

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «18» 08 20 20 г.  
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная лента»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: 72 ч. (ПФДО), 72 ч. (бюджет)

ID-номер Программы в Навигаторе: 7574

Автор-составитель:  
Озорнина Татьяна Алексеевна  
Педагог дополнительного  
образования

ст. Отрадная, 2020 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа: из них 72 часа возможно финансирование за счёт средств сертификата персонифицированного финансирования (ПФДО), оставшиеся 72 часа за счёт бюджетных средств (муниципальное задание).

### **Направленность программы – художественная.**

### **Актуальность программы**

Цветочная тема в рукоделии занимает одно из почетных мест. Она представляет собой большой простор для творчества, фантазия автора позволяет каждый раз получать новый, оригинальный, яркий цветок. Кроме того, у цветов из атласных лент есть множество других преимуществ: они долго сохраняют свой нарядный вид, не выходят из моды, смотрятся стильно и ярко. Такое рукоделие может увлечь и взрослых и детей.

Занятия рукоделием учат воспитывать в себе такие черты характера, как усидчивость, терпение, аккуратность, выдержку, позволяют тренировать зрительную память и устойчивое внимание.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материала, бережного отношения к инструментам. Освоение различных техник по изготовлению цветов из лент, знакомство с секретами мастерства помогут детям открыть новые пути в жизни, в их дальнейшей профориентации.

Создание украшений, сувениров из лент способствует гармоничному развитию воспитанников, выработки у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки атласную ленту, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Дети становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в различных техниках развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и, что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Есть простор для выдумки, фантазии, творчества. Есть возможность создания своего нового неповторимого изделия.

### **Новизна программы**

В программе представлены такие виды декоративно-прикладного творчества как вышивка лентами, канзаши, плетение из лент. Это дает возможность учащимся в максимально короткий срок самореализоваться и обеспечивает подготовку к трудовой деятельности.

### **Педагогическая целесообразность**

Структурно программа построена с учетом детской физиологии и психики, которая требует периодической смены видов изготовления изделий. На занятиях по данной программе дети могут подбирать узоры и композиции для вышивки лентами, выполнять украшения для причесок и декора одежды, соответствующие своим интересам и склонностям, а также традициям культуры. Организация обучения обеспечивает плавный переход от «простого к сложному».

Программа обеспечивает интеллектуальное, эстетическое и этическое развитие в современных условиях. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

## **Отличительные особенности**

Программа составлена на основе специальной литературы, предназначенной для овладения навыками работы с лентами: А.Г. Чернова, Е.В. Чернова: «Искусство вышивки лентами»; Людмила Деньченкова: «Вышивка ленточками»; Дебора Хенри: «Цветочные фантазии из лент» и, конечно же, бескрайние просторы Интернета: сайт «Королевство Мастеров», «Крестик» и многие другие. Объединив тематику данной литературы, дети могут овладеть не одним узкоспециальным видом рукоделия, а изучить все многообразие видов данного творчества.

## **Адресат программы**

Возраст учащихся 8 -15 лет.

Количество учащихся в кружке – 10-12 человек.

Группа состоит из воспитанников разного возраста. На занятиях каждый ребёнок имеет возможность показать себя, что играет большую роль для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости в обществе. Учащиеся с более развитыми способностями помогают другим кружковцам.

Программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

## **Цель программы:**

- создать условия, способствующие раскрытию и реализации творческого потенциала и гармонически развитой личности воспитанников;
- приобщение учащихся к определенным видам прикладного искусства.
- формирование практических навыков выполнения различных сувениров из лент.

## **Задачи программы:**

### *Образовательные:*

- обучить системе практических умений и навыков рукоделия; уметь следовать от простого к сложному, продолжить формирование трудовых навыков;
- знакомство с историей возникновения канзаши, вышивки лентами;
- обучение навыкам работы с атласными лентами при вышивке, в технике канзаши и других техниках.

### *Развивающие:*

- развитие чувства красоты и гармонии;
- развитие фантазии, творческого воображения;
- развитие конструктивных умений;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

### *Воспитательные:*

- воспитать у детей уверенность в себе, своих возможностях;
- создать комфортную творческую обстановку на занятиях;

- воспитание трудолюбия;
- побуждение к самостоятельному выбору решения;
- формирование упорства в достижении желаемого результата.

### **Уровень программы, объем, сроки реализации**

Программа базового уровня. Выполнение программы рассчитано на один год обучения.

При обучении учитываются возрастные особенности детей. Количество детей в группе – 10-12 человек.

### **Форма обучения – очная**

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин, перерыв 15 мин, 45 мин). 144 часа в год.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав объединения кружка «Волшебная лента» постоянный, разновозрастный, занятия групповые. Предусматривают работы по выбору, участие в выставках и конкурсах.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел/модуль 1. ПФДО</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Журнал посещаемости
2.	Изготовление цветов разными способами сложения лент	30	5	25	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ»
3.	Искусство вышивки лентами	24	5	19	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ»
4.	Плетение лентами	16	1,5	14,5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ
<b>Раздел/модуль 2. Бюджет</b>					
5.	Изготовление украшений в технике «канзаши»	44	11	33	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ
6.	Выполнение изделия в любой из техник по выбору	28	0,5	27,5	Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ
	Итого:	144	25	119	

## Содержание занятий

### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

*Теория:* Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы. Необходимое оборудование.

*Форма аттестации/контроля:* журнал посещаемости.

## **2. Изготовление цветов разными способами сложения лент**

*Теория:* Материалы для изготовления цветов из лент. Изготовление цветов из лент шаг за шагом. Цветочные сердцевинки, стебли, листья. Способы крепления цветов на заколках, брошках, резинках.

*Практика:* Изготовление цветов с применением различных техник сложения ленты: наметывание разными способами, загибание ленты, плиссировка, цветы из кружочков. Изготовление листьев, стеблей. Прикрепление готовых цветов к резинкам для волос, ободкам, заколкам, брошкам.

*Форма аттестации/контроля:* выполнение косметички, подушечки, сумочки, украшенной цветами (по выбору).

## **3. Искусство вышивки лентами**

*Теория:* История вышивки. Знакомство с орнаментами и символами в вышивке. Композиционное построение узоров. Характеристика применяемых материалов.

*Практика:* Зарисовка узоров вышивки. Вышивка миниатюры.

*Форма аттестации/контроля:* творческая самостоятельная работа по изготовлению вышитого букета.

Выставка работ в объединении.

## **4. Плетение лентами**

*Теория:* история плетения; многообразие плетеных изделий из лент. Ленты, необходимые для работы. Их удачное сочетание.

*Практика:* изготовление феничек – простой и круглой; браслет из атласной ленты с бусинами, плетёные цветы.

*Форма аттестации/контроля:* Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

## **5. Изготовление украшений в технике «канзаши»**

*Теория:* История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Острый лепесток. Двухцветный острый лепесток. Основа для канзаши. Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.

*Практика:* Выполнение изделий с разными видами лепестков.

*Форма аттестации/контроля:* панно. Беседы в форме «вопрос – ответ». Анализ выполненных работ.

## **6. Выполнение изделия в любой из техник по выбору**

*Теория:* Из папки с накопительным материалом или из книг дети сами выбирают изделие, которое они хотели бы выполнить.

*Практика:* Выполнение изделий.

*Форма аттестации/контроля:* Анализ выполненных работ. Проведение итоговой выставки «Мои фантазии из лент!».

## **Планируемые результаты и способы их проверки**

### **Предметные результаты:**

На занятиях по данной программе кружковцы должны усвоить основные приемы расчета материалов, различные способы сложения лент и виды лепестков канзаши, способы составления несложных эскизов для вышивки лентами, а также уметь правильно пользоваться специальными приборами и приспособлениями.

Выполнение изделия не должно быть механическим копированием образцов. В процессе освоения видов рукоделия представленных в программе, обучающиеся должны научиться не только сознательно подходить к выбору изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки, уметь подбирать удачные цветовые решения, и составлять цветы из разных лепестков.

### **Личностные результаты:**

- самореализация, саморазвитие, самосовершенствование учащихся
- развитие целеустремленности, рефлексии.
- морально-этическая ориентация учащихся.

### **Метапредметные результаты:**

Духовно-нравственное развитие личности каждого ребенка на основе постижения им основ декоративно-прикладного творчества и раскрытие его творческого потенциала посредством освоения техники выполнения изделий из лент.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы участники творческого объединения «Волшебная лента» принимают активное участие в конкурсах различных уровней.

Формы аттестации: опрос, наблюдение, викторина, тестирование, анализ самостоятельных действий, выставки творческих работ.

Способы проверки: в ходе освоения курса дети проходят промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация: позволяет отслеживать уровень индивидуального роста детей после определённого этапа обучения. Проходит презентация и анализ готового продукта. Промежуточная аттестация проводится по окончании срока прохождения программы, с тем, чтобы выяснить степень усвоения детьми программы. По окончании программы проводится сравнительный анализ владения знаниями, умениями и навыками по изученным технологиям и техникам, уровня мотивации к достижению успеха и ценностных ориентаций. Проводится отчётная выставка творческих работ обучающихся.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы	Кол – во часов	Форма занятий	Место занятий	Форма контроля
1.		<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	2	Беседа	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
		<b>Изготовление цветов разными способами сложения лент</b>	<b>30</b>			
2.		Материалы для изготовления цветов из лент. Плиссированная роза. Роза методом подгибания ленты	2	Беседа/ Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий/ беседа в форме «вопрос-ответ»
3.		Присборенная роза	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
4.		Цветы из кружочков: с острым лепестком, с круглым лепестком; цветочные сердцевинки	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
5.		Цветы с различными способами наметывания ленты. 1-й способ; 2-й способ	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
6.		Орхидеи	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
7.		Орхидеи	2	Практическое занятие		Готовое изделие
8.		Заколка-бантик	2	Практическое занятие		Готовое изделие
9.		Корзиночка с розами с прошитыми лепестками	2	Практическое занятие		Готовое изделие
10.		Корзиночка с розами с прошитыми лепестками	2	Практическое занятие		
11.		Роза «Утренняя заря» - брошь	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
12.		Роза «Утренняя заря» - брошь	2	Практическое занятие		Готовое изделие
13.		Пион из атласных кусочков	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
14.		Пион из атласных кусочков	2	Практическое занятие		Готовое изделие
15.		Панно из цветов (косметичка, подушечка,	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в

		сумочка)				ходе занятий
16.		Итог: панно из цветов (косметичка, подушечка, сумочка)	2	Практическое занятие		Готовая работа
		<b>Искусство вышивки лентами</b>	<b>24</b>			
17.		История вышивки. Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки. Закрепление ленты в игл	2	Беседа/ Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий/ беседа в форме «вопрос-ответ»
18.		Плоский узел. Прямой стежок	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
19.		Шов «Вперед иголку», стебельчатый шов	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
20.		Французский узелок, колониальный узелок	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
21.		Шов «петля» («ленивая маргаритка»)	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
22.		Простой ленточный шов, японский стежок	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
23.		Сердце	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
24.		Сердце	2	Практическое занятие		Готовое изделие
25.		Объемная роза	2	Практическое занятие		Готовое изделие
26.		Праздничный букет	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
27.		Праздничный букет	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
28.		Праздничный букет	2	Контрольное занятие		Готовое изделие
		<b>Плетение лентами</b>	<b>16</b>			
29.		История плетения лентами. Простая фенечка	2	Беседа/ Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий/ беседа в форме «вопрос-ответ»

30.		Круглая фенечка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
31.		Круглая фенечка	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
32.		Плетение на ободке	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
33.		Браслет с бусинами	2	Практическое занятие		Готовое изделие
34.		Плетение цветов	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
35.		Плетение цветов	2	Практическое занятие		Готовое изделие
36.		Рамка для фотографии	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
37.		Рамка для фотографии	2	Практическое занятие		Готовое изделие
38.		Итог: выставка детских работ в кружке	2	Контрольное занятие		Анализ детских работ /Выставка
		<b>Изготовление украшений в технике «канзаши»</b>	<b>44</b>			
39.		История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Основные виды лепестков	2	Беседа/ Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий/ беседа в форме «вопрос-ответ»
40.		Острый лепесток	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
41.		Сборка простого цветка с острыми лепестками	2	Практическое занятие		Готовое изделие
42.		Двухцветный острый лепесток	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
43.		Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками	2	Практическое занятие		Готовое изделие
44.		Острый выгнутый лепесток	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
45.		Сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками. Оформление броши	2	Практическое занятие		Готовое изделие

46.		Круглый лепесток. Выполнение простого цветка с круглыми лепестками	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Готовое изделие
47.		Спиральный лепесток. Выполнение бабочки	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
48.		Выполнение бабочки. Сборка, оформление изделия	2	Практическое занятие		Готовое изделие
49.		Лепесток розы	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
50.		Листик розы	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
51.		Сборка розы	2	Практическое занятие		Готовое изделие
52.		Оформление ободка с розами	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
53.		Оформление ободка с розами	2	Практическое занятие		Готовое изделие
54.		Цветок «Подсолнух». Изготовление семян	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
55.		Изготовление острых лепестков цветка «Подсолнух»	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
56.		Изготовление внешних лепестков цветка «Подсолнух»	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
57.		Сборка цветка «Подсолнух»	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
58.		Оформление сумки (или другого изделия) подсолнухами.	2	Контрольное занятие		Готовое изделие/ Анализ детских работ /выставка
		<b>Выполнение изделия в любой из техник по выбору</b>	<b>28</b>			
59.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Беседа/ Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий/ беседа в форме «вопрос-

						ответ»
60.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
61.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
62.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
63.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
64.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
65.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
66.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
67.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
68.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
69.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
70.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
71.		Выполнение изделия в любой из техник по выбору	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
72.		Итог: проведение итоговой выставки «Мои фантазии из лент!»	2	Контрольное занятие	Анализ детских работ /Выставка творческих работ	

### Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам тестирования аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, контрольная работа.

#### **Формы и виды контроля**

- наблюдение за детьми в ходе их творчества;
- анализ детских работ;
- коллективные работы;
- беседы в форме «вопрос – ответ»;
- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса;
- контрольные работы на время;
- участие в выставках.

### **Оценочные материалы**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Метод оценки</b>
1.	Диагностика уровня овладения техникой «Канзаши»	Опрос, наблюдение
2.	Удовлетворённость детей занятиями в творческом объединении	Анкета
3.	Владение декоративно – прикладными знаниями	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных действий
4.	Владение техниками работы с лентами и тканью	Наблюдение, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности

Оценочный материал представлен в Приложениях 1,2.

### **Методическое обеспечение программы**

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу на занятиях используются беседы, игровые ситуации, конкурсы, викторины. Применяются объяснительно – иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда частично – поисковые (в форме игры или конкурса). К концу обучения деятельность воспитанников носит более самостоятельный характер. Программа составлена таким образом, что практические занятия строятся от «простого к сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. На занятиях используются различные методы стимуляции творческого процесса (поощрение, создание ситуации успеха), индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

#### **Методические рекомендации**

Курс «Волшебная лента» включает 6 разделов.

Рекомендуемая структура занятия:

- 1) организационная часть;
- 2) знакомство с новым материалом: просмотр изделий, методической литературы по изучаемой теме;
- 3) зарисовка схем (по необходимости);
- 4) практическое выполнение изделий в изучаемой технике;
- 5) уборка рабочих мест.

Вводное занятие и каждую новую тему рекомендуется начинать с рассказа, беседы педагога. Беседы сопровождать демонстрацией изделий, методической литературой. На каждом занятии необходимо повторить правила безопасности труда.

Терпение и аккуратность помогут достичь лучших результатов.

Знакомство с различными способами изготовления цветов из атласных лент начинается с простой плиссированной розочки, затем немного усложняется, и завершается цветами, состоящими из отдельных лепестков.

В разделе «Искусство вышивки лентами» учащиеся познакомятся с композиционным построением узоров, с методикой зарисовки узоров вышивки.

Кроме изготовления цветов, дети овладеют простыми способами плетения из ленточек. Это могут быть фенечки, ободки, рамки для фотографий и другие сувениры.

Цветы в технике канзаши – наиболее трудоемкий и сложный раздел. Здесь детям еще больше необходимо соблюдение техники безопасности, внимательность и аккуратность, т.к. для работы становятся необходимыми зажигалка и ножницы.

После знакомства с различными способами работы с лентой, учащиеся могут самостоятельно выбирать понравившуюся технику и давать волю своей фантазии, создавая украшения и сувениры по своему выбору.

Каждая тема завершается либо итоговой работой, либо выставкой.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:  
помещение с хорошим освещением;

□ специальная литература:

1. книги по искусству вышивки шелковыми лентами, по изготовлению цветов; папки с накопительным материалом;

□ материалы и инструменты:

- ✓ нитки синтетические,
- ✓ канва,
- ✓ иголки,
- ✓ ножницы,
- ✓ нитки «Мулине»,
- ✓ ленты;
- ✓ фурнитура для сердцевин цветов;
- ✓ зажигалка;

- ✓ клей;
- ✓ линейка;
- ✓ карандаш простой.

### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

1. Джина Кристини, Вилма Страбелло Вышивка шелковыми лентами / М.: Издательская группа «Контэнт».
2. Дебора Хенри Цветочные фантазии из лент / М.: Мой Мир, 2007.

### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы / М.: Издательство «Вече», 2000.
2. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами / Ростов-на-Дону «Феникс», 2006.

### **Интернет-ресурсы**

1. <a href="http://www.korolevstvo-masterov.ru" title="Королевство мастеров">Королевство мастеров</a>
2. vk/com/crestikom
3. [www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru)

### Приложение 1

к Дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебная лента»

## **Опрос для определения владения декоративно - прикладными знаниями**

1. Как называется техника, с которой ты познакомился?
2. Какие материалы ты используешь? Их свойства?
3. Какие инструменты ты используешь?
4. Какие приемы работы в данной технике вам известны?
5. Способы соединения деталей?
6. Какие цвета сочетаются друг с другом?
7. Что такое композиция?
8. Как вы понимаете определение "Коллективная работа"?
9. Назовите правила безопасности при работе?
10. Нарисуйте, как вы организовываете свое рабочее место?

Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными знаниями

Высокий уровень (3 балла) - ребенок самостоятельно ответил на все вопросы;

Средний уровень (2 балла) - ребенок ответил на все вопросы с помощью наводящих вопросов педагога

Низкий уровень (1 балл) - ребенок ответил на 50% самостоятельно или с помощью наводящих вопросов педагога.

Приложение 2

к Дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Волшебная лента»

## АНКЕТА

### «Удовлетворённость детей занятиями в творческом объединении»

**Цель:** исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий в творческом объединении «Волшебная лента».

#### 1. Приносят ли занятия в объединении пользу, и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;
- интересно учиться;
- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;
- на занятиях нравится общаться со сверстниками;
- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;
- занятия повышают уверенность в себе;
- затрудняюсь ответить;
- свой ответ \_\_\_\_\_

#### 2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением

#### 3. С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;

#### 4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;
- нейтральные взаимоотношения;
- проблемные взаимоотношения;

#### 5. В чём вы видите смысл посещения занятий

- в развитии своих способностей;
- в познании и понимании окружающего мира;
- в самопознании и самосовершенствовании;
- в подготовке к профессиональной деятельности

#### 6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители, и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;
- поддержка только со стороны друзей;
- бывает по-разному;
- никто не поддерживает;
- препятствуют моему посещению занятий.