:

1. *Выбор эскиза, рисунка, по которому выполняется аппликация.* Основное отличие аппликации – силуэтность, простота, лаконичность, поэтому рисунок не должен иметь много мелких деталей. Аппликация может быть предметной, сюжетной, декоративной.

2. *Подбор материала для работы.* Аппликация состоит из основы (фона) и деталей изображения, для которых можно в различных комбинациях использовать бумагу, природный и бросовый материал, ткань.

3. *Разметка изображения.* Разметку основы и фона осуществляют разными способами. Удобно размечать изображение по клеткам. Для сложных изображений, которые трудно построить используют шаблоны.

4. *Сборка и закрепление деталей на фоне* осуществляется разными способами, в зависимости от жесткой и мягкой основы: приклеиванием, сшиванием с приклеиванием, пришиванием деталей к основе.

Изготовление игрушки по замыслу детей предполагает неограниченное применение фантазии и выдумки, использование различных отделочных материалов.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

**Технология проблемного обучения**, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся.

**Технология дифференцированного обучения**, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

**Технология разноуровневого обучения** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

**Технология развивающего обучения**, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

**Технология мастерских**, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний учащихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

**Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

#### **Форма организации учебного занятия**

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии**:

**фронтальная** – одновременная работа со всеми учащимися;

**индивидуальная** – самостоятельное выполнение заданий;

**индивидуализированная** – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;

**индивидуально-фронтальная** – чередование индивидуальных и фронтальных форм;

**коллективная** – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

**занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала** – знакомство с теоретической частью, беседа;

**занятие освоения практических знаний и умений** – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

**занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков** – викторина, конкурс, смотр, выставка;

**занятия решения воспитательных задач** – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;

**занятие-повторение** – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

### **Структура занятия**

Рекомендуемая структура занятия:

1. **Подготовительная часть.** Организация начала занятий, психологический настрой на учебную деятельность и активизация внимания, проверка присутствующих на занятии.

2. **Основная часть занятия.** Включает в себя сообщение темы, цели, задач занятия, мотивацию учебной деятельности учащихся, просмотр изделий, методической литературы по изучаемой теме; изучение нового учебного материала, закрепление изученного материала, обобщение и систематизацию полученных знаний и умений, продолжение и завершение начатой работы в зависимости типа занятия, зарисовка схем, практическое выполнение изделий в изучаемой технике.

3. **Итоговая часть занятий.** Подведение итогов занятия. Анализ и оценка проделанной работы. Рефлексия. Уборка рабочих мест.

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличии должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения лоскутов и швейных принадлежностей;
- стол для глажения;
- шкаф для хранения образцов игрушек;
- хорошая освещенность кабинета лампами дневного света;
- уют.

Инструменты и материалы:

- лоскут, обрезки ткани, синтепон, ленты, бусинки и др. фурнитура;
- ножницы, линейка;
- нитки;
- иглы, булавки с круглой головкой;
- картон для шаблонов;
- карандаши, ручки, клей ПВА;
- мел.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Агапова И.А., Давыдова Н.А. Мягкая игрушка своими руками.- Айрис-пресс, 2002.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. - М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2000.
3. Деревянко Н. С. Мягкая игрушка. Волшебный сад - М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль «Академия развития», 1998.
5. Неботова З. Игрушки. Сувениры. – М: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
6. Соколова Ю.П. Мягкая игрушка.- СПб.: Регата, 2000
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
8. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка»

### Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова Н.А. Мягкая игрушка своими руками.- Айрис-пресс, 2002.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. - М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2000.
3. Деревянко Н. С. Мягкая игрушка. Волшебный сад - М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль «Академия развития», 1998.
5. Неботова З. Игрушки. Сувениры. – М: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
6. Соколова Ю.П. Мягкая игрушка.- СПб.: Регата, 2000
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
8. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка»
9. «Работа с выкройками в процессе выполнения мягкой игрушки». Методическое пособие.
10. «Я по улице иду». Методическое пособие.
11. Техника безопасности при работе с тканью, утюгом, ножницами, иголками.

Приложение 1  
 К Дополнительной общеобразовательной  
 общеразвивающей программе  
 художественной направленности  
 «Мягкая игрушка»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМСЯ  
 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Наименование раздел программы \_\_\_\_\_

№ п\п	Ф.И.О. учащегося	Критерии образовательных результатов учащихся					Уровень освоения общеразвивающей программы		
		Владение теоретическими знаниями	Применение ЗУН на практике	Креативность мышления	Эстетический вкус	Общее количество баллов	высокий	средний	низкий
1									
2									
...									
12									

Приложение 2  
 К Дополнительной общеобразовательной  
 общеразвивающей программе  
 художественной направленности  
 «Мягкая игрушка»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ЛИЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ  
 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Ф. И. учащегося \_\_\_\_\_

Полугодие	Анкеты, педагогические тесты	Наименование творческих работ, проектов в которых принял участие учащийся, коллективные работы	Наименование мероприятий разного уровня, в которых приняли участие обучающиеся	Критерии активности личности			Баллы
				Мотивация личности	Самостоятельность	Удовлетворённость	
1							
2							