

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. ОТРАДНОЙ**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«Формирование экологической культуры обучающихся
в ходе проектной деятельности в рамках дополнительных
общеобразовательных программ»**

Автор-составитель:
Зуева Ирина Михайловна, методист

ст. Отрадная,
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| 1. Поделки из бросового материала – вторая жизнь мусора | 4 |
| 2. Искусство создавать красоту из мусора | 5 |
| 3. Создание и реализация образовательного проекта по формированию культуры обращения с отходами «чудесное превращение бытовых отходов» в МБУДО ЦДТ ст. Отрадной | 6 |
| Заключение | 7 |
| Список использованной литературы | 8 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание творческого отношения к делу – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. Важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в школьном возрасте, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к продуктивной деятельности.

Изготовление поделок из бросового материала (бытовых отходов) способствует развитию творческих способностей у воспитанников учреждения дополнительного образования. Во время такой творческой деятельности ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. В процессе изготовления поделок из бросового материала у учащихся наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели).

Обосновывая актуальность методической разработки, формирование экологической культуры обучающихся возможно в ходе проектной деятельности в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Выполнение проектной работы способствует повышению инициативности, ответственности и мотивации учащихся, поэтому приобретение опыта проектной деятельности является важным требованием Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Главная цель групповой деятельности учащихся МБУДО ЦДТ ст.Отрадной по эколого-образовательному проекту – формирование у обучающихся представления о целесообразности вторичного использования бытовых отходов.

Цель методической разработки: оказание теоретической и практической помощи педагогам дополнительного образования в приобретении и освоении знаний по экологическому воспитанию детей.

Методическая разработка «Формирование экологической культуры обучающихся в ходе проектной деятельности в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» направлена на решение следующих задач: способствовать познанию свойств бросового материала, желанию экспериментировать с ним; сбор бросового материала, пригодный для вторичной переработки в условиях кружковой работы; формирование умения создавать художественные образы; изготовление полезных поделок из бросового материала окружающего мира, давая вторую жизнь мусору.

1. ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА – ВТОРАЯ ЖИЗНЬ МУСОРА

Есть прекрасное средство – вторичное использование упаковки и отслуживших вещей. Найти применение чему угодно – от исписанного стержня до автопокрышки – всегда умудрялись отечественные мастера. Сегодня издана даже антология подобных советов, собранных в передаче «Очумелые ручки». Кажется, все уже знают, что: в пластиковых баночках и стаканчиках выращивают рассаду; пресловутые пластиковые бутылки используют в качестве удобных воронок, совков, импровизированных дачных рукомойников, материала для производства теплиц, вазочек для цветов и самих искусственных цветов, спасательных жилетов и даже плотов; из пакетов из-под молока шьют прочные мешки; автопокрышки – популярный материал для ограждения газонов (от тех же автомобилей), мини-клумб и микробассейнов для малышей. И так далее, и тому подобное – перечисление может длиться бесконечно. С точки зрения экологии, такая вторая жизнь пусть небольшого количества вещей, конечно, предпочтительнее вывоза на свалку или, тем более, сжигания.

Поделки из бросового материала – новое популярное направление в рукоделии. Что такое бросовой материал? Это многое из того, что раньше называли мусором и выбрасывали. Теперь такие "отходы" используют для создания новых красивых и полезных вещей для дома и сада из подручных, бесплатных, «бросовых» материалов. Насколько такое рукоделие бесплатно?

Бросовой материал – это пластиковые и стеклянные бутылки, использованные один (или даже не один) раз коробки, старые газеты, яичные контейнеры, пакеты из-под сока и молока, металлические банки и крышки, это упаковки от шампуней, отработанные автомобильные покрышки, втулки от клейкой ленты и туалетной бумаги, пластиковые крышечки, железные банки от консервов, отслужившие свой срок детали от различных вышедших из строя механизмов и т.д. Перечислять можно бесконечно. Бросовой материал дает широкий простор для фантазии. Самое главное, он всегда под рукой! Для того чтобы сделать поделки из бросового материала, не придется отправляться в магазин или бродить по лесу. Всё необходимое можно легко найти в кладовой, гараже и даже в мусорной корзине! Работа с необычными материалами не только разовьет фантазию, но и научит видеть новые стороны обычных вещей.

Для создания оригинальных украшений и функциональных предметов применяют не только покупную дорогостоящую фурнитуру и прочие принадлежности, но и бросовой материал. Это предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью. Все, что не жалко выкинуть, может в умелых руках превратиться в оригинальный предмет, который может стать украшением интерьера или подарком для дорогого человека.

2. ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ КРАСОТУ ИЗ МУСОРА

В мире назревает экологическая катастрофа из-за того, что резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки не только уродуют облик населенных пунктов, но и создают угрожающую экологическую обстановку. Художники всего мира создают свои творения в модной технике треш-арт («треш» в переводе с английского – «мусор»). Это возможность равнодушным и увлеченным людям всего мира использовать повторно бросовый материал. Это течение набирает обороты с каждым годом. Оригинальные украшения для улицы. В оформлении дачи или приусадебного участка можно с размахом использовать бросовый материал. Это и старые покрышки, из которых можно сделать и многоярусные клумбы, и яркие скульптуры. Их также используют для изготовления уличной мебели, которой не страшны капризы погоды. Старые ведра и разбитая посуда могут послужить материалом для уличных светильников и кашпо для цветов.

Вездесущие пластиковые бутылки – незаменимый материал для оформления грядок и клумб. С их помощью можно не только украсить участок и очертить границы посадок, но даже применять их в качестве устройства для полива, когда нет возможности часто посещать загородный участок. А стеклянные бутылки – это не только основа для поделок, но и дешевый строительный материал, из которого умельцы возводят беседки и другие строения.

В умелых руках даже крышечки от бутылок превращаются в материал для творчества. Скучный забор из сетки-рабицы или глухая стена дома превращаются в арт-объекты после оформления их мозаикой из цветных бутылочных крышечек. Из бросового материала можно сделать светильники, кашпо для комнатных цветов, панно и картины.

В ход могут пойти не только пластик или стекло, но и скорлупа от яиц, старые газеты и журналы, скорлупки от орехов. К примеру, фисташки могут стать основой для стильной бижутерии или венка. Также можно изготовить украшения из молний от старых вещей и ключей от сломанных замков. Яичная скорлупа может также стать источником вдохновения. Ее осколки можно наклеить на картонную основу и затем раскрасить красками или приклеить салфетки в технике декупаж. Такая аппликация из бросового материала смотрится изысканно и благородно, словно старая мозаика или потрескавшаяся от времени масляная картина.

Вчерашние газеты, прочитанные за ужином, могут стать основой для поделок. Техника изготовления папье-маше известна уже давно, но благодаря современным новым идеям она расширилась. Современные мастерицы объединяют ее с другими видами рукоделия, к примеру, с декупажем, и получают потрясающие вещицы. А сколько людей увлечены плетением из газетных трубочек! Умельцы изготавливают и оригинальные корзинки, и кашпо, и коробки для мелочей. А некоторые умудряются даже изготовить плетеную мебель и вазы.

3. СОЗДАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБРАЩЕНИЯ С ОТХОДАМИ «ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ» В МБУДО ЦДТ СТ. ОТРАДНОЙ

Реализация образовательного проекта должно включает следующие мероприятия, направленные на формирование экологической культуры в области обращения с твердыми коммунальными отходами:

информационные материалы (памятки), разъясняющие правила обращения с твердыми бытовыми отходами;

проведение экобесед: «Бытовое ресурсосбережение», «Что вы знаете о вторсырье?», «Что можно сделать из обыкновенного мусора?» и другие.

выставку рисунков на тему «Мусорный вернисаж»;

конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества «Твердым отходам – новую жизнь!», «Могу в игрушки мусор превратить!», «Бутылочные вариации», «Чудеса для людей из ненужных вещей» и другие.

Гипотеза образовательного проекта: возможно ли сделать из мусора полезные предметы?

Цель образовательного проекта - формирование у учащихся представления о целесообразности вторичного использования бытовых отходов.

Для реализации проекта необходимо выполнить следующие задачи:

1. Собрать бросовый материал, пригодный для вторичной переработки в условиях кружковой работы;

2. Способствовать познанию свойств бросового материала, желанию экспериментировать с ним;

3. Сформировать умение создавать художественные образы;

4. Изготовить полезные поделки из бросового материала окружающего мира, давая вторую жизнь мусору.

Тип проекта: познавательно-экологический, творческий.

Срок реализации: сентябрь 2022 год – май 2023 год

Участники: учащиеся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества станицы Отрадной, педагоги дополнительного образования.

Ожидаемый результат:

- желание экспериментировать с бросовым материалом;
- способность владеть инструментами и материалами;
- умение реализовать свои впечатления в художественно-творческой деятельности;
- участие в творческих выставках.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современный мусор противоречит основному закону природы: созиданию и разрушению. Дерево росло – дерево сгнило. В таком случае отходы безопасны. Но современный мусор даже нельзя сжигать – дым и зола ядовиты, они содержат диоксид. А вот вторичная переработка и утилизация мусора дает простор для творческой фантазии и решает экологические проблемы.

Сделать арт-объект из того, что обычно летит в помойку без раздумий – достойное дело. Давайте будем бережно относиться к природе, давая вторую жизнь ненужным вещам, одновременно создавая прекрасные и полезные предметы.

Работа с бросовым материалом учит как взрослых, так и детей не только творить и развиваться, но также находить нестандартные решения. Учит бережливости и любви к окружающей среде. Прежде чем отправлять какой-либо предмет, пришедший в негодность, в мусор, стоит приглядеться к нему внимательно. А может, это вовсе не бросовый материал, а основа будущего шедевра. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаев А.А. Экологическое воспитание молодежи /А.А. Абдуллаев. – Текст: электронный // Вестник науки и образования. – 2020. – №15(93). Ч.2. – С. 53-55.
2. Заграничная Н.А. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. Учебно-методическое пособие. / Н.А. Заграничная, И.Г. Добротина. – Москва, «Интеллект-Центр», 2013. – 196 с.
3. Организация проектной деятельности в школе. Система работы / Авторы-сост.: С.Г. Щербакова, Л.А. Выткалова, Н.В. Кобченко, Т.В. Хуртова. Волгоград, 2011. С. 12-13.