

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3-17
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Уровень программы: соответствие объёма и срока уровню реализации программы	7
1.4. Содержание программы	11
1.4.1 Учебный план	11
1.4.2. Содержание программы	12
1.5. Планируемые результаты	15
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	18-29
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы контроля и аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методическое обеспечение программы	27
Раздел 3 «Воспитательная деятельность»	30-33
3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	30
3.2. Формы и методы воспитания.....	31
3.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	31
3.4. Календарный план воспитания.....	32
Список литературы	34
Приложение 1	35-36
Приложение 2	37-43
Приложение 3	44-49
Приложение 4	50-51
Приложение 5	52

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Текстильная кукла» (далее – программа) реализуется в объединениях (кружках) «Текстильная кукла» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества станицы Отрадной (далее – учреждение).

Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года, № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства образования и науки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.12.2015 г.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 г.)

12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества станицы Отрадной.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы. В период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала. Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы.

История текстильной куклы насчитывает уже не один век, но, как и в древние времена, она остается актуальной и востребованной.

В каждой семье из поколения в поколение дети играют в кукол. Текстильная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей.

Мы живём в удивительное время, где происходит много разных открытий, но природа детства остаётся прежней, как и 100-200 лет назад: дети растут, играют, познают мир.

Программа «Текстильная кукла» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный, разнообразный кукольный мир, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни. Занятия по программе приобщают детей к традициям народного декоративно-прикладного творчества, а также позволяют развивать творческие задатки, мелкую моторику пальцев рук, самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результаты своего художественного творчества.

Новизна программы состоит в том, что значительное количество часов отводится на формирование практических навыков, позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира учащийся, в результате овладения навыками и умениями могут самостоятельно выбрать игрушку, испробовать все, и выбрать наиболее близкий для себя вид творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащегося, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Обучающиеся по данной программе получают возможность дополнять знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Отличительные особенности программы является доступность теоретического и практического материала, включение в программу изготовление как народной куклы, так и современной. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями, видами ручных и машинных швов, методами обработки, правилами кроя. Учащийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологию изготовления, научится не только создавать текстильных кукол по своему замыслу, но сможет в дальнейшем самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других.

Специфика программы в том, что освоение учебных умений и навыков происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол.

Программа приобщает детей к декоративно-прикладному творчеству, ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках цветового решения, в выборе способов изготовления изделий через ряд соответствующих заданий на наблюдение, сравнение, развитие фантазии.

Программа нацелена на обучение детей не только впервые поступающих на программу для овладения техниками декоративно-прикладного творчества, но подходит для учащихся, уже имеющих знания, умения и навыки в изготовлении текстильных кукол. В результате освоения данной программы, они могут совершенствовать свое мастерство, а это создаст условия для самореализации личности ребёнка и будет способствовать развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, индивидуальные и дифференцированные технологии.

Адресат программы

Программа «Текстильная кукла» рассчитана на детей от 7 до 15 лет как не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, так и учащихся, имеющих навыки изготовления изделий, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью.

Специального отбора при зачислении детей в детское объединение не проводится. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, талантливых (одарённых, мотивированных) детей. Для занятий данным видом деятельности,

детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходимо наличие медицинской справки, подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному учебному плану) (Приложение 1).

Наполняемость групп: 8-12 человек.

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» (<https://p23.навигатор.дети/>), на основании письменного заявления родителей (законных представителей), и заключённого договора об образовании на обучение по дополнительной образовательной программе.

Учащиеся, желающие поступить на программу, могут быть зачислены в течение учебного года, при наличии свободных мест.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - создание условий для формирования творческой личности, посредством занятий изготовления текстильной куклы своими руками, стимулирование дальнейшего совершенствования мастерства в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Предметные:

познакомить учащихся с историей народной и современной текстильной куклы;

научить базовым знаниям в кройки и шитья текстильной куклы;

сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (освоить творческие приемы и методы работы, композиционные и колористические сочетания);

Метапредметные:

способствовать развитию творческих способностей каждого ребёнка на основе личностно-ориентировочного подхода;

развить восприятие и формирование представлений о форме, цвете, величине, положения в пространстве;

сформировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;

развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы;

сформировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат;

развивать творческую активность детей, путём создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.

Личностные:

сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности;

сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

1.3. УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: СООТВЕТСТВИЕ ОБЪЁМА И СРОКА УРОВНЮ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, а также стойкого интереса и желания узнавать и познавать дальше.

Продолжительность реализации данной программы – 1 год в объёме 144 часа.

Форма обучения – очная, очно-заочная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» реализуется на основе очной формы обучения.

В очно-заочной форме возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Для реализации программы в дистанционном формате разрабатывается отдельно календарный учебный график с учетом разделов учебного плана программы.

Дистанционное обучение (очно-заочное) осуществляется через – электронную почту, мессенджер WhatsApp, VK мессенджер, информационно-коммуникационную платформу Сферум и видеохостинг You Tube.

Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной форме реализации.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут, между занятиями перерыв 15 минут (занятие 45 минут, перерыв 15 минут, занятие 45 мин).

Еженедельно количество и продолжительность онлайн-занятий (очно-заочной форме)/ консультации по группам регулируются требованиями СанПиН,

а также объемом учебного времени, отводимым Учебным планом программы, а именно - рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать:

для учащихся 7-11 лет – 15 минут;

для учащихся 11-13 лет – 20 минут;

для учащихся 13-15 лет – 30 минут.

Особенностью организации образовательного процесса в рамках реализации образовательной программы в сформированных разновозрастных группах, состав объединения является основным, постоянным. Занятия проводятся в группах. В группах занимаются дети разного возраста, что дает возможность развивать на занятиях чувство взаимопомощи, сотрудничества, умение общаться не только со сверстниками, но и с детьми других возрастных групп. Педагогу в таких группах необходимо искать индивидуальный подход в обучении каждого ребенка.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, открытые занятия, мастер-классы, мастерские, игры, экскурсии, выполнение самостоятельной работы, выставки, участие в социальных акциях, конкурсах разного уровня и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 25% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся, представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнение задания, изготовление изделий.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность учащегося. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качество знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий.

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным

планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка. В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы, может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Психологические особенности средних школьников (10-15 лет)

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним

считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредоточиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

У других детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: то они чрезмерно веселы, шумны, то становятся раздражительными, плаксивыми. При воспитании такого ребенка следует разговаривать с ним спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем крайне ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений.

Дети данной категории, как и все дети, начиная с раннего возраста прежде всего должны научиться некоторым общим правилам поведения. Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. Необходимо также, чтобы ребенок начинал принимать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с мастерской текстильной куклы	20	8	12	
1.1.	Вводное занятие: правила техники безопасности, материалы и инструменты используемые для работы	2	2		Журнал посещаемости
1.2.	Виды швов	4	1	3	Наблюдение Опрос
1.3.	Все о выкройках	4	3	1	Наблюдение Опрос
1.4.	Изготовление куклы «Ангелочек»	10	2	8	Наблюдение Готовая работа Анализ выполненных работ Выставка
2.	Народная кукла	10	2	8	
2.1.	Изготовление народной обереговой куклы	10	2	8	Наблюдение Готовая работа Анализ выполненных работ Выставка
3.	Современные куклы	34	6	28	
3.1.	Изготовление театральной куклы	10	2	8	Наблюдение Готовая работа Анализ выполненных работ Выставка
3.2.	Изготовление куклы «Тильда»	10	2	8	Наблюдение Готовая работа Анализ выполненных работ Выставка
3.3.	Изготовление куклы «Тыквоголовка»	10	2	8	Наблюдение Готовая работа Анализ выполненных работ Выставка
3.4.	Контрольное занятие Выставка работ	4		4	Текущий контроль: Тестирование Анализ готовых работ Выставка
4.	Интерьерные куклы	42	7	35	
4.1.	Куклы примитивы или «Чердачные» куклы	4	1	3	Наблюдение Готовая работа Анализ выполненных работ Выставка
4.2.	Кукла «Большеножка»	24	4	20	Наблюдение Готовая работа

					Анализ выполненных работ Выставка
4.3.	Кукла «Тильда-заяц»	14	2	12	Наблюдение Готовая работа Анализ выполненных работ Выставка
5.	Авторские куклы	33	6	26	
5.1.	Авторская кукла	32	6	26	Самостоятельная работа Анализ выполненных работ Выставка
6.	Итоговые занятия	6		6	
6.1.	Контрольное занятие	4		4	Итоговый контроль: Тестирование Анализ контрольных работ Выставка
6.2.	Итоговое занятие: выставка работ	2		2	Итоговая выставка
	ВСЕГО:	144	29	115	

1.4.2. Содержание программы

Раздел 1. Знакомство с мастерской текстильной куклы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Задачи работы кружка. План работы на год. Необходимые материалы и инструменты для работы в кружке. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Материалы и инструменты используемые для работы

Форма аттестации/контроля: журнал посещаемости.

Тема 2. Виды швов

Теория: Шов «Вперед иголку». Его применение как для соединения деталей, так и для получения сборки. Шов «назад иголку» - применение для прочного соединения деталей. Шов «Через край» соединительный шов, способы применения при закреплении деталей.

Практика: выполнение швов на ткани.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ».

Тема 3. Все о выкройках

Теория: Технология обработки ткани. Определение вида ткани. Цветовой круг. Основные сочетания цвета. Теплые и холодные цвета. Упражнение для подбора цветовых сочетаний. Правила изготовления точной выкройки. Методика перевода выкройки на ткань.

Практика: выполнение выкроек. Перенесение на кальку выкройки, аккуратное вырезание, перенос её на ткань. Соединение деталей выкройки.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Беседы в форме «вопрос – ответ».

Тема 4. Изготовление куклы «Ангелочек»

Теория: Технология изготовления куклы. Украшение наряда вышивкой.

Практика: Раскрой цельнокроеной головы с телом. Набивка туловища, ног, рук куклы синтепоном. Изготовление прически, сделанной из ткани, сшивание с передней частью головы. Оформление лица: глаза куклы сделаны из бусинок, либо нарисованы черной акриловой краской. Изготовление платья из яркой несypучей ткани. Фасон платья выбирается ребенком самостоятельно. Вышивка на платье куклы.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий.
Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Раздел 2. Народная кукла

Тема 1. Изготовление народной обереговой куклы

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Рекомендуемые материалы. Кукла «крупеничка» - кукла оберег на достаток в семье. Куклу наряжали, но лицо не рисовали. Поверья, связанные с куклой «крупенечкой» «через глаза в нее, могут вселиться злые духи».

Практика: Изготовление крупенички из грубой холщевой ткани. Раскрой. Наполнение зерном, изготовление наряда.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий.
Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Раздел 3. Современные куклы

Тема 1. Изготовление театральной куклы

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Театральная кукла-это кукла для кукольного театра. Процесс изготовления куклы-перчатки. Прекрасная возможность создать эксклюзивную куклу для сюжетно-ролевых игр в детском кукольном театре. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Сшивание и набивка синтепоном головы, рук, ног куклы. Оформление лица и прически. Изготовление одежды по выбору учащихся.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий.
Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Тема 2. Изготовление куклы «Тильда»

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Тильда – тряпичная интерьерная кукла с цельнокроеным телом и головой. Кукла шьется из ткани, телесного цвета. Уникальностью куклы «Тильды» в ее многоликости. Она может быть не только человеком, но и котенком, зайчиком или к примеру лосенком. Глаза – пуговицы, тонкие длинные руки и ноги. Рекомендуемые материалы. Раскрой.

Практика: Сшивание частей выкройки, набивка синтепоном. Зашивание отверстия для набивки. Соединение деталей рук и ног с туловищем. Оформление прически, пришивание глаз-пуговиц. Изготовление одежды и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий.
Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Тема 3. Изготовление куклы «Тыквоголовки»

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Кукла «Тыквоголовка» отличается от других кукол характерной формой головы, которая состоит из нескольких клиньев, а посередине лица проложен шов. Лицо тыквоголовки: глазки, рот и нос, так же могут быть и уши. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Сшивание деталей рук, ног, головы, туловища. Набивка синтепоном. Оформление лица куклы. Соединение деталей с телом. Оформление прически с помощью шерсти или готовых трессов. Изготовление одежды, обуви и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Тема 4. Контрольное занятие

Практика: выполнение тестовых заданий «Я знаю». Самостоятельная работа «Кукла оберег» изготовление куклы по схеме.

Форма аттестации/контроля: Тестирование. Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Раздел 4. Интерьерные куклы

Тема 1. Куклы примитивы или Чердачные куклы

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Особенность куклы примитивы не отличаются точно выверенными размерами и выполняются по простому крою. Кроме того, могут присутствовать неровные швы и линии, а также некоторая асимметричность. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Сшивание деталей выкройки. Набивка синтепоном. Оформление лица куклы, соединение деталей рук, ног, головы с туловищем. Оформление прически. Изготовление одежды и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Тема 2. Кукла «Большеножка»

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Особенности куклы «Большеножки» непропорционально большая голова и толстые ножки. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Сшивание деталей выкройки. Вставление в низ ножек следочков, благодаря которым кукла может стоять. Голову можно сделать из пенопластового шарика, обернутого синтепоном. Шею укрепляем так, чтобы голова не болталась, с помощью туго закатанного синтепона. Набивка синтепоном тела куклы, соединение деталей. Оформление прически и лица. Пошив одежды и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Тема 3. Кукла «Тильда-заяц»

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Кукла «Тильда-заяц» шьется по выкройке куклы «Тильда», с добавлением ушек.

Практика: Раскрой. Изготовление выкроек, сметывание деталей, набивка синтепоном. Оформление лица: пришивание глазок-бусинок, вышивание носика и ротика. Изготовление одежды, аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Наблюдение за детьми в ходе занятий. Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Раздел 5. Авторские куклы

Тема 1. Авторская кукла

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Самостоятельная работа занятие по выбору материалов и изготовлению кукол. Пройдя курс обучения по данной программе, учащиеся должны развить в себе творческую активность, художественный вкус и навыки шитья. Поэтому образ куклы и эскиз осуществляется учеником самостоятельно.

Практика: Самостоятельное изготовление выкроек. Сметывание деталей, набивка синтепоном. Соединение деталей, частей тела. Прорисовка лица, оформление прически. Изготовление одежды и аксессуаров.

Форма аттестации/контроля: Самостоятельная работа. Наблюдение за детьми в ходе занятий. Готовая работа. Анализ выполненных работ. Выставка

Раздел 6. Итоговые занятия

Тема 1. Итоговое занятие

Практика: выполнение тестовых заданий «Я шью куклу». Контрольная работа «Кукла Тильда» изготовление куклы по технологической карте.

Форма аттестации/контроля: Контрольная работа (итоговый контроль), итоговая выставка готовых работ.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Познакомился с историей происхождения текстильных кукол, видами и знает их назначение.

Умеет пользоваться инструментами.

Соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Умеет правильно организовывать своё рабочее место.

Умеет различать виды ткани её свойства и применение.

Умеет выполнять различные виды ручных швов.

Умеет выполнять приемы разметки деталей с помощью приспособлений (шаблон, линейка).

Умеет выполнять операции по раскрою изделия (складывание, разметка, вырезание).

Умеет находить композиционное решение и знает сочетание цветов.

Знает соблюдение последовательности выполнения изделия.

Метапредметные результаты:

Проявляет воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности.

Демонстрирует регулятивные универсальные учебные действия: умеет работать по предложенному плану, инструкции; осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей деятельности; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать оценку своих работ.

Демонстрирует умение моделировать новые формы, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества.

Демонстрирует возможность выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла.

Проявляет самостоятельность находит варианты решения творческой задачи.

Демонстрирует умения преобразовывать (дополнять, изменять) модели для решения творческих задач.

Демонстрирует коммуникативные универсальные учебные действия: формулирует собственное мнение и позицию; умеет договариваться, приходить к общему решению; учитывает разные мнения и интересы; умеет сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Проявляет умение анализировать конструкцию изделий, технологию и последовательность выполнения изделия.

Личностные результаты:

Демонстрирует интерес к традиционным и современным материалам для прикладного творчества.

Обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами декоративно-прикладной творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Демонстрирует трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помотать другим, уважение к чужому труду.

Проявляет эмоциональную отзывчивость к результатам труда, культурному наследию, к истории и традициям России.

Способы проверки планируемых результатов

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

входной контроль знаний (сентябрь);

промежуточный контроль (декабрь-январь);

итоговый контроль (май).

Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по программе в целом и отдельно в каждой группе, проанализировать уровень воспитанности учащихся по результатам прохождения программы, необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного и воспитательного процесса; определить результативность освоения программы на занятиях используется:

- педагогическое наблюдение;
- опрос, устные ответы на занятиях;
- игровые и творческие задания;
- анкетирование и тестирование;
- просмотр и анализ работ;
- выставки работ;
- контрольные или самостоятельные работы;
- участие в конкурсах (в номинации соответствующей возрасту).

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа по отработке выполнения техник и приемов. Каждая работа наглядно показывает возможности учащегося. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательно, чуткое и доброе отношение к юному мастеру. Выбирается дифференцированный подход, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

В конце учебного года на итоговом занятии каждый обучающийся представляет свою творческую работу, либо участвует в создании коллективной творческой работы. Выставка творческих работ, показ детских достижений, открытое занятие, мероприятия и игры - это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков полученных на занятиях. Выставки - это контроль роста ребёнка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желание работать интереснее.

Результатом обучения является участие учащихся в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного периода – 10 сентября.

Окончание учебного периода – 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы – с 1 января по 8 января.

Сроки итоговой аттестации – с 10 мая по 31 мая.

Организованные выезды и экскурсии – учебным планом предусмотрены экскурсии в музеи, расположенные в пределах района.

В начале учебного года для каждой группы учащихся необходимо составить календарный учебный график (Приложение 2).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое условие

Необходимые ресурсы для проведения практических занятий различного типа – помещения для занятий, оборудование: стулья – 12 шт.; парты – 6 шт.; стол для педагога – 1 шт.; стул для педагога – 1 шт.; доска – 1 шт.; шкафы для хранения материалов – 2 шт.; стенды для размещения информации – 2 шт.; хорошее освещение.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличии должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество учащихся):

Таблица 1

Учебно-практическое оборудование и инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Иглы швейные	20 шт.
2.	Ножницы	20 шт.
3.	Простой карандаш	20 шт.
4.	Линейка	20 шт.
5.	Лекало	10 шт.

6.	Сантиметровая лента	10 шт.
7.	Булавки	2 уп.

Таблица 2

Учебно-практические материалы

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Нитки швейные (в ассортименте)	20 шт.
2.	Фурнитура для оформления работ (в ассортименте)	
3.	Ткань в ассортименте	5 м.
4.	Нитки мулине в ассортименте	2 уп.
5.	Шерстяная пряжа	5 мотков
6.	Отделочные материалы	
7.	Набивочный материал	
8.	Клей «Момент»	3 шт.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующие профилю преподаваемых учебных предметов.

Педагогические работники учреждения проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации или профессиональную переподготовку (проходит 1 раз).

Педагогические работники учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

Учреждение создаёт условия для постоянного взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в конкретной области, с целью ведения постоянной методической работой.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

В рамках мониторинга, проводимого МБУДО ЦДТ ст. Отрадной, отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Текстильная кукла». Для проверки используются следующие виды и методы контроля (аттестации):

Входной контроль направленный на выполнение требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки учащихся. Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводных занятиях необходимо проводить вводный контроль. Для этого вида контроля используются методы: педагогическое наблюдение, опрос, устные ответы на занятиях.

Текущий контроль, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Для этого вида контроля используются такие методы:

устные (беседа, фронтальный опрос);

педагогическое наблюдение;

индивидуальные (количество выполненных работ, активность учащегося).

Целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся проводится:

промежуточная аттестация проводится в форме комплексной работы: выполнение теста «Я знаю» по пройденному материалу и выполнения самостоятельной работы «Кукла-оберег»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы- учащемуся предоставляется возможность представить группе свою работу (придумать название, рассказать о её назначении, о ходе выполнения работы).

итоговая аттестация проводится в форме комплексной работы: теста «Я шью куклу» по теории, и выполнения контрольной работы «кукла Тильда» по выбору и замыслу обучающегося; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде:

участия работ, обучающихся в отчетной выставке, где выставляются лучшие работы обучающихся за год;

анализа активности и результатов участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, акциях, выставок.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, тестирования, защита творческого проекта, портфолио, фото, отзыв родителей.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика уровня освоения учащимися Программы проводится на разных этапах, представляет оценку достижений планируемых результатов. Диагностируются два аспекта: уровень сформированности знаний, умений и навыков учащихся (предметные и метапредметные результаты) и уровень их личностного развития.

Оценка уровня знаний, умений и навыков, учащихся на момент диагностирования, включающая в себя: контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных и их анализ, выявление их динамики; прогнозирование результатов.

В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Диагностика личностных результатов – это процесс определения уровня сформированности личностных качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы. На каждом занятии ведется наблюдение за выполнением заданий, индивидуальная работа с учащимися.

Текущий мониторинг (контроль) проходит в виде беседы, фронтального опроса, педагогического наблюдения, анализа количества выполненных работ, активность учащегося в объединении. Педагогу рекомендуется фиксировать результаты текущего контроля в дневнике наблюдений или журнале посещаемости.

Промежуточный и итоговый мониторинг (контроль, аттестация) результативности освоения программы учащимися, проводится путем оценки их теоретической и практической подготовленности на контрольных и итоговых занятиях. В программе разработаны тематические тестовые материалы для промежуточного и итогового контроля.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия.

Время проведения 4 часа: 30 минут – теоретическая подготовка; 3 часа 30 минут – практическая подготовка, общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: Тест «Я знаю»; технологическую карту «Куклы – обереги».

Материально – техническое обеспечение: на каждого обучающегося: ткань, нитки, ножницы, фурнитура.

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью теста «Я знаю» по пройденным темам программы. Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Критерии оценивания:

1. Знает историю куклы;
2. Знает название и назначение материалов и инструментов;
3. Знает название и назначение кукол;
4. Знает правила безопасности труда и личной гигиены;
5. Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

- правильный ответ 2 балла;
- неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням: от 1 до 7 – низкий; от 8 до 13 – средний; от 14 до 20 – высокий.

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Кукла - оберег». Обучающийся самостоятельно выполняет работу, используя технологическую карту.

Критерии оценивания:

1. Умеет пользоваться технологическими картами;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет эстетично оформить работу;

Шкала оценивания:

у ребёнка критерий сформирован полностью – 3 балла

у ребёнка критерий сформирован частично – 2 балла

у ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 1 балл

Результат отслеживается по уровням: от 1 до 5 баллов – низкий; от 6 до 10 баллов – средний; от 11 до 15 баллов – высокий.

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет слушать и слышать педагога;
3. Умение выступать перед аудиторией;
4. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
5. Умеет организовать свое рабочее место;
6. Соблюдает правила техники безопасности;
7. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

у обучающегося критерий сформирован полностью – 3 балла

у обучающегося критерий сформирован частично – 2 балла

у обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 1 балл

Результат оценивается по уровням: низкий уровень – 1 – 8 баллов; средний уровень – 9 – 14 баллов; высокий уровень – 15 – 21 балла.

Результатом освоения программы учащимся за первое полугодие является сумма баллов по теоретической, практической подготовке установлению уровня общеучебных навыков и умений оценивается по уровням:

Высокий уровень – 40-56 баллов

Средний уровень – 23-39 баллов

Низкий уровень – 3 – 22 баллов.

Итоговая аттестация (контроль) Проводится в форме комплексной работы (Приложение 3).

Аттестация проводится в конце учебного года.

Время проведения 4 часа: 30 минут – теоретическая подготовка; 3 часа, 30 минут – практическая подготовка, общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: Тест «Я шью куклу».

Материально – техническое обеспечение: на каждого обучающегося: ткань, нитки, ножницы, фурнитура.

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью теста «Я шью куклу» по пройденным темам программы. Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Критерии оценивания:

1. Знает историю куклы;
2. Знает название и назначение материалов и инструментов;
3. Знает название и назначение кукол;
4. Знает правила безопасности труда и личной гигиены;
5. Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

правильный ответ - 2 балла;
неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням: от 1 до 7 – низкий; от 8 до 13 – средний; от 14 до 20 – высокий.

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении контрольной работы «Кукла Тильда». Обучающийся самостоятельно переводит на ткань выкройку, выполняет работу, используя изученные швы, оформляют работу.

Критерии оценивания:

1. Может выполнить и перевести выкройку на ткань;
2. Умеет пользоваться инструментами для работы;
3. Умеет начать и закончить работу;
4. Умеет экономно использовать материалы;
5. Умеет применять в работе изученные виды швов;

Шкала оценивания:

у ребёнка критерий сформирован полностью – 3 балла
у ребёнка критерий сформирован частично – 2 балла
у ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 1 балл

Результат отслеживается по уровням: от 1 до 6 баллов – низкий; от 7 до 12 баллов – средний; от 13 до 18 – высокий.

Общеучебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет слушать и слышать педагога;
3. Умеет выступать перед аудиторией;
4. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
5. Умеет организовать свое рабочее место;
6. Соблюдает правила техники безопасности;
7. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

у обучающегося критерий сформирован полностью – 3 балла

у обучающегося критерий сформирован частично – 2 балла

у обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 1 балл

Результат оценивается по уровням: низкий уровень – 1 – 8 баллов; средний уровень – 9 – 14 баллов; высокий уровень – 15 – 21 балла.

Результатом освоения программы учащимся за учебный год является сумма баллов по теоретической, практической подготовке установлению уровня общеучебных навыков и умений оценивается по уровням:

Высокий уровень – 42-59 баллов

Средний уровень – 24-41 балла

Низкий уровень – 3 – 23 баллов.

При проведении анализа результативности программы, полученные данные необходимо занести в диагностическую карту результативности освоения учащимися Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Текстильная кукла» (промежуточный или итоговый контроль) Приложение 4.

Анализ материалов по итогу тестирования фиксируется в аналитической справке.

Мониторинг оценки личных результатов осуществляющийся педагогам дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце учебного года и фиксируется в диагностической карте личных достижений учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильная кукла» (Приложение 5).

Личностные результаты обучающегося

Критерии оценивания:

1. Мотивация к занятиям;

2. Познавательная нацеленность;

3. Творческая активность;

4. Достижения.

Результаты оцениваются по шкале (таблица 3)

В течение учебного года для учащихся проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В то же время в рамках учреждения постоянно проходят тематические выставки. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Результаты творческой активности учащегося (участие в конкурсах и выставках) заносятся также в диагностическую карту личных достижений.

Применение без оценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учеников.

В завершении обучения проводится итоговая выставка, призванная показать достижения учащихся за год. Лучшие изделия отбираются для участия на муниципальных и региональных конкурсах, выставках и фестивалях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам тестирования, аналитическая справка, диагностические карты, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, контрольная работа.

Таблица 3

Шкала оценивания личностного роста

«1» (низкий уровень)	«2» (средний уровень)	«3» (уровень выше среднего)	«4» (высокий уровень)
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Достижения			
Пассивное участие в делах детского объединения.	Активное участие в делах детского объединения.	Значительные результаты на уровне ОУ, муниципалитета и др..	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на поэтапное усложнение. В процессе занятий важен результат работы, чтобы ребенок был заинтересован в посещении кружка.

Обучающиеся знакомятся с правилами безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Изучают терминологию ручных швов, знакомятся с различными видами кукол. В процессе обучения учатся правильно раскраивать ткань с использованием выкройки, работать с инструментами для шитья. Предполагается, что в результате освоения программы учащиеся будут уметь самостоятельно разрабатывать эскизы, выполнять изделие от эскиза до воплощения, работать с акриловыми красками по ткани, рисовать лицо куклам, шить одежду, оказывать взаимопомощь и взаимовыручку, организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Изготовление игрушки по замыслу детей предполагает неограниченное применение фантазии и выдумки.

Для достижения наилучшего освоения навыков в изготовлении текстильных кукол и творческого развития ребенка на занятиях в основном используются такие методы представленные в Таблице 4.

Таблица 4

Методы	Приёмы
Объяснительно-иллюстративный	технологии при которых объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами (беседа, диалог с учащимися)
Наглядный метод	демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
Метод практических заданий	изготовление работ своими руками, выполнение упражнений, овладение приёмами работы, приобретение навыков, управление технологическим процессом
Стимулирования и мотивации учения	познавательные игры, методы эмоционального стимулирования
Репродуктивный	предполагает показ педагогом способов, приемов изобразительной деятельности, методической последовательности хода изготовления изделия. Показ этот осуществляется в виде готовой работы или изображения, выполняемых учащимися всей группы и индивидуально работы
Проектно – конструкторский метод	создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел

Чаще других инновационных приемов и технологий используются следующие:

Технология лично-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к

сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся.

Проектные технологии заключается в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности; формировании широкого спектра УУД, личностных результатов, а результат - овладение учащимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельность и самоорганизации учебной деятельности; реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Технология рейтинговой системы оценки знаний. Рейтинг - это индивидуальный числовой показатель оценивания знаний обучающихся. Это система оценки накопительного типа, основанного на рейтинговых изменениях, отражает успеваемость обучающихся, их творческий потенциал, педагогическую характеристику. В основе рейтинговой системы контроля знаний лежит комплекс мотивационных стимулов, среди которых своевременная и систематическая оценка результатов труда ученика в точном соответствии в реальными

достижениями обучающихся, система поощрения успеваемости детей, перевод с одной ступени обучения на другую.

Все перечисленные методы и технологии обеспечивают развитие индивидуальности и самостоятельности обучающихся. Они применяют при обобщении и систематизации знаний, при изучении нового материала, а также во внеклассной работе.

Форма организации учебного занятия

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные *формы организации детей на занятии*:

фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;

индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;

индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;

коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;

занятия решения воспитательных задач – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;

занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

Структура занятия

Рекомендуемая структура занятия:

1. **Подготовительная часть.** Организация начала занятий, психологический настрой на учебную деятельность и активизация внимания, проверка присутствующих на занятии.

2. **Основная часть занятия.** Включает в себя сообщение темы, цели, задач занятия, мотивацию учебной деятельности учащихся, просмотр изделий, методической литературы по изучаемой теме; изучение нового учебного материала, закрепление изученного материала, обобщение и систематизацию полученных знаний и умений, продолжение и завершение начатой работы в зависимости типа занятия, зарисовка схем, практическое выполнение изделий в изучаемой технике.

3. **Итоговая часть занятий.** Подведение итогов занятия. Анализ и оценка проделанной работы. Рефлексия. Уборка рабочих мест.

Раздел 3 «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2, ст. 2, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Задачами воспитания по программе являются:

усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций национальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— Принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичностью;

— Уважение к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;

— Восприимчивости к различным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

— Воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

— Уважение к труду, результатом труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), мастер-классах, участие в выставках, краевой благотворительной акции «Однажды в новый год», в социальных и экологических акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации – МБУДО ЦДТ ст. Отрадной, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в

процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Праздник кружковцев: «Дом в котором живет творчество!»	Сентябрь	Праздник на уровне Центра детского творчества	Фото- и видео материалы с мероприятия
2.	Выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, посвященная Году Педагога и Наставника	Октябрь	Выставка работ на уровне Центра детского творчества	Фото- и видео материалы с мероприятия
3.	Мероприятие приуроченное к празднованию Всероссийского праздника «День народного единства»	4 ноября	Праздник на уровне Центра детского творчества	Фото- и видео материалы участие детей в эстафетах и викторинах
4.	Акция, посвященная Дню матери	26 ноября	Запись видеоролика поздравления «Любимым мамам!»	Видео с поздравлением от детей
5.	Краевой благотворительной акции «Однажды в новый год»	Декабрь	Изготовление сувениров детьми	Фото готовых работ
6.	Новогодние Ёлки	Декабрь	Утренник на уровне Центра детского творчества	Фото- и видео материалы с мероприятия

7.	Муниципальная выставка работ декоративно-прикладного творчества «Традиции. Творчество.», в рамках открытой сессии Совета муниципального образования Отрадненский район	Январь	Выставка в РДК	Фото- и видео материалы с мероприятия
8.	Мероприятия на зимних каникулах мастер-класс «Морозные узоры»	Январь	Мастер-класс на уровне коллектива	Фото- и видео материалы с мастер-класса
9.	Конкурсная программа «Масленица хороша-широка её душа!»	С 11 по 17 марта	Праздник на уровне Центра детского творчества и детского коллектива	Фото- и видео материалы с мероприятия
10.	Конкурсная программа, посвященная 8 марта «Красота волшебная сила»	Март	Праздник на уровне Центра детского творчества	Фото- и видео материалы с мероприятия
11.	Мероприятия на весенних каникулах мастер-класс «Изготовление куклы»	Март	Мероприятие на уровне коллектива для детей и их родителей	Фото- и видео материалы мероприятия
12.	Выставка поделок декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасха в кубанской семье»	Апрель	Выставка работ на уровне Центра детского творчества	Фото- и видео материалы с мероприятия
13.	Отчётная выставка работ учащихся		Итоговая выставка на уровне Центра детского творчества	Фото- и видео материалы с мероприятия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемой для детей:

1. Войтановская, Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nkale. [Текст]/ Е. Войтановская. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.
2. Друкер, М. Авторская кукла: Моделирование и декорирование. [Текст]/ М. Друкер. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 80с.
3. Зайцева, А.А. Текстильные куклы в исторических костюмах. [Текст]/ А. А. Зайцева. – М.: Издательство «Э», 2016. – 64с.
4. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы. [Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2013. – 32с.
5. Лаврентьева, Е. Авторская чулочная кукла. Забавные человечки. [Текст]/ Е. Лаврентьева. – СПб.: Питер, 2015. – 64с.
6. Моргуновская, Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. [Текст]/ Ю.О. Моргуновская . – М.: Эксмо, 2014. – 32с.
7. Тереза, Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. [Текст]/ Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 112 с.

Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.
3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.
4. Ткачук, Т.М.Тряпичные куклы. [Текст]/ Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2013. – 32с.
5. Като, Тереза. Текстильные куклы: Скульптурная техника. Интерьерные модели. [Текст]/Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 96с.
6. Дополнительная общеразвивающая программа «Изготовление кукол» Пономаревой Г.А. (п. Коноша, 2014г.)
7. Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная куколка» Азанова С.И. (Шамары, 2017г.).
8. Рыбалёва И.А. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОНИМП КК, РМЦ КК, 2020 г.
9. Методические рекомендации Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей, Москва, 2023 г.
10. Рожков М.И., Байбородова Л.В., Голованов В.П. – Примерная программа воспитания для организаций дополнительного образования и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Дополнительной
 общеобразовательной
 общеразвивающей программе
 художественной направленности
 «Текстильная кукла»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
 обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы художественной направленности «Текстильная кукла»

Ф.И.О. учащегося объединения _____

Педагог _____

на 20__ - 20__ учебный год

№	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	<p>Перечень пройденных тем:</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>Перечень выполненных заданий:</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p>
2.	«Творческие проекты»	<p>Перечень тем:</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>

		6.
		7.
		8.
		9.
		10.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		7.
		8.
		9.
		10.
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		7.
		8.
		9.
		10.
4.	«Профессиональная ориентация»	Перечень мероприятий, проводимых учащимися в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		7.
		8.
5.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий (указать достижения):
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		7.
		8.
		9.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Дополнительной
 общеобразовательной
 общеразвивающей программе
 художественной направленности
 «Текстильная кукла»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности «Текстильная кукла»

Ф.И.О. педагога

График проведения занятий

№ группы

кол-во детей в группе

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. Знакомство с мастерской текстильная кукла (20 часов)						
1.		Вводное занятие. История. Правила техники безопасности, материалы и инструменты используемые для работы	2	Лекция	Учебный кабинет	Журнал посещаемости
2.		Основные ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку». Выполнение образцов швов	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий Беседа в форме «вопрос – ответ»
3.		Основные ручные швы: «через край», петельный шов. Выполнение образцов швов	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий Беседа в форме «вопрос – ответ»
4.		Правила изготовления точной выкройки. Методика перевода выкройки на ткань	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
5.		Технология обработки ткани. Определение вида ткани. Основы цветоведения. Цветовой круг.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Беседа в форме «вопрос – ответ»

		Основные сочетания цвета. Теплые и холодные цвета. Упражнение для подбора цветовых сочетаний				
Изготовление куклы «Ангелочек»						
6.		Изготовление выкройки куклы «Ангелочек»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
7.		Сшивание частей выкройки, набивка синтепоном	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
8.		Оформление прически. Оформление лица куклы	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
9.		Крой и посадка одежды и обуви на куклу	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
10.		Оформление готового изделия	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ
РАЗДЕЛ 2. Народная кукла (10 часов)						
11.		Куклы-обереги. Назначение и применение	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
12.		Технология изготовления выкройки, сматывание деталей	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
13.		Набивка деталей крупной	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
14.		Изготовление одежды	2	Практическое занятие		Наблюдение за детьми в ходе занятий
15.		Декорирование работы	2	Практическое занятие		Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ
РАЗДЕЛ 3. Современные куклы (34 часа)						
Изготовление театральной куклы						
16.		Виды кукол. Назначение и применение.	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий

		Технология изготовления выкройки, сметывание деталей				
17.		Выворачивание и набивка синтепоном	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
18.		Соединение деталей куклы	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
19.		Оформление прически куклы. Оформление лица куклы	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
20.		Изготовление одежды и аксессуаров	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ
Изготовление куклы «Тильда»						
21.		Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления. Изготовление выкроек, сметывание деталей	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
22.		Набивка синтепоном. Соединение деталей.	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
23.		Соединение деталей куклы	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
24.		Оформление прически	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
25.		Изготовление одежды. Изготовление аксессуаров	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ
Изготовление куклы «Тыквоголовка»						
26.		Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий

		выкройку, сметывание деталей				
27.		Набивка синтепоном	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
28.		Оформление лица куклы. Оформление прически	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
29.		Соединение головы, рук ног и туловищем	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
30.		Изготовление одежды для куклы. Изготовление обуви и аксессуаров	2	Практическое занятие.	Учебный кабинет	Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ
Контрольное занятие						
31.		Контрольное занятие: выполнение тестов. Работа по технологической карте	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Текущий контроль: комплексная работа
32.		Работа по технологической карте	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Текущий контроль: комплексная работа Выставка. Анализ готовых работ
РАЗДЕЛ 4. Интерьерная кукла (42 часа)						
Куклы примитивы или «Чердачные» куклы»						
33.		Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления выкройку, сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтепоном. Соединение деталей головы, рук, ног с туловищем	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
34.		Тонировка тела куклы и сушка. Оформление лица куклы. Оформление прически.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ

		Изготовление одежды и обуви				
Кукла «Большеножка»						
35.		Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления выкроек, стачивание деталей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
36.		Изготовление выкроек, стачивание деталей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
37.		Набивка деталей куклы синтепоном. Соединение деталей куклы	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
38.		Изготовление волос	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
39.		Оформление прически и кукольного лица	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
40.		Раскрой нижней части костюма	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
41.		Соединение деталей нижней одежды	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
42.		Раскрой верхней части костюма (одежды)	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
43.		Соединение деталей верхней одежды	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
44.		Раскрой и изготовление обуви для куклы	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
45.		Изготовление аксессуаров	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
46.		Декорирование работы	2	Практическое занятие		Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ
Кукла «Тильда-заяц»						
47.		Виды кукол. Назначение и применение.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий

		Технология изготовления выкроек. Соединение деталей				
48.		Выворачивание деталей и набивка синтепоном	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
49.		Соединение деталей рук, ног, ушей с туловищем	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
50.		Оформление прически и лица	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
51.		Раскрой нижней части одежды. Соединение деталей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
52.		Раскрой верхней части одежды. Соединение деталей	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
53.		Декорирование работы	2	Практическое занятие	Учебный кабинет	Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ

РАЗДЕЛ 5. Авторская кукла (32 часа)

Авторская кукла

54.		Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
55.		Самостоятельное изготовление выкроек	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
56.		Сметывание деталей, набивка синтепоном	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
57.		Соединение деталей частей тела куклы	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
58.		Прорисовка лица куклы	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
59.		Изготовление волос	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
60.		Раскрой нижней части одежды. Соединение деталей	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
61.		Раскрой верхней части одежды. Соединение деталей	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий

62.		Изготовление обуви и аксессуаров. Декорирование работы	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ
63.		Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы. Самостоятельное изготовление выкроек	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
64.		Сметывание деталей, набивка синтепоном	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
65.		Соединение деталей частей тела куклы	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
66.		Изготовление волос. Прорисовка лица куклы	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
67.		Раскрой одежды. Соединение деталей	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
68.		Раскрой одежды. Соединение деталей	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение за детьми в ходе занятий
69.		Изготовление обуви и аксессуаров. Декорирование работы	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Демонстрация изделий на выставке. Анализ выполненных работ
РАЗДЕЛ 6. Итоговое занятие (8 часов)						
70.		Контрольное занятие: выполнение тестов. Работа по технологической карте	2	Контрольная работа	Учебный кабинет	Итоговая аттестация: комплексная работа
71.		Работа по технологической карте	2	Контрольная работа	Учебный кабинет	Итоговая аттестация: комплексная раб
72.		Итоговое занятие: выставка детских работ	2	Анализ выполненных работ	Центра детского творчества	Итоговая выставка детских работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Текстильная кукла»

Контрольные вопросы, задания
для определения результативности обучения по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Текстильная кукла»

Текущая аттестация: тест «Я знаю»

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин

Значение термина

1. Шов

2. Стежок

3. Строчка

Варианты ответа

а) последовательный ряд стежков

б) расстояние между двумя проколами иглы

в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

Запишите верный ответ в таблицу, соответствующий термину

Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа
1. Шов		2. Стежок		3. Строчка	

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

2. Сшивание - это:

а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;

б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;

в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. Определите виды ручных швов:

а) шов «набор»;

б) смёточный шов;

в) петельный;

г) шов «через край»;

д) шов «вперёд иголкой»;

е) шов «назад иголкой»

4. Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную человеком.

5. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные
- г) обереги

6. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) мочало;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

8. Чем наполняется куклу «крупеничка»:

- а) вата;
- б) зерно;
- в) солома;
- г) опилки.

9. Кукла «крупеничка» изготавливается из:

- а) одного целого квадрата;
- б) трех квадратов - тела, рук и ног;
- в) двух квадратов - тела и рук.

10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

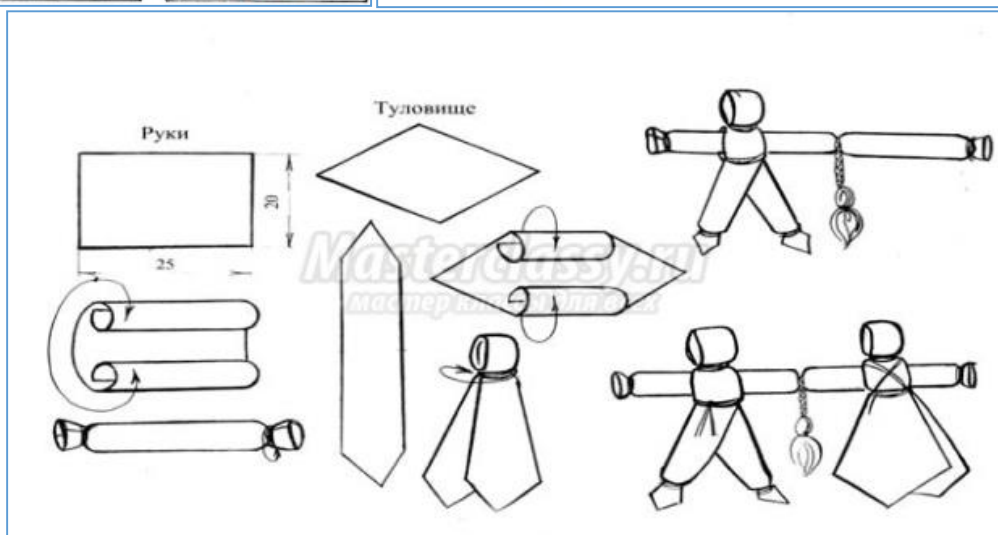
- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет

Правильные ответы: 1. 1 - в; 2-б; 3-а; **2.** а); **3.** 1-б); 2-в); 3-г); 4-д); 5-а); **4.б); 5.** а),б),г); **6.** в); **7.** а), в), г); **8.** г); **9.** в); **10.** б)

Самостоятельная работа «Кукла - оберег»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери инструкционную карту.
3. Выбери цветовой решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Итоговая аттестация (контроль): тест «Я шью куклу»

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- А) сметочные
- Б) наметочные
- В) копировальные
- Г) подшивочные
- Д) для образования сборок

2. Строчки временного назначения:

- А) сметочная
- Б) обметочная
- Г) подшивочная

3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

- А) контрастные
- Б) соответствует цвету ткани
- В) любой

4. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин

Значение термина

- 1. Шов
- 2. Стежок
- 3. Строчка
- 4. Длина стежка
- 5. Ширина шва
- 6. Срез

Варианты ответа

- а) последовательный ряд стежков
- б) расстояние от среза детали до строчки
- в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом
- г) ряд повторяющихся стежков.
- д) край ткани
- е) расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

Запишите верный ответ в таблицу, соответствующий термину

Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа
1. Шов		2. Стежок		3. Строчка		4. Длина стежка		5. Ширина шва		6. Срез	

5. Отделку на изделие пришивают нитками

- А) любыми
- Б) в цвет ткани
- В) контрастными

6. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

- А) не имеет значения, как закрепить нитку
- Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки
- В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками

7. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:

- А) обметочный (косой)
- Б) подшивочный (косой)
- В) обметочный (петельный)

8. Установите соответствие между термином и его определением.

Значение термина

- 1. Сметать
- 2. Наметать
- 3. Заметать

Варианты ответа

- а) временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь на другую
- б) временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой
- в) временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками

Запишите верный ответ в таблицу, соответствующий термину

Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа	Термин	Вариант ответа
1. Сметать		2. Наметать		3. Заметать	

9. Укажите название терминологии – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочными стежками

- А) сметать
- Б) выметать
- В) заметать

10. Какие строчки удаляют после стачивания изделия?

- А) временного назначения
- Б) постоянного назначения
- В) их не убирают совсем

Правильные ответы: **1.** а, б; **2.** а; **3.** в; **4.** 1а, 2е, 3г, 4в, 5б, 6д; **5.** б; **6.** в; **7.** в; **8.** 1в, 2а, 3б; **9.** а; **10.** а.

Контрольная работа «Кукла Тильда»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери куклу и выкройку для нее.
3. Выбери цветное решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУКЛЫ

1. Складываем ткань вдвое лицом к лицу, переносим детали на ткань, скалываем ткань внутри деталей булавками. Сострачиваем мелким шагом на машинке детали, оставляем отверстия для выворачивания.

2. Аккуратно вырезаем с отступом 2-3 мм от строчки. Выворачиваем все детали на лицо. Набиваем тело.

3. Соединяем детали. Зашиваем ручки, ножки потайным швом.

4. Выполняем одежду для куклы.

5. Разрабатываем прическу. Пришиваем волосы (шерстяные нитки). Делаем прическу.

6. Оформляем дополнительной фурнитурой.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения учащимся Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильная кукла»
20__ - 20__ учебный год
Итоговый контроль

Кружок «Текстильная кукла» Группа №__ Педагог дополнительного образования Минакова Любовь Владимировна

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Критерии подготовки																		
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка							Общеучебные умения и навыки									
		Баллы	Уровень	Может выполнять и переносить выкройку на ткань	Экономное использование материалов	Умение работать с инструментами	Умение эстетично оформить работу	Умение начать и закончить работу	Применение в работе изученных швов	Баллы	Уровень	Работа с литературой	Умение слушать и слышать педагога	Выступление перед аудиторией	Дискутирование	Организация рабочего места	Техника безопасности	Аккуратность	Баллы	
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Дополнительной
 общеобразовательной
 общеразвивающей программе
 художественной направленности
 «Текстильная кукла»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

**личных достижений учащихся по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильная кукла»
 20__ - 20__ учебный год**

Кружок «Текстильная кукла» Группа №__ Педагог дополнительного образования Минакова Любовь Владимировна

№ п/ п	Ф.И. учащегося	Наименование творческих работ, проектов в которых принял участие учащийся, коллективные работы	Наименование мероприятий разного уровня, в которых принял участие учащийся	Критерии активности личности			Баллы
				Мотивация личности	Познавательная активность	Творческая активность	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							